


CUENTOS  
QUE CUIDAN

# CUANDO SE VAN AL JARDÍN

Silvia Schujer

Ilustraciones • Patricia López Latour

  
CDN30  
AÑOS

unicef   
para cada niño





**Dirección Editorial**

Natalia Calisti, especialista en Comunicación de UNICEF  
Hernán Monath, especialista en Protección de Derechos de UNICEF

**Autoría**

Silvia Schujer

**Ilustración**

Patricia López Latour

**Coordinación general de la colección**

Cielo Salviolo

**Revisión y supervisión**

Magalí Lamfir, Sabrina Viola, Matías Bohoslavsky

**Producción guía**

Valeria Dotro

**Revisión técnica**

Bárbara Briscioli, Cecilia Litichever, Magdalena Orlando

© Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), 2019.

“Cuando se van al jardín” Colección Cuentos que cuidan

Primera edición

Noviembre de 2019, Argentina

2.000 ejemplares

**Producción gráfica y diseño: GOMO**

*Se autoriza la reproducción total o parcial de los textos aquí publicados, siempre y cuando no sean alterados, se asignen los créditos correspondientes y no sean utilizados con fines comerciales.*

**Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)**

[buenaosaires@unicef.org](mailto:buenaosaires@unicef.org)

[www.unicef.org.ar](http://www.unicef.org.ar)

CUENTOS  
QUE CUIDAN

# CUANDO SE VAN AL JARDÍN

Silvia Schujer

Ilustraciones • Patricia López Latour



unicef   
para cada niño



## SILVIA SCHUJER

nació en Olivos, provincia de Buenos Aires, en 1956. Estudió Profesorado de Literatura, Latín y Castellano, Producción de radio y tomó numerosos cursos relacionados con las letras y la música. Trabajó como directora del suplemento infantil del diario La Voz, colaboró en distintos medios gráficos y coordinó tanto la Secretaría de Derechos Humanos del gremio de prensa, como el Departamento de Promoción y Difusión de Libros para Chicos y Jóvenes de Editorial Sudamericana. Entre sus más de 80 libros publicados figuran Cuentos y chinventos (Premio Casa de las Américas, 1986), Las visitas (Tercer Premio Nacional de Literatura y lista de honor de IBBY en 1994), La vaca de esta historia (Premio Destacados de ALIJA, 2002) y Hugo tiene hambre (Premio Fundalectura, 2006). También fue galardonada por la Fundación Konex con el Diploma al Mérito por su trayectoria en 2004 y 2014. Sus libros fueron traducidos a diferentes idiomas y conmovieron a generaciones de lectores.

---



## PATRICIA LÓPEZ LATOUR

nació en la Ciudad de Buenos Aires, en 1966. Estudió Diseño e Ilustración Publicitaria en la Escuela Fernando Fader y cursó numerosos talleres de pintura, escultura, ilustración infantil y construcción de libros ilustrados. Trabajó para distintas agencias publicitarias y luego como ilustradora de libros escolares y de literatura infantil. Su trabajo recorrió el continente y llegó a niños y niñas de Argentina, Brasil, México, Puerto Rico, Colombia y Estados Unidos.



La colección “Cuentos que cuidan”, con textos escritos e ilustrados por artistas de reconocida trayectoria, aborda el derecho a la educación, la inclusión, la equidad, la salud y la protección de manera accesible y apropiada a través de historias y personajes pensados y diseñados para niñas y niños en su primera infancia.

Para leer, conversar y compartir en familia cada relato es una invitación para conocer y reconocer los derechos de chicas y chicos desde la ternura, los afectos y las emociones.

La serie propone reflexiones, preguntas y actividades para que adultas y adultos hagan con ellas y ellos en base a la lectura del cuento. Cada cuento se acompaña de una guía con actividades y preguntas disparadoras para seguir dialogando, conversando y reflexionando sobre los temas y derechos que aborda la colección.

UNICEF trabaja para que todas las niñas y los niños, por igual, ejerzan y disfruten de sus derechos. Con esta serie se propone acercarles historias que inviten a las familias a conversar, pensar y conocer mejor los derechos y que inspiren a niñas y niños a promoverlos y defenderlos.

EL PRIMER DÍA DE CLASES  
—COLORADO COLORÍN—  
¿QUÉ GUARDAN EN LA MOCHILA  
LOS QUE SE VAN AL JARDÍN?







DESPIERTOS DESDE TEMPRANO,  
LOS MONOS, DE MADRUGADA—





GUARDAN COCOS, DIEZ MANÍES  
Y CACHITOS DE BANANA.

