

Propuesta¹:

Títeres

#yomequedoencasa

#yomediviertoyaprendo



“El arte es para todos, todos podemos ser de alguna manera artistas, todos tenemos derecho de expresarnos por el arte.” Jorge Holovatuck (2012)

Descripción:

La finalidad de esta propuesta es crear un puente entre escuela y familia, entre docentes y niños mediante actividades lúdicas, para aprender jugando. Es importante, desde casa, que dediquen un tiempo cada día, para avanzar en el aprendizaje escolar.

¹ Actividad inspirada en propuesta realizada por Sandra Díaz, “Títeres para jugar y aprender”. CC BY-NC 4.0
www.uruguayeduca.edu.uy

Contextualización de la propuesta:

Estimadas/os docentes, la siguiente secuencia de actividades responde a los contenidos del programa escolar para 3, 4, 5, y 6 años.

Pueden proponer las actividades desde la plataforma CREA o pueden generar un grupo de WhatsApp para ir dando tareas y recibiendo entregas.

Considerando que los más pequeños aún no se han apropiado del código escrito es de mucha utilidad el uso de la herramienta grabar audio y video para explicar las consignas y/o agregar material informativo.

Para la siguiente secuencia de actividades algunos de los recursos fueron tomados de YouTube, Biblioteca Ceibal y elaborados personalmente en un editor de imagen y vídeo. Recuerden anexarlos si usan otros medios de comunicación diferentes a la plataforma CREA.

Tipo de actividad: En familia en colaboración con el equipo de docentes de la institución

Tiempo de aplicación: Quince días aproximadamente

Nivel: Primer Ciclo

Grado: Tres años – Cuatro años – Cinco años – 1er año

Contenidos: Selección tentativa, de contenidos a ser abordados (cada docente realizará la selección según el grupo destinatario y el contenido que considere pertinente).

Área del Conocimiento Artístico				
	3 años	4 años	5 años	6 años
Artes Visuales	El dibujo.	La pintura.	Los colores en la obra artística.	El collage como composición a partir de colores, formas y texturas.
Teatro	El juego de interacción con objetos en forma individual.	El juego de interacción con objetos en forma colectiva.	La representación de roles en situaciones de ficción.	Las manifestaciones expresivas a través de títeres y marionetas.
Área del Conocimiento de Lenguas				
	3 años	4 años	5 años	6 años

Oralidad	La narración en los cuentos. La descripción del personaje principal en los cuentos.	La organización en el cuento: marco, complicación y resolución. La descripción de los personajes.	El diálogo entre personajes de cuentos.	El diálogo en el juego con títeres.
Lectura	Las inferencias enunciativas vinculadas con el mundo del autor y su contexto.	Las inferencias textuales. En el tema global del cuento.	Las inferencias organizacionales. La predicción a partir de elementos para textuales.	La oralización de la lectura.
Escritura	Las formas notacionales: código verbal.	La descripción de personajes.	La escritura de sucesos y/o descripción de escenarios.	La ubicación espacio temporal en el marco de un cuento.
Área de Conocimiento de la Naturaleza				
	3 años	4 años	5 años	6 años
Biología	E individuo sexuado.	La relación individuo ambiente.	Los ecosistemas acuáticos.	Los animales: Las adaptaciones de los animales al medio.
Geología	El agua y otros elementos del suelo en su entorno próximo.	Las propiedades del suelo.	Las variaciones del tiempo atmosférico.	Los elementos del tiempo atmosférico y su influencia en el relieve.
Área de Conocimiento Social				
Construcción de Ciudadanía				
	3 años	4 años	5 años	6 años
Ética	Las condiciones que posibilitan y obstaculizan la convivencia.	Las relaciones en la convivencia social.	La valoración de la voz del "otro" en la convivencia. El límite y el acuerdo.	La relación entre la verdad y el discurso en diferentes versiones de un hecho (relatos y narraciones).
Derecho		El derecho a tener una familia. -Las reglas en el hogar y en la escuela.	El derecho a tener una opinión. -El diálogo como estrategia. -La resolución de conflictos.	La relación entre la verdad y el discurso en diferentes versiones de un hecho (relatos y narraciones) -Las versiones en los cuentos. - La "verdad" y la "mentira".

