

# Recuperando la Historia de un pueblo

## El reencuentro con la identidad

Directora Prof. Adriana Madriaga

Profesores: Andrea Gordán - Yessica Cabral, - Daiana Berrospe - Karen Corbo - Romina Freire - Fernando Nuñez - Mónica Rodríguez - Enzo Machado - Karina Camejo - Roberto Yaben -

*Reconócese el goce y el ejercicio del derecho a la educación, como un bien público y social que tiene como fin el pleno desarrollo físico, psíquico, ético, intelectual y social de todas las personas sin discriminación alguna.*  
*Artículo 2. Ley general de educación*

La apuesta del liceo por proporcionar un nuevo plan que nucleara a personas de diferentes edades y realidades socio-educativas, pero con las mismas ansias de aprender y superar la barrera del Ciclo Básico, desembarcó en el PUE (Programa Uruguay Estudia).

La importancia de la educación es cada día más acelerada, los requerimientos de la modernidad nos llevan a las complejidades de las tecnologías y al requerimiento de conocimientos y destrezas inmediatas y específicas.

Una de las acciones para acompañar estas necesidades es la educación de todos pensando fundamentalmente en la viabilidad del o los proyectos que se elaboren y el compromiso de los docentes y los equipos directivos como pilares

fundamentales del aprendizaje significativo. Al respecto Fullan (2018) precisa "bueno para todos, pero especialmente efectivo para quienes están desconectados de la educación" (p. 30)

Nos embarcamos en el hermoso desafío de acompañar a 33 personas que con muchas ganas y mayores miedos comenzaron a acompañarnos en las noches de aprendizajes dentro de un aula liceal, aulas que para la mayoría resultaban totalmente novedosas, ya que cuando la mayoría dejaron de cursar la educación pública compartían pupitres de madera para dos o tres estudiantes y pizarrones de tiza.

No era un día más, la emoción de los estudiantes, de los nuevos estudiantes del liceo, el sueño de acreditar el ansiado Ciclo Básico latía en todos, la esperanza de abrir una puerta que permitiera continuar estudios, mejorar social y culturalmente, ser parte de un colectivo comenzaba a gestarse.

El proyecto elegido da cuenta de la necesidad de ser parte, de sentirse perteneciente a una pequeña comunidad que tenía un poco en el olvido los años pasados.

Es así que recuperar la identidad a través de la cultura del pueblo, conocer y reconstruir los elementos identitarios de la comunidad eran la prioridad. La falta de una Historia común a través de Historias y relatos de los protagonistas era un deber en el que todos los estudiantes estuvieron de acuerdo.

La motivación de los estudiantes fue un elemento aún mayor para la colaboración de todos los docentes que se embarcaron en el recorrido por recuperar la identidad de un pueblo con sus protagonistas en nuestras aulas.

La afirmación de Fullan y Langworthy (2014) resulta en una síntesis muy gráfica de lo acontecido:

En las nuevas pedagogías, todos se convierten en docentes y todos se convierten en alumnos. Se espera y exige mucho más de los estudiantes para que desarrollen su confianza a través de la retroalimentación y el aliento personal, con el objetivo general de liberar su propio potencial y, de hecho, hacerles tomar conciencia sobre él. (p. 8)

Los resultados fueron excelentes, tanto en número como en la apropiación del proyecto. De los 33 alumnos que comenzaron terminaron y acreditaron 29, es decir que en la primera experiencia del liceo con el programa PUE, el 88% de los estudiantes logra acreditar.

Las estrategias y acciones que realizó el cuerpo docente para promover la participación de los estudiantes y la identificación de los mismos con el proyecto resultó un pilar fundamental que contribuyó a que se sintieran parte del centro educativo y se generaran vínculos que benefician los procesos pedagógicos en la institución educativa.

La evaluación en este caso refuerza la idea de la búsqueda del desarrollo integral de la persona, favoreciendo una intencionalidad pedagógica que contextualice el aprendizaje al medio, identifique, comprenda y atiende los factores extra

que pueden favorecer o desfavorecer el aprendizaje para adecuar los procesos e instrumentos a las necesidades del colectivo.

Al respecto Vaillant y Marcelo (2016) señalan:

Aprender en la sociedad de la información y del conocimiento supone crear espacios de colaboración e intercambio abiertos, fluidos y con pocas restricciones, que permiten a las personas dar respuesta a sus problemas a través de un apoyo sostenido por la comunidad-red a la que pertenecen. (p. 147).

Cada día se suman esfuerzos para una educación diferente, educación humana, donde conocimientos y gestión se concentren en la capacidad de aprender del ser humano, de un ser humano que, lejos de ser previsible y homogéneo nos enriquece en su heterogeneidad. Las organizaciones e instituciones no cambian por decreto, son los equipos de gestión y los docentes en las aulas quienes a través de una gestión humana de las diferentes dimensiones irán cambiando a la educación.

## BIBLIOGRAFÍA

Fullan, M. & Langworthy, M. (2014). Una rica veta. Londres: Pearson.

Fullan, M; McEachen, J & Quinn, J. (2018) Aprendizaje profundo. Involucrar al mundo para cambiar el mundo. Montevideo: Ceibal

Ley General de Educación (2008, 12 de diciembre). Diario Oficial de Uruguay, 27654. Enero 16, 2009).

Vaillant, D. & Marcelo, C. (2015). El ABC y D de la formación docente. Madrid: Narcea