

La llegada de la Segunda Guerra Mundial a nuestro país

Este recurso permite acercarse a un episodio de la Segunda Guerra Mundial en nuestro país. Se recomienda su uso para tercer año de Ciclo Básico.

Es conveniente la contextualización de este hecho en torno a la Segunda Guerra Mundial previamente al trabajo con este recurso.

Parte 1: La batalla del Río de la Plata

Para la visualización del siguiente video se recomienda que el docente aclare que se trata de un documental creado por National Geographic y que esto explica la selección de información que se realiza en el mismo, donde claramente la visión de la embajada uruguaya de la época se encuentra ausente.

Luego de visualizar el video podrán comprender el desarrollo de la batalla.

National Geographic (Rwin 1000). (2018, febrero, 18). Graf Spee, La batalla del Río de la Plata. (Archivo de video). Recueprado de <https://www.youtube.com/watch?v=oRdDkl7lvQ8>

Se recomienda ver desde el minuto 25.16 hasta el 40.31, para trabajar con las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué inconvenientes tuvo el Graf Spee en la batalla con los barcos ingleses?
- b) ¿Por qué el capitán elige el puerto de Montevideo?
- c) ¿Cuáles son las posturas de las embajadas británicas y alemanas?
- d) ¿Qué ayuda le brinda el gobierno uruguayo al barco?

Parte 2: Las relaciones diplomáticas

Lee el siguiente texto:

“El gobierno uruguayo, que ya estaba en conocimiento de que se había librado una batalla naval frente a sus costas, había dispuesto lo necesario para ofrecer asistencia en el Hospital Militar a los heridos de ambos bandos. Se inició entonces la batalla diplomática. El gobierno uruguayo, que había proclamado la neutralidad del país ante el conflicto, se dispuso a aplicar la legislación de neutralidad. Guiándose por dichas normas los buques de guerra que se refugiaron en puertos neutrales solo podían hacer reparaciones imprescindibles para garantizar sus condiciones de navegabilidad, pero nada que supusiera reparar o recomponer su poder de fuego. (...)

La Cancillería uruguaya –que por entonces funcionaba en el edificio del Cabildo- fue el centro de aquellas febriles negociaciones, sucediéndose las entrevistas de Guani con el Ministro británico Millington-Drake y con su colega alemán, el Dr. Otto Langmann –un entusiasta partidario nazi-, acompañado por el Comandante Langsdorff. Cuando se hizo evidente que el plazo a conceder al buque alemán sería mayor de 24 horas, la Legación británica cambió de estrategia e hizo lo posible por demorar la salida del Graf Spee del puerto (...).” pp. 9-10.

Rodríguez, A. (2009). El Incendio y las vísperas: Testoni y las fotos del Graf Spee. Recuperado de https://www.academia.edu/11783028/El_Incendio_y_las_v%C3%ADsperas_Testoni_y_las_fotos_del_Graf_Spee

- a) ¿Qué postura quería tomar nuestro país frente a la llegada del Graf Spee?
- b) ¿Fue importante el rol del canciller? ¿Por qué?
- c) ¿Sentiría presión el canciller por alguno de los embajadores? Argumenta tu respuesta.

Parte 3: Reflexionar sobre la reconstrucción del pasado.

Luego de visualizar el documental y de leer el texto:

- a) ¿Por qué no es nombrada la cancillería uruguaya en el documental? ¿La postura de la embajadas era más relevante?
- b) El canciller uruguayo tuvo un rol de mediador entre las embajadas, ¿por qué no se le da importancia por parte de los creadores del documental?

Lee el siguiente texto:

“El documental histórico debe cumplir con los pasos de todo producto audiovisual y estar sustentado en un estudio minucioso que cumpla con las etapas de desarrollo de una investigación histórica y acudir a todas las fuentes escritas, visuales y audiovisuales disponibles acerca del tema estudiado, produciéndose así una conjugación entre el método histórico y el propio de los medios audiovisuales.” p.115.

Bermúdez, N. (2010). El documental histórico: una propuesta para la reconstrucción audiovisual de la historia petrolera del Zulia. *Omnia*, 16(2), pp. 113-13. .Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/737/73715084007.pdf>

El documental creado por National Geographic, ¿presenta una investigación histórica minuciosa? Fundamenta tu respuesta.

Bibliografía para el docente¹

Rodríguez, A. (2009). El Incendio y las vísperas: Testoni y las fotos del Graf Spee. Recuperado de https://www.academia.edu/11783028/El_Incendio_y_las_v%C3%ADsperas_Testoni_y_las_fotos_del_Graf_Spee

Rodríguez, A. (1999). El alineamiento internacional del Uruguay durante la Segunda Guerra Mundial. Algunas hipótesis y reflexiones. Recuperado de https://www.academia.edu/11782156/El_alineamiento_inernacional_del_Uruguay_durante_la_Segunda_Guerra_Mundial._Algunas_hip%C3%B3tesis_y_reflexiones

¹ Para acceder a la bibliografía, se debe previamente realizar un registro en Academia.edu.

Recurso relacionado:

<https://uruguayeduca.anep.edu.uy/recursos-educativos/2587>

Autor: Paola Pastor



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).