Propósitos: Cada docente podrá desarrollar, con diversa profundidad, según el nivel, el o los propósitos sugeridos a continuación:

Área del Conocimiento Artístico	<p>Sensibilizar en el texto literario</p> <p>Reconocer el movimiento de las manos para manipular títeres.</p> <p>Distinguir los distintos roles dentro de una obra de títeres.</p> <p>Desarrollar la apreciación, la sensibilización, la valoración y el disfrute del objeto artístico.</p>
Área del Conocimiento de Lenguas	<p>Promover el desarrollo de la expresión oral, mediante la organización del discurso.</p> <p>Identificar las diversas voces de distintos personajes.</p> <p>Ampliar el vocabulario de uso.</p> <p>Distinguir letras de números, reconocer letras del nombre propio.</p> <p>Favorecer la apropiación de la lengua escrita.</p> <p>Sensibilizar en el texto literario.</p>
Área de Conocimiento de la Naturaleza	<p>Conocer el continente Antártico, sus animales, sus características.</p> <p>Diferenciación de animales.</p> <p>Promover la reflexión sobre la acción humana en el medio natural.</p>
Área de Conocimiento Social	<p>Construir normas de convivencia que impulsen el respeto a la cooperación y solidaridad.</p>

Actividades posibles:

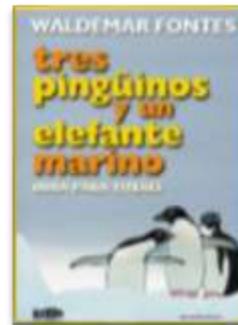
Paulatinamente se irán proponiendo las actividades, con la frecuentación que el docente considere oportuno, en función del canal de comunicación seleccionado.

Algunos podrán usar vías de comunicación mediadas por la tecnología como la plataforma [CREA](#), un grupo en WHATSAPP, etc. y otros docentes optarán por otras vías de comunicación como el formato papel y/o combinadas.



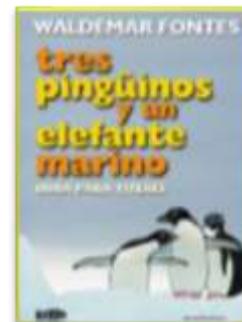
❖ **Actividad 1):** Observar, en familia, la tapa del libro “Los tres pingüinos y un elefante marino” y juntos anticipar (imaginar):

- ¿Dónde sucede?
- ¿De qué se trata?
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Falta alguno?, ¿cuál será la razón?
- ¿Esos animales, tienen nombre?



❖ **Actividad 2):** Observar, en familia, y para los niños que puedan reconocer letras o palabras, podrán mirarlas y juntos intercambiar (conversar):

- ¿Cuál será el título?
- ¿Dónde aparece quién lo escribió?
- ¿Qué puede ser una obra de títeres?
- ¿Alguna vez vieron una función de títeres?



→ Graba un **audio** cortito (de 2 minutos como máximo) contando lo intercambiado en las actividades 1 y 2. Compártela con tu docente en el espacio que te haya indicado.

❖ **Actividad 3):** Visualizar el siguiente [video](#) para realizar títeres con medias:



Video: ¿Cómo hacer un títere con una media?

Acceso en la web: https://youtu.be/wBkji2d4_c

- Te compartimos el siguiente mural con títeres para que puedas inspirarte en casa y crear algunos de los personajes de la historia que escribió Waldemar Fontes... recuerda necesitaremos **dos (2) pingüinos**, **una (1) pingüina** y un **(1) elefante marino**.



Mural realizado con la herramienta digital en línea [FotoJet](https://www.fotojet.com) (<https://www.fotojet.com>).

