

**LENGUA  
ESPAÑOLA**



**MANUAL DE  
APOYO DEL  
PROFESOR**



# Índice

¡Empezamos a leer! Las vocales y las letras P y M	3
Cuenta las sílabas. La sílaba y la palabra. Letras L, S, D, N, T	7
Las mayúsculas. Letras F, B, R, C y Q	12
Animales y cosas. Los sustantivos	16
Los artículos. El artículo indeterminado	21
¿Cuántos son? El número	25
Cuenta-sílabas. El uso de la coma	31
Ruidos y sonidos. Las onomatopeyas	36
¿Quiénes son? El género	40
Esto y lo contrario. Los antónimos	44
Léeme un cómic. El cómic	48
¿Qué haces? El sujeto y el verbo	52
¿Cuándo fue? El tiempo verbal	56
Construyamos campos semánticos	60
Yo, tú, él. Pronombres personales	64
Palabras derivadas	68



# ¡EMPEZAMOS A LEER! LAS VOCALES Y LAS LETRAS P Y M

## CONTENIDO

- Vocales I, U, E
- Vocales A, O
- Letras P y M
- Las Mayúsculas
- El cuento de “Caperucita Roja” y la poesía “Margarita”

## OBJETIVOS

- Identificar vocales y consonantes.
- Identificar, leer y escribir las sílabas directas e inversas con las letras trabajadas.
- Conocer y escribir las letras mayúsculas y minúsculas de las letras trabajadas.
- Reconocer el título en un cuento.
- Tener una actitud de escucha activa.
- Expresar oralmente diferentes situaciones cotidianas.

## REQUISITOS PREVIOS

- La Unidad 1 está configurada como contenido inicial, por lo que los requisitos previos están relacionados con las experiencias personales de cada uno, en las que se incluirán historias de la infancia y los conocimientos previos que tengan de las letras y sílabas.

## ACTIVIDADES

### ANTES DE LA CLASE

- Este es el primer contacto que los estudiantes tienen con el aprendizaje del español y se espera poder contribuir a su alfabetización. La propuesta contempla el desarrollo de las competencias orales, escritas y lectoras.
- Para estimular la expresión oral y escrita, sugerimos al docente que presente los temas de los textos utilizados para la alfabetización y la lectura, así como los juegos y actividades que se realizarán durante el curso.

- Proponga a los estudiantes que hablen de lo que ya saben y expresen cuáles son sus expectativas en cuanto al aprendizaje del español.

### DURANTE LA CLASE

- Se recomienda seguir el aprendizaje de los estudiantes, paseando por la clase para resolver dudas y aclarar contenido.

### ACTIVIDADES

- Esta actividad ayuda al estudiante a entrenar su motricidad y mejorar su trazo (**Imagen 1**).
- Estas actividades presentan las letras y su forma de escritura (**Imagen 2**).
- Este tipo de actividad ayudará a identificar cada letra aprendida con las palabras que las contengan (**Imagen 3**).
- Los estudiantes realizarán esta actividad para reconocer la letra inicial de algunas palabras, (**Imagen 4**).

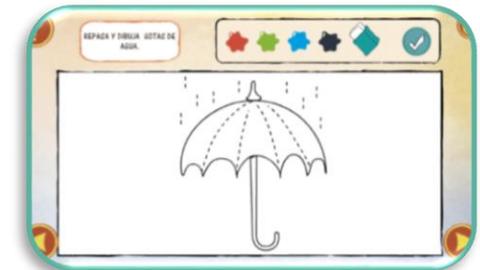


Imagen 1

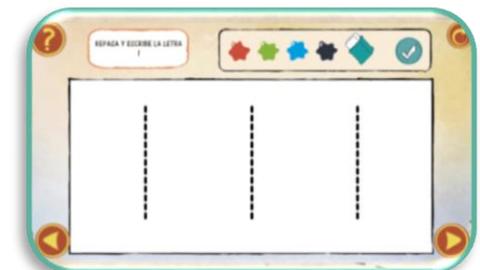


Imagen 2



Imagen 3



# ¡EMPEZAMOS A LEER! LAS VOCALES Y LAS LETRAS P Y M

- Actividad de reconocimiento de las palabras que contengan la letra “a” (**Imagen 5**).
- Con esta actividad, el estudiante debe reconocer el sonido de una letra aprendida en una palabra y clasificarla. (**Imagen 6**).
- La siguiente actividad pretende que los estudiantes reconozcan las sílabas iniciales de una palabra que comienza con la letra “p” (**Imagen 7**).
- Con esta actividad (**Imagen 8**), los estudiantes reconocerán las mayúsculas y las minúsculas de las letras aprendidas.
- En esta otra practicarán la escritura de letras mayúsculas y minúsculas (**Imagen 9**).
- Con el cuento de *Caperucita Roja* (**Texto 1**) harán una actividad sobre la identificación de los títulos de los cuentos.
- Con la audición de una canción popular y su memorización, los estudiantes consolidarán el aprendizaje de las vocales (**Texto 2**).



