

**MANERAS DE
PENSAR Y DE
ACTUAR**



**MANUAL DE
APOYO DEL
PROFESOR**





ÍNDICE

Yo y yo mismo en el grupo	3
Reconocimiento de las emociones: empatía y respeto	7
Comportamientos positivos: derechos y deberes	13
Trabajo colaborativo	18



YO Y YO MISMO EN EL GRUPO

CONTENIDO

- Identidad personal: tu nombre.
- Características físicas.
- Historia “El Patito Feo”.
- Mis cualidades y habilidades personales.
- Sentimientos y emociones.

OBJETIVOS

- (Re)conocer sus características físicas, sentimientos y emociones.
- Construir y valorar sus orígenes familiares, así como su identidad personal.
- Reconocer sus cualidades y habilidades de modo que esto sirva para construir una imagen positiva de sí mismo.

REQUISITOS PREVIOS

- Nociones del Yo.
- Conocimientos básicos de la propia historia.

ACTIVIDADES

ANTES DE LA CLASE

- La preparación de un buen ambiente en el aula es muy importante para que se aprenda de forma eficaz.
- Utilizar la pizarra como apoyo para compartir con los estudiantes el tema del Objeto de Aprendizaje y las principales enseñanzas previstas.
- Organizar con antelación el aula y asegurarse de que estén disponibles todos los materiales necesarios para realizar esta clase.
- Para la mediación pedagógica, sugerimos que se inicie la clase presentando a los estudiantes la propuesta de este Objeto de Aprendizaje, que estará compuesto por cuatro unidades.

- En primer lugar, descubrir las expectativas de los alumnos en relación a este Objeto de Aprendizaje. Para ello se pueden formular preguntas como:
 - ¿Qué esperan aprender con este objeto de aprendizaje?
- Para dar continuidad a la clase, transmitir a los estudiantes lo que abordarán en la jornada de aprendizaje con las actividades de esta unidad.
- Se recomienda que el docente haga surgir los conocimientos previos sobre el tema que aborda este Objeto de Aprendizaje. Por ejemplo, con preguntas como:
 - ¿Qué es la identidad?
 - ¿Todos tenemos una historia?
- En este momento, el docente debe mostrar apertura, admitiendo y valorando las participaciones de los estudiantes, favoreciendo la construcción del conocimiento y el desarrollo del protagonismo de los alumnos, dentro de la perspectiva del protagonismo compartido.

DURANTE LA CLASE

La mediación del docente será fundamental para el desarrollo del Objeto de Aprendizaje. Para ello, puede circular por el aula, incentivando a los estudiantes en la realización de las actividades, aclarando posibles dudas e interviniendo para favorecer el aprendizaje de todos.

Mi historia, mi identidad (Imagen 1)

- Esta actividad posibilitará a los estudiantes la elaboración de conocimientos acerca de uno mismo, su propia identidad e historia.
- Incentive a los estudiantes para que compartan las historias hay detrás de sus nombres, valorando las características culturales de cada uno.
- Para complementar esta actividad, se sugiere realizar con los estudiantes el siguiente juego:

JUEGO DE LA BARAJA DEL YO

Material

Cartas con preguntas escritas en el dorso.



YO Y YO MISMO EN EL GRUPO

Cómo jugar

- Cada pareja de estudiantes recibirá una baraja compuesta por 14 cartas.
- Las cartas se barajan y reparten, quedándose cada estudiante con la mitad.
- Se decide por “pares o nones” quién empezará el juego.
- Los estudiantes van retirándose las cartas entre ellos y respondiendo correctamente las preguntas que contienen.
- A medida que van contestando correctamente, colocan las cartas en la mesa, en el centro de la pareja.
- El estudiante que no sepa responder la pregunta formulada por el compañero, deberá quedarse con la carta en manos.
- Ganará el estudiante que se quede con menos cartas en la mano.

Preguntas sugeridas

- ¿Qué número calzas?
- ¿En qué fecha naciste?
- ¿Cuál es el nombre completo de tu madre?

- ¿Cuál es el nombre completo de tu padre?
- ¿Cuál es tu comida favorita?
- Di dos manías que tengas.
- ¿Cuál es tu mascota?
- ¿Dónde vives?
- ¿Quién es tu primo en relación a tu madre?
- ¿Quién eres tú en relación a tu madre?
- ¿Cuánto pesas?
- ¿Cuánto mides?
- Di el nombre de un gran amigo tuyo.
- Di cuál es tu juego favorito.

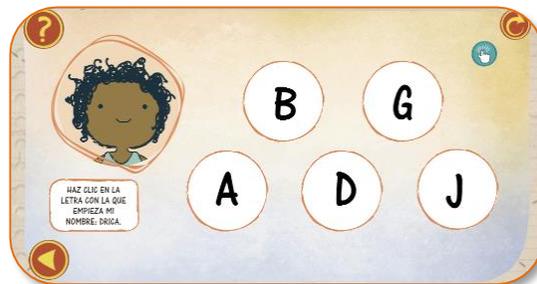


Imagen 1

Conociendo mis características físicas y mi forma de ser (imagen 2).

- Esta actividad dará a los estudiantes la posibilidad de reconocer las características físicas y la forma de pensar y actuar de sí mismos y de las demás personas, de modo que puedan valorar las diferencias.
- Aproveche esta actividad para estimular la expresión oral de los estudiantes, incentivándolos a compartir lo que les gusta y lo que no les gusta hacer.