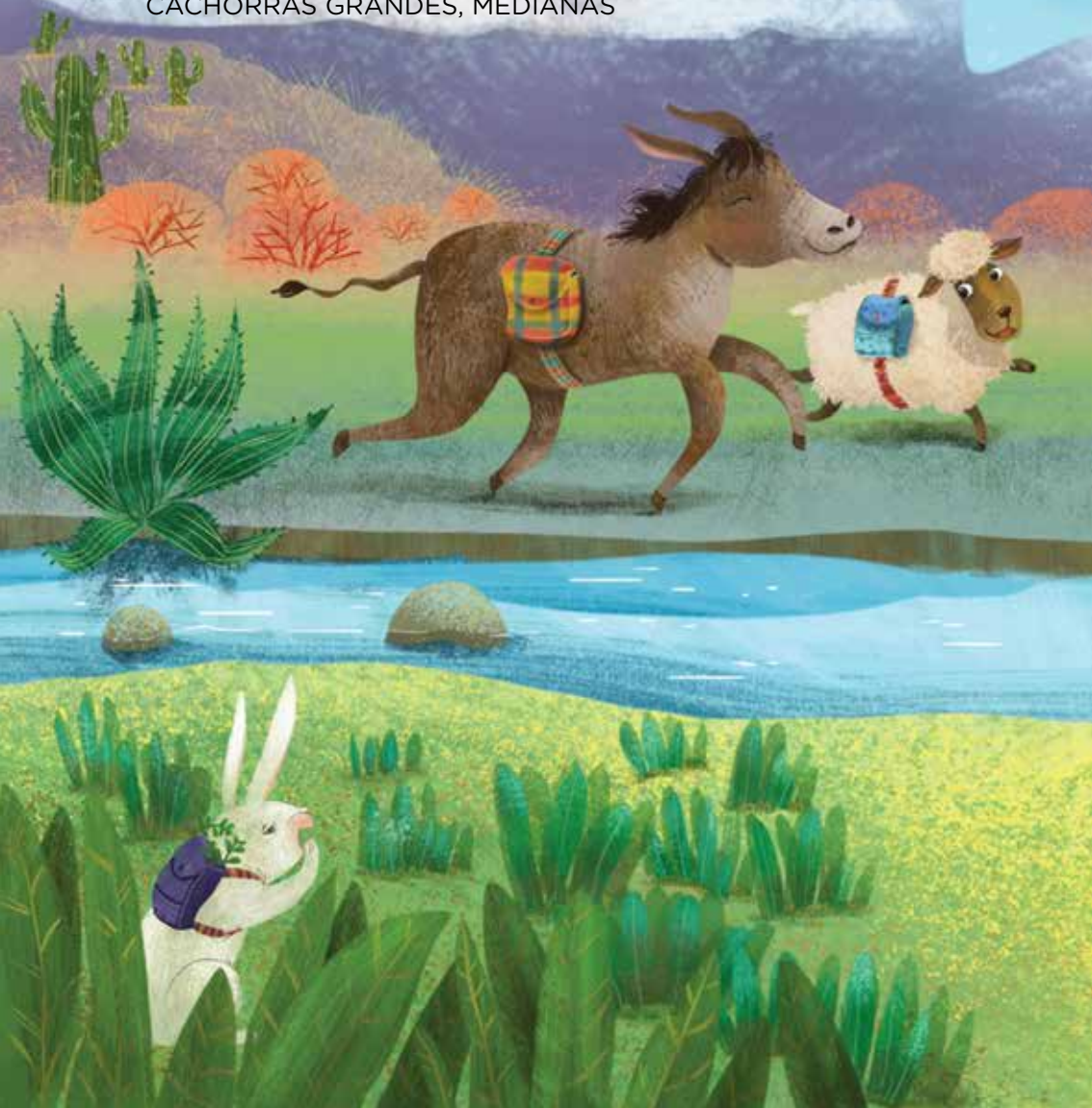
LOS QUE SIEMPRE TIENEN SUEÑO  
—REMOLONES EN MANADA—