- Cuando esté listo el o los títeres, sácate una **foto** con ellos y con quiénes te ayudaron. Compártela con tu docente en el espacio que te haya indicado.
- Recuerda **escribir** tu nombre y quiénes colaboraron contigo, la familia puede ayudarte (no olviden que al principio se escriben algunas letras, pueden faltar vocales, lo importante es intentarlo).

→ Los invitamos a conocer los siguientes recursos educativos digitales vinculados a títeres:



[Títeres y marionetas en el contexto educativo - parte I](#)

(<https://uruguayeduca.anep.edu.uy/index.php/recursos-educativos/158>)



[E-propuesta: Diálogo entre títeres](#)

(<https://rea.ceibal.edu.uy/rea/e-propuesta-di-logo-entre-t-teres>)



❖ **Actividad 4):** Con la ayuda de un adulto inventa una historia que involucre a los cuatro (4) animales.

- ¿Cómo se llaman los animales?
- ¿Dónde viven?
- ¿Qué les pasó?



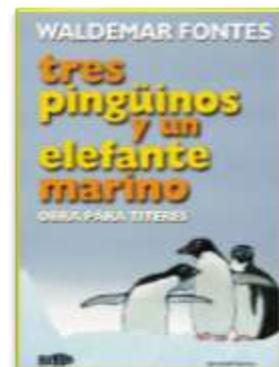
→ Graba con el celular un **vídeo** cortito (de 2 minutos como máximo) contando esa historia. Compártela con tu docente en el espacio que te haya indicado.

→ Inventen en familia, un título para ese breve cuento. Escribe el título del mismo y el nombre de los autores.

→ Mira los cuentos de tus compañeros y elige tus historias favoritas o favoritas. ¡A divertirse... creando, imaginando y leyendo!

❖ **Actividad 5):** Te invito a conocer finalmente, la historia de Calixto, Calordo, Morena y Don Camejo que hizo Waldemar Fontes, llamada "[Los tres pingüinos y un elefante marino](#)".

Accede a la [Biblioteca CEIBAL](#), en este [link](#), escribe en el buscador: "**Los tres pingüinos y un elefante marino**", presiona la tecla "prestar" y conocerás la vida de estos cuatro personajes.



- No es necesario que leas todo el libro en un solo día. Puedes ir avanzando cada día con una (1) escena de esta linda obra de títeres. Recuerda que son sólo diez (10) escenas.
- Luego de conocer esta fantástica historia, dibuja la escena/capítulo que más te gustó y, con ayuda de un mayor, al final, escribe por qué te llamó la atención.
- Comparte una **foto del dibujo y lo que escribiste**. Compártela con tu docente en el espacio que te haya indicado.

❖ **Actividad 6):** Busca información en familia



En las historias que escribe Waldemar Fontes, aparecen temas como la contaminación ambiental, la experimentación con animales, el cambio climático y la importancia de la familia.



Pide a tus adultos que te cuenten un poco más sobre el tema que te interese; si es posible busquen información sobre esa temática.

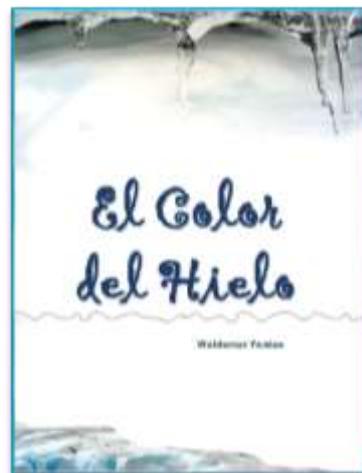


→ Comparte tu **comentario (escrito, fotográfico, audio o video)**, con tu docente y compañeros, en el espacio que te haya indicado. Recuerda al compartir lo que averiguaste, escribe el TEMA (por ejemplo: Contaminación ambiental), de ese modo podremos agrupar los distintos intereses.

- ❖ **Actividad 7):** Te invito a conocer otra historia que hizo Waldemar Fontes, llamada “El color del hielo”.

Accede a la [Biblioteca CEIBAL](#), en este [link](#), escribe en el buscador: "**El color del hielo**", presiona la tecla "prestar" y conocerás nuevas aventuras en la Antártida.