Imagen 2

Vamos a oír una historia:

- “El Patito Feo” (Imagen 3).
- Presentar la historia “El Patito Feo” averiguando los conocimientos previos de los estudiantes sobre la historia.
- A continuación, narrar la historia a los estudiantes (texto 1).
- Después de haber leído el texto, incentivar a los estudiantes para que compartan sus impresiones y las ideas que han extraído del texto.
- Es importante valorar todas las opiniones que los estudiantes manifiesten sin esperar por lo tanto una única respuesta.



Imagen 3



YO Y YO MISMO EN EL GRUPO

- Retornar al Objeto de Aprendizaje informando a los alumnos que aprenderán detalles de la biografía del autor de la historia y que además realizarán algunas actividades.

Hablando de la historia:

Cómo se sentía el Patito Feo a principio (imagen 4)

- Esta actividad abarcará la comprensión del texto y también la identificación de los sentimientos.
- El estudiante deberá identificar cuál de las imágenes ilustra los sentimientos del Patito Feo cuando estaba cerca de sus hermanos al principio de la historia.



Imagen 4

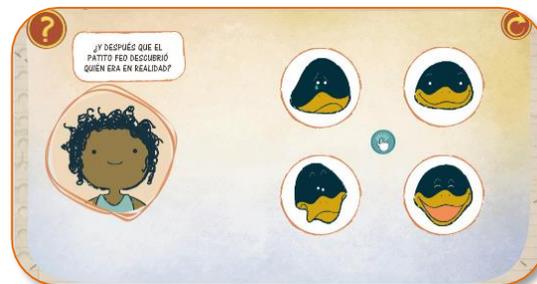


Imagen 5

Hablando de la historia:

Cómo se sintió el Patito Feo al final (imagen 5)

- Esta actividad es una continuación de la anterior y también abordará la comprensión del texto y la identificación de los sentimientos.
- El estudiante deberá identificar cuál de las imágenes ilustra los sentimientos del Patito Feo al descubrir quién era en realidad al final de la historia.



Imagen 6

- Cuando los estudiantes terminen esta unidad, se puede retomar la historia a través de otras actividades en el aula, tales como dibujos, dramatización y relectura de la historia, modificando el final u otras partes de la misma.

Todos tenemos cualidades y habilidades.

Yo soy bueno en/para... (Imagen 6)

- Esta actividad permitirá a los estudiantes reconocer sus cualidades y habilidades.
- De esta forma, el estudiante deberá hacer clic y arrastrar, entre las opciones disponibles, sus cualidades a la mochila de Drica.
- Se sugiere como complemento de esta actividad que los estudiantes compartan más cualidades y habilidades.

Hablando de sentimientos:

Descubriendo cómo me siento (imagen 7)

- En esta actividad los estudiantes podrán (re)conocer sus sentimientos y emociones.
- De este modo, el estudiante deberá relacionar las frases con las imágenes adecuadas.

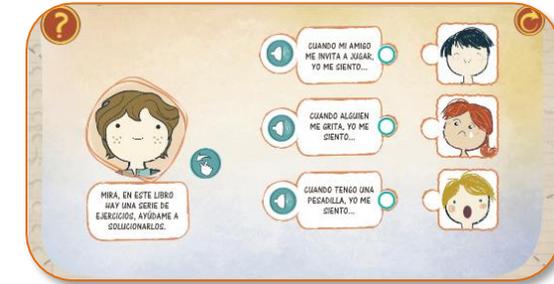


Imagen 7



Imagen 8



YO Y YO MISMO EN EL GRUPO

Hablando de sentimientos:

Mi cuerpo también habla (imagen 8)

- Esta actividad es una continuación de la anterior y permite a los estudiantes (re)conocer cómo los gestos y las palabras pueden expresar los sentimientos.
- De esta forma, el estudiante deberá relacionar las frases con las imágenes adecuadas.



Imagen 9

Cómo decir lo que siento (imagen 9)

- Esta actividad consiste en presentar una situación problemática en la que el estudiante deberá indicar en cuál de las opciones es posible expresar su sentimiento, sin acusar ni herir a los implicados.



Imagen 10

¿Repasamos lo que aprendimos hoy? (Imagen 10)

- En esta actividad el estudiante verá un resumen de las principales enseñanzas obtenidas a partir de este Objeto de Aprendizaje.

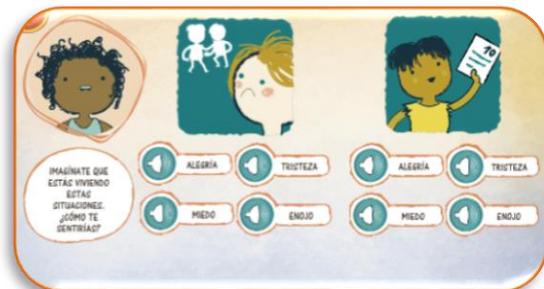


Imagen 11

DESPUÉS DE LA CLASE

- Se sugiere que el docente haga una sistematización en la pizarra con los estudiantes, creando un pequeño resumen con los principales contenidos trabajados en el Objeto de Aprendizaje. Para ello usted puede utilizar la lista de los contenidos existentes en este material de forma de orientarse en la elaboración de este resumen.

EVALUACIÓN

Desafío:

- **Reconociendo sentimientos y emociones (imagen 11)**
- En esta actividad, el estudiante deberá señalar sus sentimientos en relación a cada situación descrita.
- Consiste en una actividad de evaluación del contenido aprendido durante el trabajo con el Objeto de Aprendizaje.
- Se sugiere que, en este momento, como parte de la evaluación, los estudiantes hagan una autoevaluación con preguntas como:
 - ¿Qué es lo que ya sé?
 - ¿Qué es lo que necesito mejorar?