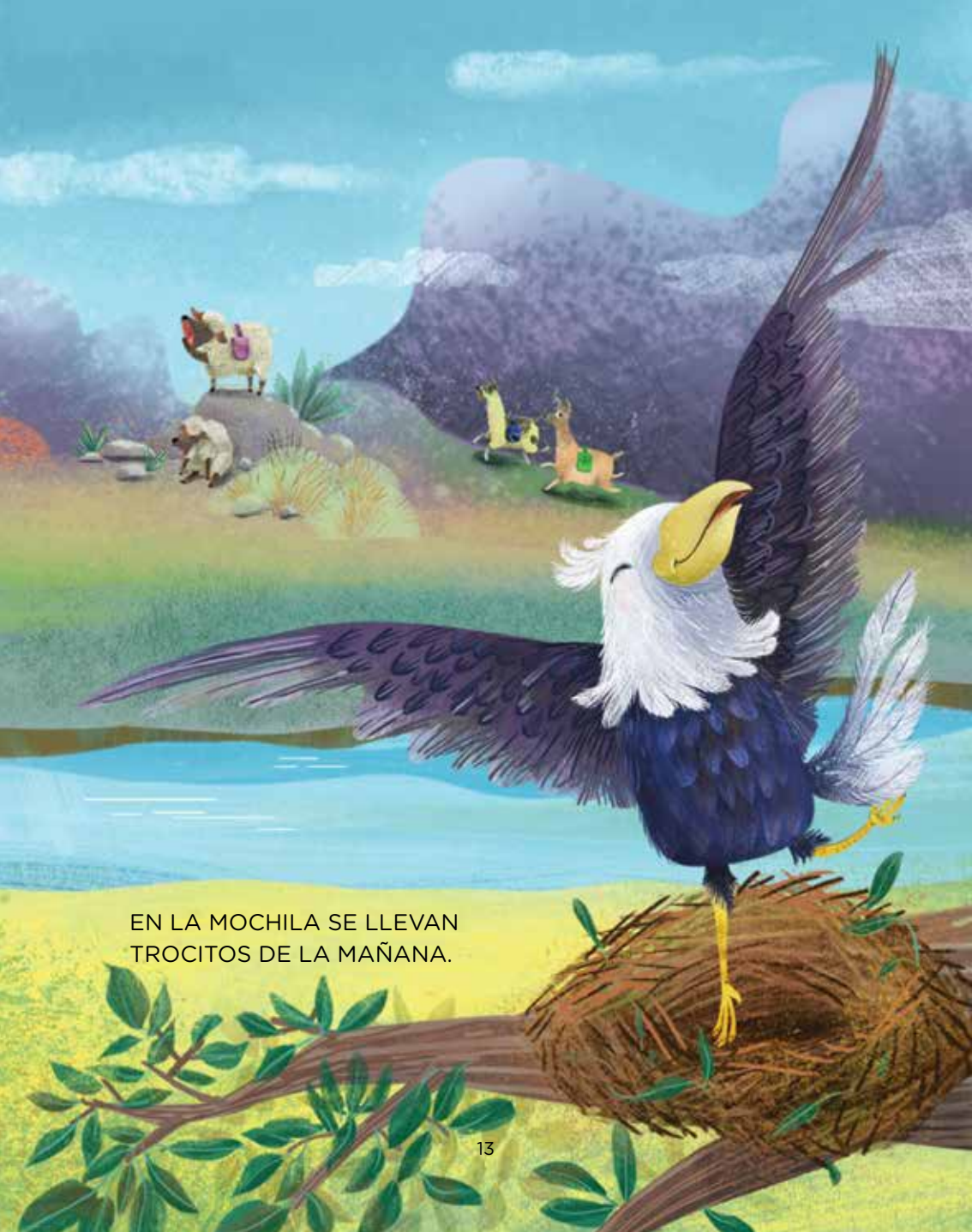




EN LA MOCHILA ACOMODAN  
TRES BOSTEZOS Y UNA ALMOHADA.

CACHORROS ALTOS, BAJITOS  
CACHORRAS GRANDES, MEDIANAS





EN LA MOCHILA SE LLEVAN  
TROCITOS DE LA MAÑANA.



LOS PERROS, CON DISIMULO,  
SOLO PONEN GRAN EMPEÑO  
POR ASISTIR A LA ESCUELA  
EN LA MOCHILA DEL DUEÑO.





¿Y EL DUEÑO DE ESA MOCHILA?  
LES HACE ESPACIO —YO CREO—  
ENTRE HUESOS Y ALFAJORES  
QUE LLEVA PARA EL RECREO.