Es necesario que alguien más grande te lea los hermosos capítulos que te llevarán a conocer el color del hielo y otras sorpresas de la Antártida. ¡No te lo pierdas!



- Comparte con tu docente y compañeros, en el espacio que te haya indicado, un comentario sobre el capítulo que más te gustó (puede ser un pequeño **video, audio o fotografía**).

- ❖ **Actividad 8):** Visualizar el siguiente [video](#) para ver una obra de títeres:



Video: Ensayo de la obra de títeres
Tres pingüinos y un elefante marino

Acceso en la web:

<https://youtu.be/2DFoAuAhtSo>

- Comparte con tu docente y compañeros, en el espacio que te haya indicado, un comentario sobre la obra de títeres, ¿si te gustó? ¿te divertiste más con lo que imaginaron en casa? (**puede ser un pequeño video, audio o fotografía**).

❖ **Actividad 9):** Los títeres de los problemas²

Cuando surja algún problema de convivencia usar estos cuatro (4) personajes para resolver la historia. Calixto, Calordo, Morena y Don Camejo pueden pasar a representar



los roles de los involucrados.

Los títeres les proporcionan a los niños pequeños la suficiente distancia de un conflicto para discutir su propia conducta sin sentirse amenazados.

En estos días de mucha convivencia, cuando surja un problema entre hermanos y/o amigos usar los títeres como actores de los juegos de roles comenzando, así:

1. "Éstos son los títeres de problemas. Ellos están para ayudarles a resolver sus problemas" (deciden quién representa a quién).
2. Dramatizar la situación y detener el juego de roles de títeres en el punto de conflicto. Solicitar sugerencias para resolver el problema. Si surge una solución de parte de los niños, incorporarla y terminar el juego de roles.
3. Si no surgen sugerencias de los niños, el adulto debe hacer diferentes propuestas. Incluir una o dos que no funcionen, esto ayuda a los niños a pensar plenamente las consecuencias de sus sugerencias.
4. Cuando se haya aceptado una solución que parece funcionar, pregúnteles a los participantes en el conflicto si ésta es una solución satisfactoria para ellos. Si lo es, el conflicto está resuelto y los títeres de problemas pueden guardarse temporalmente.

→ La siguiente actividad no será enviada a la docente, podrán comentarlo si lo creen necesario por el canal habitual de comunicación.



² Actividad inspirada en los aportes de, William J. Kreidler en "La resolución creativa de conflictos – Manual de actividades"
www.uruguayeduca.edu.uy

Sugerencias didácticas:

Será el docente quién realice el encuadre y la selección de las actividades acordes al nivel y al contenido a abordar.

Es importante considerar la duración de la temática pues en los primeros niveles, el abordaje prolongado de un mismo tema puede aburrir y cansar al auditorio. Será posible retomar algunas de las actividades propuestas si entusiasman e interesan.

En los niveles iniciales el uso de la mayúscula facilita el proceso de adquisición de la lectoescritura, ésta es una práctica social compleja que implica procesos cognitivos profundos. Ambas, la lectura y la escritura, requieren de tiempo y esfuerzo del alumnado junto a diversas intervenciones docentes y apoyo familiar.

Desde ésta propuesta se procura considerar y apoyar tres niveles lingüísticos: actividades para avanzar en el conocimiento del sistema de escritura, actividades de comprensión de lo leído y actividades de producción de textos a partir de lo leído.

Criterio de evaluación:

Se valorará el proceso de cada niño/a, los sucesivos envíos de las tareas permitirán apreciar los avances individuales que redundarán en el avance colectivo.

Es importante tener en cuenta que en las etapas iniciales, los niños omiten letras, palabras y por lo tanto no hemos de considerarlos errores sino etapas en el proceso de adquisición de la lectoescritura.

Es fundamental el apoyo familiar, sin el sostén e impulso de la misma no es posible potenciar los saberes de cada niño/a.