- Al evaluar, es importante que el docente registre la participación de los estudiantes, sus intereses, desafíos y logros.
- Las evaluaciones pueden generar pautas sobre estrategias de intervención y conducción de las próximas actividades.

PARA SABER MÁS

GARAIGORDOBIL LANDAZABAL, MAITE (2002). *Intervención psicológica para desarrollar la personalidad infantil: juego, conducta prosocial y creatividad*. Ediciones Pirámide.

MARTÍNEZ, EDUARDO JUSTO; JUSTO, CLEMENTE FRANCO.(2008) "Influencia de un programa de intervención psicomotriz sobre la creatividad motriz en niños de educación infantil". *Bordón. Revista de pedagogía*, v. 60, n. 2, pp. 107-122.



RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES: EMPATÍA Y RESPETO

CONTENIDO

- Jugando con mis amigos.
- Respetando a todo el mundo.
- Nuestros sentimientos y los sentimientos de los otros.

OBJETIVOS

- Identificar y desarrollar habilidades, responsabilidades y actitudes que ayuden en el desarrollo de la autonomía personal y en el reconocimiento de la dignidad.
- Expresar sus emociones.
- Reconocer las emociones y los sentimientos de los demás.
- Aprender a respetar a todas las personas sin manifestar discriminación.
- Reconocer las diferencias de las personas, identificando y valorando sus características y habilidades.

REQUISITOS PREVIOS

- Diferenciación entre el Yo y el Otro.
- Nociones sobre diferentes sentimientos.

ACTIVIDADES

ANTES DE LA CLASE

- La preparación de un buen ambiente en el aula es muy importante para que el aprendizaje pueda ocurrir.
- Se recomienda usar la pizarra como apoyo para compartir con los estudiantes el tema del Objetivo de Aprendizaje y los principales aprendizajes previstos.
- Organizar el aula y asegurarse de la disponibilidad de todos los materiales que van a ser usados en esta clase.

- Para la actuación pedagógica, se sugiere empezar la clase descubriendo qué saben los estudiantes sobre el tema de este Objeto de Aprendizaje. Se puede empezar el diálogo con algunas preguntas, por ejemplo:
 - ¿Les gusta jugar con los colegas?
 - ¿Se aprende al jugar?
 - ¿Qué significa el respeto?
 - ¿Respetar y ser respetado?

- En este momento, el docente debe demostrar apertura, valorando la participación de los estudiantes, favoreciendo la base del conocimiento y del desarrollo del protagonismo de los estudiantes dentro de la perspectiva del protagonismo compartido.

DURANTE LA CLASE

- Su participación será fundamental para el desarrollo del Objetivo de Aprendizaje.
- Se aconseja al docente caminar por el aula incentivando a los alumnos para que realicen las actividades, aclarando posibles dudas e interviniendo para favorecer el aprendizaje de todos los estudiantes.

- Enseguida se proporcionarán algunas orientaciones para las actividades propuestas en el Objetivo del Aprendizaje que pueden ser realizadas individualmente o en pequeños grupos.

Jugando aprendo con mis amigos.

- En esta actividad, los estudiantes aprenden mientras juegan con sus amigos el juego de las Cinco Marías.
- Sugerimos que los estudiantes participen en este juego, construyéndolo y jugando con los demás colegas.
- Podrán inclusive realizar un campeonato para descubrir quiénes son los mejores jugadores.
- Los juegos son muy útiles para el aprendizaje de los estudiantes, porque los ayuda profundamente a saber hacer, saber decir, tomar decisiones, correr riesgos, anticipar jugadas y encontrar razones o regularidades. De esta manera, aprenden de una manera más autónoma y significativa.



RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES: EMPATÍA Y RESPETO

• Se debe ver el juego como una oportunidad para que los estudiantes experimenten situaciones de intercambio. Además, gracias al juego, se produce una descentralización de sus propios puntos de vista, de expresión y de reconocimiento de los sentimientos de los demás en contraposición a los suyos, que podrá llevar al autocontrol y a una buena autoestima.

JUEGO DE LAS CINCO MARIÁS

Material

- Rectángulos de tela
- Aguja
- Hilo
- Tijeras
- Arroz, arena o frijoles

Cómo hacerlo

- Cortar cinco rectángulos de tela, si es posible de diferentes colores. Cada rectángulo debe tener, más o menos, 3 cm de ancho por 4 cm de altura.

- Doblar uno de los rectángulos por el medio y coser los laterales, dejando una abertura.
- Llenar el saquito por la abertura con arena, arroz, frijoles u otro tipo de semilla o grano.
- El saquito no debe quedar muy lleno.
- Coser la abertura.
- Repetir la operación con los demás saquitos.

Cómo jugar

- Las “marías” son saquitos de tela llenos de arena, semillas o granos. El juego consta de varias fases y gana el jugador que pueda llegar más adelante con ellas.
- En la primera etapa, se tiran las cinco “marías” al suelo. Cada jugador escoge una de ellas y la lanza hacia arriba. Con la misma mano, toma una de las otras cuatro que quedaron en el suelo y trata de recuperar la que está en el aire sin dejarla caer.
- El que pueda pescar todas, pasa a la etapa siguiente, en la que tiene que tomar dos “marías” antes de tomar la que está en el aire. Esta secuencia sigue hasta

la cuarta etapa, en la que el jugador debe recoger cuatro saquitos. En la quinta etapa, todas las “marías” se colocan de nuevo en el suelo.

- En la siguiente fase, el jugador tiene que hacer un puente con la mano izquierda apoyada en el suelo por las puntas del pulgar y del índice. Después, debe pasar uno de los saquitos por el puente y lanzarlo hacia arriba. Sin embargo, esta vez solo tiene que alcanzar el que está en el aire y continuar el mismo proceso con el resto de “marías”.
- El que se equivoque pierde su turno en el juego y cuando se reincorpora sigue en el punto en el que se había quedado.