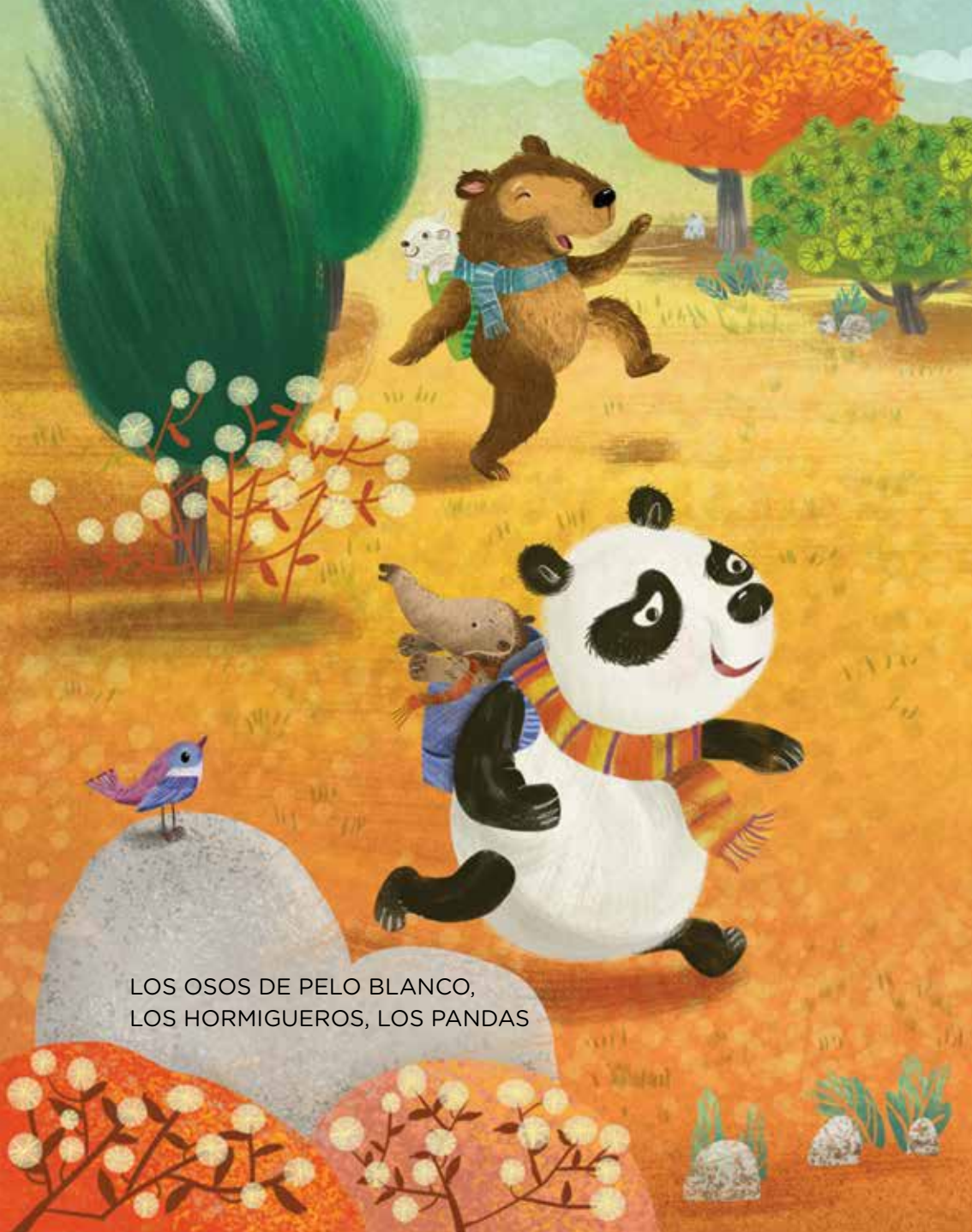


LAS ABEJAS GUARDAN FLORES,  
ZANAHORIAS LOS CONEJOS.