“El desarrollo de la alfabetización constituye un proceso fundamentalmente social que empieza en las relaciones de los niños con los adultos más próximos y se expresa y elabora en comunidades cada vez más amplias: en su hogar, en el vecindario, en la escuela, etc.” ProLee (2012)

Bibliografía y Webgrafía:

AA.VV., Cuaderno para leer y escribir en primero. Especificaciones para el docente, [Texto en línea], en: ANEP - CODICEN [<http://www.anep.edu.uy/prolee/index.php/para-docentes-2/>], Montevideo, 2015. Disponible en Internet:

http://www.anep.edu.uy/prolee/phocadownload/materiales/cuadernos_lectura/cuaderno%201_maestro.pdf [Fecha de última consulta: 22 de mayo de 2020].

AA.VV., Escuela y Familia: Material para docentes, [Texto en línea], en: ANEP - CODICEN [<http://www.anep.edu.uy/prolee/index.php/para-docentes-2/>], Montevideo, 2013. Disponible en Internet: <http://www.anep.edu.uy/prolee/index.php/para-docentes-2/15-escuela-y-familia-inclusion-en-la-cultura-letrada> [Fecha de última consulta: 22 de mayo de 2020].

AA.VV., Marco curricular para la atención y educación de niñas y niños uruguayos. Desde el nacimiento a los seis años, [Texto en línea], en: MEC - Dirección de Educación [<https://educacion.mec.gub.uy/>], Montevideo, 2014. Disponible en Internet:

https://www.mec.gub.uy/innovaportal/file/102358/1/marco-curricular_primera-infancia.pdf [Fecha de última consulta: 22 de mayo de 2020].

AA.VV., Mochiteca. Actividades de lectura y escritura en entornos familiares y comunitarios, [Texto en línea], en: ANEP - CODICEN [<http://www.anep.edu.uy/prolee/>], Montevideo, 2019. Disponible en Internet:

https://drive.google.com/file/d/1CeA4KpGuwDbJ5_28YtILCn2NA3tTFAST/view [Fecha de última consulta: 22 de mayo de 2020].

AA.VV., Programa para Educación Inicial y Primaria, [Texto en línea], en: ANEP - CEIP [<http://www.ceip.edu.uy/>], Montevideo, 2013. Disponible en Internet:

http://www.ceip.edu.uy/documentos/normativa/programescolar/ProgramaEscolar_14-6.pdf [Fecha de última consulta: 22 de mayo de 2020].

Antarkos, "Ensayo de la obra de títeres Tres pingüinos y un elefante marino" [video en línea], en: YouTube [www.youtube.com], subido por Antarkos, Uruguay, 2013. Disponible en Internet: <https://youtu.be/2DFoAuAhtSo> [Fecha de última consulta: 22 de mayo 2020]. El video no está bajo la misma licencia que el recurso.

Brenna, "SIMI_Night." [imagen en línea], en Wikimedia

Commons [<https://commons.wikimedia.org/>], s.l., 15/07/2008, Disponible en Internet:

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:SIMI_Night.jpg [Fecha de la última consulta: 22 de mayo de 2020] CC BY 2.0

Ciell, "Forrestjunky, calcetín de Woodwalker, IRL" [imagen en línea], en Wikimedia Commons [<https://commons.wikimedia.org/>], s.l., 18/03/2009, Disponible en Internet:

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Forrestjunky.jpg> [Fecha de la última consulta: 22 de mayo de 2020] CC BY SA 3.0

CONDADO, Carolina, "E-propuesta: Diálogo entre títeres" [recurso educativo digital en línea], en Portal Ceibal [<https://www.ceibal.edu.uy/es/>], Uruguay, agosto 2013. Disponible en

Internet: <https://rea.ceibal.edu.uy/rea/e-propuesta-di-logo-entre-t-teres> [Fecha de la última consulta: 22 de mayo de 2020] CC BY NC

DE FREITAS, Ma Jimena, "Títeres y marionetas en el contexto educativo - parte I" [recurso educativo digital en línea], en Portal Uruguay Educa [<https://uruguayeduca.anep.edu.uy/>], Uruguay, 9/10/16. Disponible en Internet: <https://uruguayeduca.anep.edu.uy/index.php/recursos-educativos/158> [Fecha de la última consulta: 22 de mayo de 2020] CC BY-SA 4.0