Con mis amigos resuelvo mis problemas (imagen 1).

- En esta actividad, los estudiantes aprenderán sobre el respeto a través de soluciones de conflictos. De esta manera, el conflicto se presenta como una oportunidad para ayudar a los estudiantes a reconocer los puntos de vista de los demás y a aprender, poco a poco, la forma de buscar soluciones aceptables para todos.



Imagen 1



RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES: EMPATÍA Y RESPETO

• En este contexto, el papel del docente es muy importante, ya que frente a un conflicto donde su intervención sea necesaria, actuará como el mediador. También ayudará a todos a reconocer sus sentimientos, dando voz a cada uno y estimulando la contraargumentación. Será responsabilidad del mediador impedir que se tomen decisiones injustas.

Aprender a respetar y a ser respetado (imagen 2).

- Esta actividad ayudará a los estudiantes a conocer algunas de las definiciones de respeto. Entre estas definiciones, destaca la importancia de respetar las reglas de convivencia en diferentes espacios.
- Así, en esta actividad, se podrá apoyar a los estudiantes y a incentivarlos para que creen reglas de convivencia dentro de la sala del aula o de las áreas de uso común, como el patio de la escuela, entre otras. Cuando los estudiantes participan activamente en las decisiones, así como cuando se les tiene en consideración en los momentos de diálogo, estos se apropian con más propiedad de todo este proceso.



Imagen 2



Imagen 3

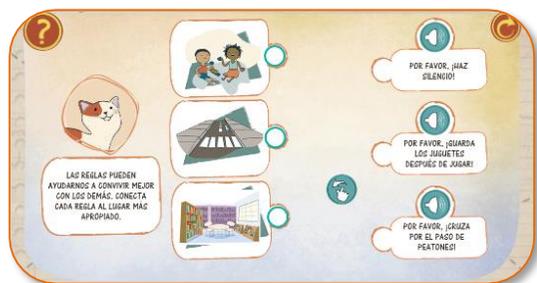


Imagen 4

Desafío: ¿Has aprendido qué es el respeto? (imagen 3)

- Esta actividad prevé que el estudiante logre identificar, entre las imágenes, las situaciones que indiquen situaciones donde las personas estén conviviendo con respeto.
- Al realizar esta actividad con el grupo, se recomienda estimular a los estudiantes para que aporten otros ejemplos de situaciones parecidas.

Desafío: Vamos a identificar las reglas de convivencia (imagen 4)

- En esta actividad, el estudiante deberá relacionar la regla de convivencia con el lugar más adecuado de uso. Se sugiere al docente que en este momento pregunte a los estudiantes si reconocen la importancia de dichas reglas en estos lugares. También puede pedirles que nombren las diferentes reglas de convivencia y los distintos lugares; por ejemplo, sus casas.



RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES: EMPATÍA Y RESPETO

Reconociendo los sentimientos de las personas (imagen 5).

- Esta es una extensión de las actividades de la unidad anterior que hablaban sobre el reconocimiento de las emociones y sentimientos. En esta actividad, los estudiantes podrán identificar los sentimientos y emociones de las personas.
- Como complemento de esta actividad, se sugiere proponer a los estudiantes encontrar imágenes de personas expresando emociones distintas en revistas y periódicos (online o impresos). Los estudiantes podrán compartir sus investigaciones y decidir la forma de exponer lo que hayan aprendido; por ejemplo, a través de un mural.

Reconociendo cuando alguien siente rabia (imagen 6).

- En esta actividad, el estudiante deberá identificar la imagen donde haya alguien sintiendo rabia. Se recomienda que el docente que observe al lado de los estudiantes que las personas pueden ser distintas, pero manifiestan de formas parecidas sus emociones.



Imagen 5

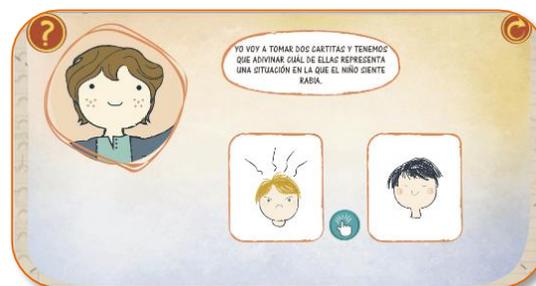


Imagen 6



Imagen 7

Reconociendo cuándo alguien siente miedo (imagen 7).

- Esta actividad se complementa con la anterior, en la cual el estudiante deberá identificar la imagen donde haya un niño sintiendo miedo.
- Le sugerimos, que en este momento el docente siga enseñando el valor del autoconocimiento, reconociendo las emociones y los sentimientos en diferentes situaciones.

JUEGO DE LA MEMORIA DE LAS EXPRESIONES

Material

- Parejas de imágenes de personas demostrando sentimientos como tristeza, alegría, miedo, vergüenza y rabia.

Cómo jugar

- Es un juego de memoria en el que las cartas estarán colocadas hacia abajo. El jugador empieza a buscar las parejas. Cuando encuentre una, tendrá que recordar un momento en el que vivió el sentimiento reflejado en las imágenes.



RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES: EMPATÍA Y RESPETO

- Al final, cada jugador podrá escoger, entre todas las parejas formadas, la expresión que demuestre cómo se siente en ese preciso instante.

Vamos a revisar lo que hemos aprendido hoy (imagen 8).

- En esta actividad, el estudiante acompañará el resumen de los principales aprendizajes aprendidos en este Objeto de Aprendizaje.