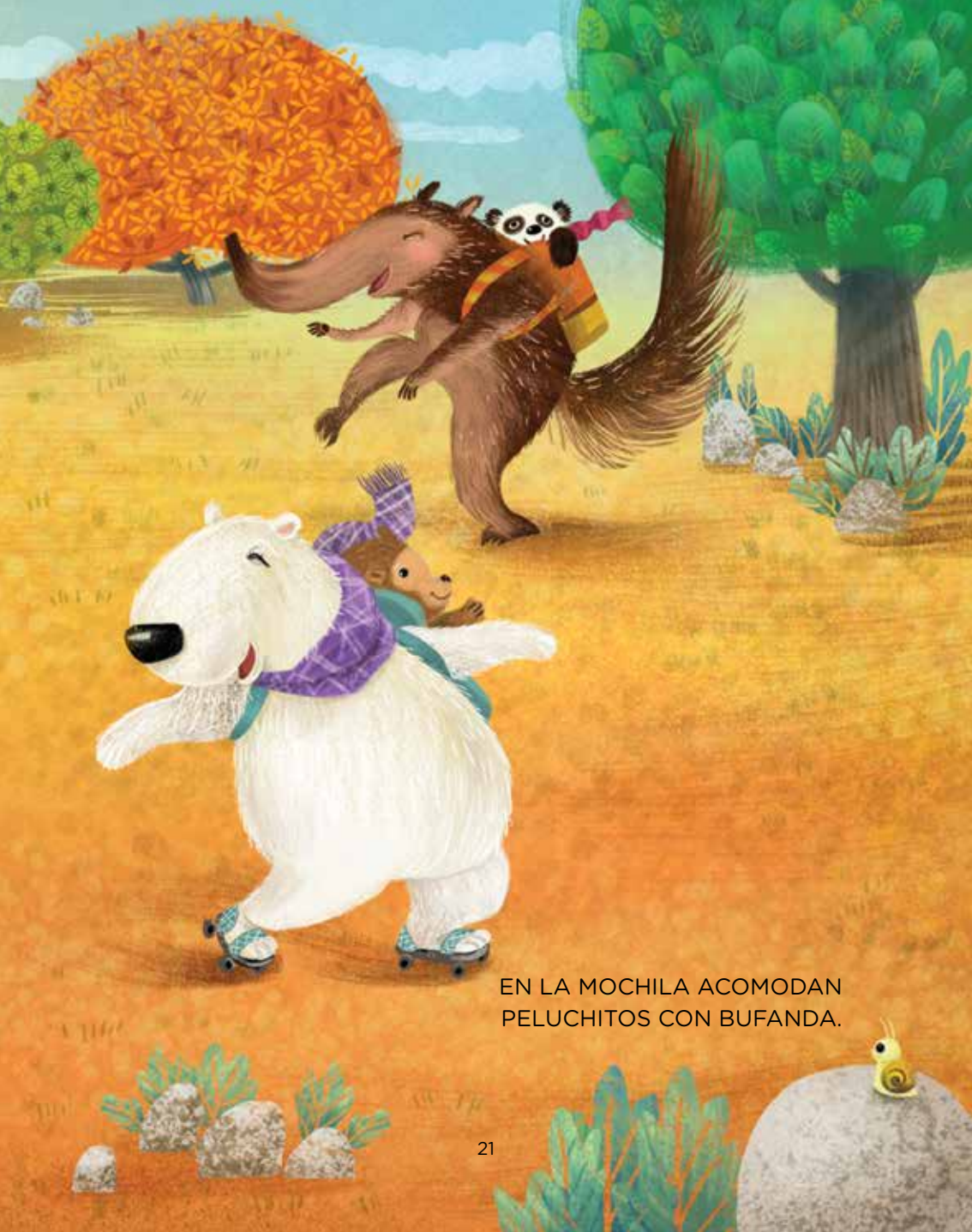




LAS PEQUEÑAS BLANCANIEVES  
—POR LAS DUDAS— LOS ESPEJOS.



LOS OSOS DE PELO BLANCO,  
LOS HORMIGUEROS, LOS PANDAS



EN LA MOCHILA ACOMODAN  
PELUCHITOS CON BUFANDA.



A whimsical illustration of a cow's head in profile, wearing large, round, wooden-rimmed glasses. The cow has a pink nose and a white body with brown spots. A large, detailed ear is shown, and inside it, a small, grey, insect-like creature with large eyes and antennae stands next to a tiny green robot with a smiling face. The background is a solid light orange color.

QUE AL JARDÍN VIAJA EN LA OREJA  
DE UNA VAQUITA ESTUDIOSA.





BAJO SU CAPARAZÓN  
DA UNOS PASOS LA TORTUGA,  
EN SU MOCHILA HAY UN BLOCK  
CON CIENTO HOJAS DE LECHUGA.

ALGUNOS GATOS ANSIOSOS  
GUARDAN TROZOS Y MADEJAS  
QUE ACOMODAN POR LAS NOCHES  
RONDANDO TECHOS DE TEJAS.





EL PRIMER DÍA DE CLASES  
—COLORADO COLORÍN—  
¿QUÉ GUARDAN EN LA MOCHILA  
LOS QUE SE VAN AL JARDÍN?





CADA CUAL ES CADA UNO  
CADA UNO CON SU AFÁN  
PERO CON O SIN MOCHILA  
A LA ESCUELA TODOS VAN.