DÍAZ, Sandra, "Títeres para jugar y aprender", [artículo en línea], en Plan Ceibal/Recursos educativos digitales Primaria/Inicial/Títeres para jugar y aprender [<https://ceibal.schoolology.com/resources/group#/resources/school/108711327?f=91949715>], Montevideo, abril 2020. Disponible en: <https://ceibal.schoolology.com/template/2445092186> [Fecha de última consulta: 22 de mayo de 2020]. CC BY-NC 4.0

Durova, "Sockbutterfly" [imagen en línea], en Wikimedia Commons [<https://commons.wikimedia.org/>], s.l., 08/11/2008, Disponible en Internet: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sockbutterfly.jpg> [Fecha de la última consulta: 22 de mayo de 2020] CC BY SA 3.0

Durova, "Sockcaterpillar1" [imagen en línea], en Wikimedia Commons [<https://commons.wikimedia.org/>], s.l., 5/12/2008, Disponible en Internet: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sockcaterpillar1.jpg> [Fecha de la última consulta: 22 de mayo de 2020] CC BY SA 3.0

Durova, "Socksnaill" [imagen en línea], en Wikimedia Commons [<https://commons.wikimedia.org/>], s.l., 08/12/2007, Disponible en Internet: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Socksnaill.jpg> [Fecha de la última consulta: 22 de mayo de 2020] CC BY SA 4.0

Durova, "Socksnaik" [imagen en línea], en Wikimedia Commons [<https://commons.wikimedia.org/>], s.l., 29/04/2019, Disponible en Internet: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Socksnaik_\(cropped\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Socksnaik_(cropped).jpg) [Fecha de la última consulta: 22 de mayo de 2020] CC BY SA 4.0

Durova, "Socktoad" [imagen en línea], en Wikimedia Commons [<https://commons.wikimedia.org/>], s.l., 08/11/2008, Disponible en Internet: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Socktoad.jpg> [Fecha de la última consulta: 22 de mayo de 2020] CC BY SA 3.0

Elya, "Sockenpuppentanz2" [imagen en línea], en Wikimedia Commons [<https://commons.wikimedia.org/>], s.l., 9/04/2006, Disponible en Internet: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sockenpuppentanz2.jpg> [Fecha de la última consulta: 22 de mayo de 2020] CC BY SA 3.0

FONTES, Waldemar, "El color del hielo", [libro en línea], en Biblioteca CEIBAL [<https://www.ceibal.edu.uy/biblioteca>], Uruguay, 2008. Disponible en: <https://bibliotecadigital.ceibal.edu.uy/opac/?locale=es#indice> [Fecha de última consulta: 22 de mayo de 2020].

FONTES, Waldemar, "Tres pingüinos y un elefante marino: obra para títeres", [libro en línea], en Biblioteca CEIBAL [<https://www.ceibal.edu.uy/biblioteca>], Uruguay, 2011. Disponible en: <https://bibliotecadigital.ceibal.edu.uy/opac/?locale=es#indice> [Fecha de última consulta: 22 de mayo de 2020].

Gut, "Una marioneta de calcetines llamada Fu" [imagen en línea], en Wikimedia Commons [<https://commons.wikimedia.org/>], s.l., 26/07/2017, Disponible en Internet: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sock-Puppet_Fu.jpg [Fecha de la última consulta: 22 de mayo de 2020] CC BY SA 4.0

Helfmann, "Sockie transparent" [imagen en línea], en Wikimedia Commons [<https://commons.wikimedia.org/>], s.l., 21/12/2014, Disponible en Internet: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sockie_transparent.png [Fecha de la última consulta: 22 de mayo de 2020] CC BY SA 4.0

HOLOVATUCK, Jorge, Una fábrica de juegos y ejercicios teatrales. 1ª ed. Buenos Aires: Atuel, 2012.