DESPUÉS DE LA CLASE

- Se sugiere que el docente haga un resumen en la pizarra con los niños, escribiendo sobre los principales contenidos trabajados en el Objeto de Aprendizaje. Usted puede usar la relación de los contenidos incluidos en este material para orientar la creación de este resumen.



Imagen 8



Imagen 9



Imagen 10

EVALUACIÓN

Desafío: Respetar es... (imagen 9)

- En esta actividad, el estudiante deberá analizar si la información relacionada al respeto es verdadera o falsa. Se trata de una actividad de evaluación del contenido aprendido en el transcurso del uso del Objeto de Aprendizaje.

Desafío: Hablando de sentimientos y emociones (imagen 10).

- En esta actividad, el estudiante tiene que realizar, igual que en la actividad anterior, un análisis para saber si la información es verdadera o falsa, pero retomando sus aprendizajes sobre el reconocimiento de sentimientos y emociones.
- Se sugiere que en este momento, como parte de la actividad, los alumnos realicen una autoevaluación basada en las siguientes preguntas:
 - ¿Qué sé ya?
 - ¿En qué necesito mejorar?

- En el momento de la evaluación, es importante hacer registros sobre la participación de los estudiantes, sus intereses, desafíos y conquistas. Las evaluaciones pueden pautar la reflexión sobre las estrategias de intervención y conducción de las próximas actividades.



RECONOCIMIENTO DE LAS EMOCIONES, EMPATÍA Y RESPETO

PARA SABER MÁS

- Este artículo habla sobre el desarrollo moral de los estudiantes, sobre la forma en la que se relacionan y sobre cómo resuelven sus conflictos interpersonales:

VINHA, T. P., & TOGNETTA, L. R. P. (2009). "Construindo a autonomia moral na escola: os conflitos interpessoais e a aprendizagem dos valores. (Construyendo la autonomía moral en la escuela: los conflictos interpersonales y el aprendizaje de los valores)". *Revista Diálogo Educacional*. PUCPR.

- En esta entrevista de *la Revista Nova Escola*, el investigador Yves de La Taille, autor del libro premiado *Moral y Ética, Dimensiones Educativas y Afectivas*, habla sobre cómo la escuela puede contribuir para la formación ética en la convivencia entre alumnos, profesores y funcionarios:

"YVES DE LA TAILLE: 'Nossos alunos precisam de princípios, e não só de regras' (Nuestros alumnos necesitan de principios, y no solo de reglas)". *Revista Nova Escola*. Disponible en <http://novaescola.org.br/>



COMPORTAMIENTOS POSITIVOS: DERECHOS Y DEBERES

CONTENIDO

- Ayudando a los otros.
- Diferencias entre necesidad y deseo.
- Respeto y no discriminación a las personas,
- Derechos y deberes individuales,

OBJETIVOS

- Entender la importancia de tener actitudes positivas en diferentes situaciones de la vida cotidiana.
- Entender la diferencia entre el deseo y la necesidad.
- Tener herramientas para pensar sobre los derechos y deberes de las personas.
- Desarrollar una posición crítica frente a situaciones en que las personas no se ven protegidas en sus derechos básicos.
- Demostrar actitudes de respeto e integración por todas las personas, sin distinción de sexo.

REQUISITOS PREVIOS

- Saber la definición y las diferencias entre Necesidad y Deseo.

ACTIVIDADES

ANTES DE LA CLASE

- La preparación de un buen ambiente en el aula es muy importante para que el aprendizaje pueda ocurrir.
- Usar la pizarra como apoyo para compartir con los estudiantes el tema del Objeto de Aprendizaje y los principales aprendizajes previstos.
- Además, antes de todo, organizar el aula y asegurarse de la disponibilidad de todos los materiales necesarios que van a ser usados en esta clase.

- Para la mediación pedagógica, se sugiere empezar la clase tratando de descubrir las expectativas de los estudiantes con relación a este Objeto de Aprendizaje. El docente puede hacer algunas preguntas:

- ¿Cuál es la diferencia entre necesidad y deseo?
- Cuáles son los derechos y deberes de los niños?

- En este momento, el docente debe demostrar apertura, acogiendo y valorando la participación de los estudiantes, favoreciendo la base del conocimiento y del desarrollo del protagonismo de los estudiantes, dentro de la perspectiva del protagonismo compartido.

DURANTE LA CLASE

- La participación del docente será fundamental para el desarrollo del Objetivos de Aprendizaje. De esta manera, puede caminar por el aula, haciendo que los estudiantes participen en la realización de las actividades, aclarando posibles dudas e interviniendo para favorecer el aprendizaje de todos los alumnos.

- A continuación, hay algunas orientaciones para las actividades propuestas en el Objeto de Aprendizaje que pueden ser trabajadas individualmente o en pequeños grupos.

Cultivando actitudes positivas (imagen 1).

- Esta actividad hará que los estudiantes entiendan la importancia de tener actitudes positivas frente a las diferentes situaciones de la vida cotidiana. La propuesta consiste en que el estudiante escoja y haga clic en las imágenes donde haya personas que demuestren actitudes positivas.
- Se sugiere al docente seguir desarrollando este tema con los estudiantes, estimulando que expresen oralmente las actitudes positivas que han visto en su día a día.



COMPORTAMIENTOS POSITIVOS: DERECHOS Y DEBERES

Ejercicio de memoria: ¿Es deseo o necesidad? (Imagen 2).

- El objetivo de esta actividad es que los estudiantes puedan entender las diferencias entre las necesidades y los deseos. De esta manera, el estudiante deberá conectar las frases a las imágenes adecuadas, identificándolas como deseo o necesidad.