KLOTH, Daniela, "meine Sockenpuppe" [imagen en línea], en Wikimedia Commons [<https://commons.wikimedia.org/>], s.l., 2018, Disponible en Internet: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2018-Sockenpuppe_Fred.jpg [Fecha de la última consulta: 22 de mayo de 2020] CC GNU

KREIDLER, William J., "La resolución creativa de conflictos – Manual de actividades" [artículo en línea], en Unión Temporal: Centro persona y Familia – Fundación para el Bienestar Humano – SURGIR [<https://www.oei.es/>], s.l., s.f. Disponible en: <https://www.oei.es/historico/valores2/926327.pdf> [Fecha de última consulta: 22 de mayo de 2020].

PAEZ CORRADINE, David Oswaldo, "¿Cómo hacer un títere con una media?" [video en línea], en: YouTube [www.youtube.com], subido por David Oswaldo PAEZ CORRADINE, s.l., 2017. Disponible en Internet: https://youtu.be/wBkjh2d4_c [Fecha de última consulta: 22 de mayo 2020]. El video no está bajo la misma licencia que el recurso.

PÉREZ, Nicolás, "Pato_marioneta_lou." [imagen en línea], en Wikimedia Commons [<https://commons.wikimedia.org/>], s.l., noviembre 2004, Disponible en Internet: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pato_marioneta_lou.jpg [Fecha de la última consulta: 22 de mayo de 2020] CC BY 2.5

PRENTISS MICHEL, Christopher, "091201_south_georgia_3530_(4173382190)" [imagen en línea], en Wikimedia Commons [<https://commons.wikimedia.org/>], s.l., 1/12/2009, Disponible en Internet: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:091201_south_georgia_3530_\(4173382190\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:091201_south_georgia_3530_(4173382190).jpg) [Fecha de la última consulta: 22 de mayo de 2020] CC BY 2.0

PRENTISS MICHEL, Christopher, "vu0k1403" [imagen en línea], en Wikimedia Commons [<https://commons.wikimedia.org/>], s.l., 12/01/2005, Disponible en Internet: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vu0k1403_\(5879120825\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vu0k1403_(5879120825).jpg) [Fecha de la última consulta: 22 de mayo de 2020] CC BY 2.0

Rion, "Sock-puppet" [imagen en línea], en Wikimedia Commons [https://commons.wikimedia.org/], s.l., 21/06/2011, Disponible en Internet: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sock-puppet.jpg [Fecha de la última consulta: 22 de mayo de 2020] CC BY 3.0

S.A., "bolsa de papel marionetas calcetín marioneta muñeca, muñeca PNG Clipart" [imagen en línea], en PNGOCEAN [www.pngocean.com], s.l., s.f., Disponible en Internet: https://www.pngocean.com/gratis-png-clipart-dchrd [Fecha de la última consulta: 22 de mayo de 2020]

S.A., "Tres pingüinos y un elefante marino" [imagen en línea], en La foca curiosa [https://lafocacuriosa.blogspot.com/2013/06/titeres-tres-pinguinos-y-otros-amigos.html], Uruguay, 18/06/2013, Disponible en Internet: https://3.bp.blogspot.com/-ElolsgHEPsQ/UcDqKImXg7I/AAAAAAAAAFOY/_9BZDRTO4Pk/s1600/P6150008.JPG [Fecha de la última consulta: 22 de mayo de 2020] CC BY NC SA

STIERCH, Sarah, "Sock Puppet en WillMar Center - Sarah Stierch 01" [imagen en línea], en Wikimedia Commons [https://commons.wikimedia.org/], USA, 11/02/2014, Disponible en Internet: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sock_Puppet_at_WillMar_Center_-_Sarah_Stierch_01.JPG [Fecha de la última consulta: 22 de mayo de 2020] CC BY 4.0

Autoras: de Freitas, Ma Jimena; Schunk, Rosario

Licencia: Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

Uruguay Educa – Mtras. Ma Jimena de Freitas y Rosario Schunk

Mayo 2020