Ejercicio de memorización: Situación-problema (imagen 3).

- Este ejercicio es una secuencia de la actividad anterior, en el cual el estudiante deberá analizar la situación-problema e indicar si en esa situación el personaje está demostrando una necesidad o un deseo. Durante la realización de estas actividades, la mediación del docente será muy importante para que los estudiantes puedan ampliar sus conocimientos sobre este tema.
- Promover una discusión con los estudiantes, haciéndoles algunas preguntas que generen problemas, tales como:
 - ¿Cuáles son sus necesidades?
 - ¿Cuáles son sus deseos?



Imagen 1



Imagen 2

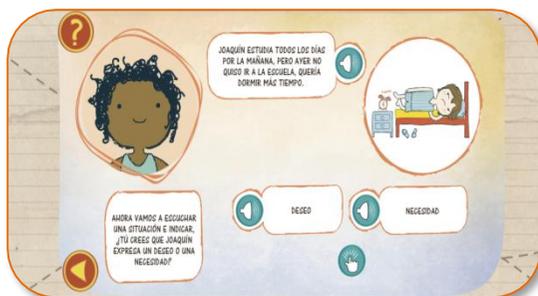


Imagen 3

- El docente puede aprovechar para obtener las respuestas de los estudiantes, principalmente sobre sus deseos, ayudándolos a pensar sobre cómo se sienten cuando no es posible tornar sus deseos realidad.

Cuento de Luena: una historia sobre accesibilidad (imagen 4).

- En esta actividad el estudiante conocerá, a partir de la historia del personaje Luena, una situación en la que sus necesidades no fueron atendidas. En este caso, como ella tenía la movilidad reducida, necesitaba una rampa para acceder a un lugar.
- Aprovechar esta historia para que los estudiantes puedan pensar más acerca de la inclusión de personas con necesidades especiales.
- Se recomienda investigar en la escuela y en el barrio para descubrir personas que tengan necesidades especiales y los tipos de servicios que garantizan el cumplimiento de sus necesidades. También se sugiere tomar medidas para apoyar a estas personas.



Imagen 4



Imagen 5



COMPORTAMIENTOS POSITIVOS: DERECHOS Y DEBERES

Necesidades básicas de las personas (imagen 5).

- Esta actividad posibilitará que los estudiantes desarrollen una posición crítica frente a situaciones en las que las personas no se vean protegidas en sus necesidades básicas. En el ejercicio propuesto, el estudiante escogerá la imagen que muestre una situación en donde la persona no tenga sus necesidades garantizadas. Se sugiere que este tema sea retomado al final de las actividades como una oportunidad para que los estudiantes entiendan mejor el tema de esta actividad. Se recomienda promover una rueda de conversación sobre lo que hayan entendido acerca del tema y proponerles que piensen en sus propias necesidades o que investiguen con sus familiares y amigos situaciones reales en las que las personas no hayan tenido sus necesidades garantizadas.
- La mediación del docente será esencial para estimular la posición crítica frente a estas situaciones. Además, se puede aprovechar para preguntarles qué harían frente a estas situaciones. Todos los aprendizajes se podrán registrar en carteles y divulgar en toda la escuela y en la comunidad.

Con mis amigos yo aprendo sobre los Derechos de los Niños (imagen 6).

- Esta propuesta de actividad prevé que los estudiantes puedan conocer los artículos de la Declaración Universal de los Derechos de los Niños. Este tema es muy importante, porque es el resultado de un proceso histórico, que solo tiene sentido cuando todos los miembros de la sociedad los conozcan y se comprometan a garantizarlos. Así pues, divulgar los Derechos de los Niños, principalmente en la comunidad escolar, es una forma de valorar estas leyes y de garantizar que sus derechos sean respetados.
- Asimismo, los estudiantes podrán ponerse en una posición de reconocimiento de sus derechos y de los derechos de los demás. Además, podrán defenderlos.
- Por la importancia de este tema, sugerimos que los estudiantes sigan aprendiendo sobre los Derechos de los Niños. Para ello, el docente puede estimularlos para que sigan investigando sobre el tema y para hacerles ver su realidad.

- El objetivo es lograr que los estudiantes no sólo conozcan sus derechos o los memoricen, sino que también puedan romper con un conocimiento puramente conceptual y los reconozcan en situaciones de su vida cotidiana, y así poder identificarlos, cuando sean ejercidos, priorizados o violados.

Con mis amigos yo aprendo sobre los deberes de los niños (imagen 7).

- Los estudiantes pueden tener varios deberes, dependiendo del lugar donde estén; por ejemplo, en la escuela. Se sugiere al docente que estimule a los estudiantes para que se expresen oralmente sobre otros deberes que tengan en otros lugares y situaciones, como en sus casas.



Imagen 6



Imagen 7

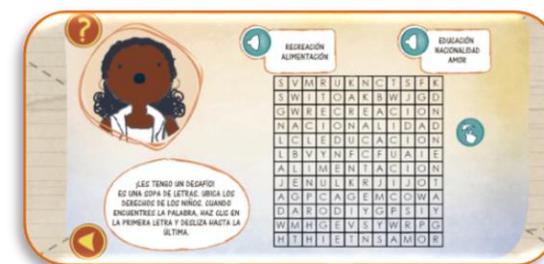


Imagen 8



COMPORTAMIENTOS POSITIVOS: DERECHOS Y DEBERES

Deberes de los niños: ejercicio de memorización (imagen 8).

- Este ejercicio de memorización es una secuencia de la actividad anterior, donde el estudiante deberá encontrar en la sopa de letras los Derechos de los Niños.

Vamos a revisar lo que hemos aprendido hoy (imagen 9).

- En esta actividad, el estudiante acompañará el resumen de los principales aprendizajes adquiridos en este Objetivo de Aprendizaje.

DESPUÉS DE LA CLASE

- Se propone que el docente haga un resumen en la pizarra con los estudiantes, escribiendo sobre los principales contenidos trabajados en el objetivo de aprendizaje. Usted puede usar la relación de los contenidos incluidos en este material para orientar la creación de este resumen.



Imagen 9



Imagen 10



Imagen 11



Las siguientes actividades son evaluaciones del contenido aprendido en el transcurso del uso del Objetivo de Aprendizaje.

Desafío: actitudes positivas (imagen 10)

- Este ejercicio le propone al estudiante hacer clic en las imágenes donde haya personas actuando de manera positiva.

Desafío: necesidades y deseos (imagen 11).

- En esta actividad, el estudiante deberá analizar si las informaciones relacionadas con las necesidades y los deseos son verdaderas o falsas.

Desafío: necesidades básicas garantizadas (imagen 12).

- En esta actividad, el estudiante tendrá que elegir cuáles son los Derechos de los Niños correctos.



Imagen 12



COMPORTAMIENTOS POSITIVOS: DERECHOS Y DEBERES

PARA SABER MÁS

TOGNETTA, L. R. P., & DE ASSIS, O. Z. M. (2006). "A construção da solidariedade na escola: as virtudes. (La construcción de la solidaridad en la escuela: las virtudes)". *Educação e Pesquisa*, 32(1), pág. 49-66.

Disponible en goo.gl/nINf71

UNICEF (1959). *Declaração Universal dos Direitos das Crianças. (Declaración Universal de los Derechos de los Niños)*.

Disponible en goo.gl/NjeUMo



TRABAJO COLABORATIVO

CONTENIDO

- El trabajo en equipo.
- Los miembros de un equipo.
- Interacción con los otros.

- Identificar y valorar las reglas de convivencia.
- Reconocer y valorar las opiniones de las personas.
- Identificar actitudes de diálogo, respeto y colaboración en la toma de decisiones y en la resolución de conflictos en los trabajos en equipo.

REQUISITOS PREVIOS

Nociones de equipo, grupo y respeto.

ACTIVIDADES

La preparación de un buen ambiente en el aula es muy importante para que el aprendizaje pueda ocurrir. Se aconseja el uso de la pizarra como apoyo para compartir con los estudiantes el tema del Objeto de Aprendizaje y los principales aprendizajes previstos. Además, es recomendable arreglar antes el aula y asegurarse de la disponibilidad de todos los materiales necesarios que se van a usar en esta clase.

OBJETIVOS

- Entender las características del trabajo en equipo.
- Demostrar respeto por todas las personas sin manifestar discriminación.
- Desarrollar actitudes de respeto y cariño con todas las personas a su alrededor.

Para la actuación pedagógica, se sugiere empezar la clase descubriendo qué saben los estudiantes sobre el tema de este Objetivo de Aprendizaje. Para ello se puede comenzar el diálogo con algunas preguntas como:

- ¿Te gusta trabajar con tus colegas?
- ¿Prefieres trabajar por parejas o con más compañeros?
- ¿Cómo se resuelven los conflictos cuando se trabaja en parejas o en grupo?

En este momento se puede demostrar apertura, acogiendo y valorando la participación de los estudiantes, favoreciendo la base del conocimiento y del desarrollo del protagonismo de los estudiantes, dentro de la perspectiva del protagonismo compartido.

La participación del docente será fundamental para el desarrollo del Objetivo de Aprendizaje.

De esta manera, es recomendable caminar por el aula, haciendo que los estudiantes participen en las actividades, aclarando posibles dudas e interviniendo para favorecer el aprendizaje de todos los estudiantes.

Los estudiantes deben seguir algunas orientaciones para las actividades propuestas en el Objetivo de Aprendizaje que pueden ser trabajadas individualmente o en pequeños grupos.

Conociendo el trabajo en equipo (imagen 1)

- En esta actividad, los estudiantes experimentarán, a través de la aventura de los personajes, algunas de las características del trabajo en equipo.
- Se sugiere al docente que, después de que los estudiantes terminen las actividades de esta unidad, aproveche para ampliar lo que ellos han aprendido sobre este tema, proponiéndoles experimentar el trabajo en equipo a través del desarrollo de un proyecto, sea en parejas o en tercetos y cuartetos.



TRABAJO COLABORATIVO

Una de las posibilidades para que los estudiantes empiecen a aprender, podría ser decidiendo sobre algún tema que quisieran conocer y saber más.

El proyecto puede ser interdisciplinario. Enseguida, las parejas o equipos empezarán a planificar este trabajo, primero escogiendo el líder del equipo y las medidas que pretenden tomar.

- La mediación del docente tendrá un papel fundamental, ayudando a los estudiantes a tomar decisiones, haciendo preguntas que generen discusiones, organizándolo todo para que todos los estudiantes puedan hablar, sin tumulto, recordando que todas las opiniones deben ser respetadas.
- Para apoyar a los estudiantes en este proceso, ellos podrían seguir estos pasos:

- Título.
- ¿Qué más queremos aprender?
- Hemos escogido este tema porque...
- ¿Cómo vamos a hacer este trabajo?
- ¿Dónde vamos a buscar las respuestas?
- Vamos a necesitar...
- ¿Quién será el líder de nuestro equipo?
- Cada integrante podrá ayudar realizando la siguiente tarea...



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3

- ¿Cómo vamos a divulgar el resultado de nuestra investigación?
- ¿Cuál es nuestra opinión sobre haber realizado esta investigación?
- Este podrá ser el punto de partida para que el docente y los estudiantes desarrollen nuevos aprendizajes a través de los proyectos. Al final de este MAP hay sugerencias de lecturas sobre el trabajo con proyectos.

¿Vamos a desarrollar un plan? (Imagen 2)

- La actividad 2 les permitirá a los estudiantes entender la importancia de planificar las medidas que pretenden tomar, reconociendo las responsabilidades de cada uno de los integrantes.

Qué significa ser un líder (imagen 3)

- Los estudiantes podrán entender la solución de conflictos, a partir del ejemplo de los personajes que, en este caso, han escogido una solución conjunta, que involucra negociaciones interpersonales. Esta actividad es de comprensión de texto, porque el estudiante deberá indicar el ganador de la votación para que éste sea el líder del equipo.



Imagen 4



Imagen 5



Imagen 6



TRABAJO COLABORATIVO

- Nuevamente, el papel del docente es indispensable, ayudando a los alumnos a resolver sus conflictos, ya que el conflicto forma parte de la vida y es la expresión de la capacidad de rehusar y de discrepar, que forma parte del desarrollo de nuestra autonomía. El conflicto se debe entender como parte de una acción colectiva, y es importante pensar sobre la forma de usarlo, de una manera más constructiva y productiva.

Vamos a escuchar y a leer una historia (texto 1)

- La propuesta de esta actividad es que los estudiantes puedan escuchar y leer el texto “El Lago de la Leche”.
- Se recomienda que el docente lea el texto antes de la clase y después arregle el aula para crear un ambiente acogedor y estimulante para la lectura.
- Durante la lectura en voz alta es importante hacer pausas estratégicas y diferentes entonaciones de voz.

Hablando sobre la historia (imagen 4)

- Esta actividad es de comprensión de texto. El estudiante deberá indicar con qué le gustaría al rey llenar el lago. Después de que los estudiantes terminen esta unidad, es aconsejable que compartan sus impresiones del texto.
- Es importante valorar todas las opiniones que tengan los estudiantes sin esperar una única respuesta. La historia se puede usar además en otras actividades realizadas en el aula, como dibujos, teatro y relecturas de historias, por ejemplo, cambiando el final u otras partes de los cuentos.

Esto es trabajo en equipo (imagen 5)

- Este ejercicio de memorización les permitirá a los estudiantes reconocer algunas características del trabajo en equipo.
- Así, el estudiante deberá hacer clic y arrastrar entre las situaciones disponibles (las que estén relacionadas al trabajo en equipo) a la lista. Al realizar esta actividad con el grupo, se sugiere estimular a los estudiantes para que aporten otros ejemplos de situaciones parecidas.

EVALUACIÓN

- Actividad de interpretación y comprensión del texto “El Lago de Leche” (imagen 6).
- Actividad Verdadero (V) y falso (F) sobre el concepto de trabajo en equipo (imagen 7).
- Sugerimos que en este momento, como parte de la actividad, los alumnos realicen una autoevaluación basada en las siguientes preguntas:
 - ¿Qué sé ya?
 - ¿En qué necesito mejorar?
- En el momento de la evaluación, es importante hacer registros sobre la participación de los estudiantes, sus intereses, desafíos y conquistas. Las evaluaciones pueden guiar la reflexión sobre las estrategias de intervención y conducción de las próximas actividades.
- Se sugiere al docente que haga un resumen en la pizarra sobre el contenido discutido en el Objetivo de Aprendizaje, en el que participen los estudiantes.
- Ayudar a los estudiantes a observar todo lo que han logrado aprender y a darse cuenta de cómo se sienten en cada una de las situaciones descritas.



Imagen 7



TRABAJO COLABORATIVO

SUGERENCIA DE LECTURA

Revista Nova Escola: 14 perguntas e respostas sobre projetos didáticos. (14 preguntas y respuestas sobre proyectos didáticos).

Disponível em goo.gl/MBe96j

VIDIGAL, S. M. P., & DE OLIVEIRA, A. T. (2014). "Resolução de conflitos na escola: um desafio para o educador. (Solución de conflictos en la escuela: un desafío para el educador)". *Nuances: estudos sobre Educação*, 24(3), pp. 215-234.

VILARRASA, G. S., & MARIMÓN, M. M. (2002). *Resolução de conflitos e aprendizagem emocional: gênero e transversalidade. (Solución de conflictos y aprendizaje emocional: género y transversalidad)*. Gedisa.

MODERNA. HERNÁNDEZ, F. (2007). *Transgressão e mudança na educação: os projetos de trabalho. (Transgresión y cambios en la educación: los proyectos de trabajo)*. Artmed.



TRABAJO COLABORATIVO

TEXTO 1

“EL LAGO DE LECHE”

En un reino lejano, un rey decidió crear un lago diferente para los habitantes de su reino. Quiso crear un lago de leche. Entonces, le pidió a cada uno de ellos que llevaran solo un vaso de leche. Siendo así, con la ayuda de todos, el lago sería creado.

El rey, muy entusiasmado, esperó hasta la mañana del día siguiente para ver el lago de leche. Pero, cuál fue su sorpresa al otro día, cuando vio el lago lleno de agua y no de leche. En seguida, el rey le preguntó a su consejero:

— ¿Qué pasó con el lago de leche? ¿Por qué está lleno de agua?

Y el consejero, sin saber cómo, le contestó:

— Majestad, sucede que todos los habitantes del reino pensaron lo mismo: “Entre tantos vasos de leche, si sólo el mío fuera de agua, nadie lo va a notar...”

Fin