Imagen 4



Imagen 5

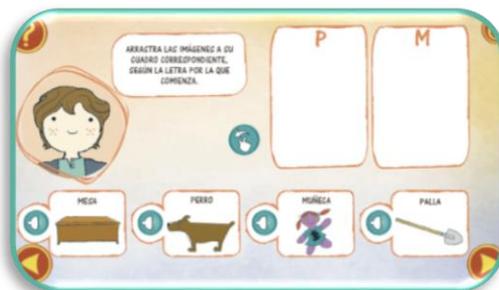


Imagen 6

## DESPUÉS DE CLASE

- Es importante que los estudiantes aprendan a respetar el turno de palabra y los comentarios de los demás. Para ello, se debe crear un clima de confianza que les permita expresarse libremente y desarrollar sus habilidades de comunicación.

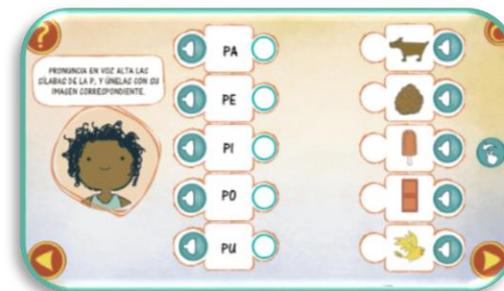


Imagen 7

## EVALUACIÓN

- Se presentan tres actividades de evaluación. La primera pretende evaluar la capacidad del estudiante en reconocer las vocales mayúsculas. La segunda evaluará el reconocimiento de las sílabas directas con la letra “p” y la tercera el de las sílabas directas con la letra “m”.



Imagen 8

## PARA SABER MÁS

VILLALÓN, M. (2008). *Alfabetización inicial*. Santiago: Ed. Universidad Católica de Chile. Disponible en <http://galeon.com/ligrosdetec/parte1.pdf>



Imagen 9



# ¡EMPEZAMOS A LEER!

## LAS VOCALES Y LAS LETRAS P Y M

### Texto 1

## Caperucita Roja

Había una vez una niña que vivía con su madre en una casita en medio del bosque. Era una niña muy querida y todo el mundo la conocía como Caperucita Roja. La llamaban así porque siempre llevaba una capa con capucha de color rojo.

Un día, su madre le pidió que llevara la merienda a su abuela que vivía al otro lado del bosque. Sin pensarlo dos veces, Caperucita salió de casa con la cesta de la merienda colgada del brazo. Le gustaba ir a casa de la abuela, pues se lo pasaba muy bien. Cuando llevaba más de medio camino recorrido, la niña se encontró con un lobo.

El animal era muy astuto y solo se le ocurrían malas ideas. Así que al ver a la niña tan tierna y tan ingenua, le preguntó:

—Caperucita, ¿adónde vas con esa cestita?

—A casa de mi abuela. Está algo enferma y no se puede mover —le contestó.

—Pues vigila estos caminos. Son peligrosos y puedes encontrarte con alguien malvado. Te aconsejo que vayas por ese camino, es más corto y llegarás antes.

—Muchas gracias, señor. Así lo haré —respondió Caperucita.

Pero el lobo, como era muy listo y malvado, le indicó el camino más largo. De esta forma, él llegaría antes a casa de la abuela, para comérsela tranquilamente.

Cuando Caperucita llegó, vio la puerta abierta y entró. Su abuela estaba metida en la cama, pero tenía un aspecto diferente.

—Abuelita, ¡qué ojos más grandes tienes! —exclamó la nieta.

—Son para verte mejor —contestó la abuela con voz grave.

—Abuelita, ¡qué orejas más grandes tienes! —volvió a exclamar la niña.

—Son para oírte mejor —contestó la abuela con voz grave.

—Abuelita, ¡qué dientes más grandes tienes! —volvió a exclamar la niña.

—¡Son para comerte mejor! —gritó la abuela con voz grave. Y sin pensarlo dos veces, el lobo, que se había disfrazado con el camisón de la abuela después de habérsela comido, se comió también a Caperucita Roja.



# ¡EMPEZAMOS A LEER!

## LAS VOCALES Y LAS LETRAS P Y M

Al oír los gritos de la niña, unos cazadores que se encontraban de paseo por el bosque se acercaron a la casa de la abuela. Lo que vieron no les gustó nada. El lobo, con la barriga bien hinchada, estaba roncando a pierna suelta.

Los cazadores abrieron la barriga del lobo y pudieron sacar sanas y salvas a la abuela y a Caperucita. Luego rellenaron la barriga con piedras bien pesadas y lo tiraron al pozo.

La abuela y la nieta se abrazaron felices y dieron las gracias a los cazadores que les habían salvado la vida.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

**Fin**

## Texto 2

### Margarita

A, Margarita está enfadada.

E, porque no sabe leer.

I, porque no sabe escribir.

O, porque no tiene reloj.

U, porque la culpa la tienes tú.

A-E-I-O-U

*Poesía popular*



# CUENTA LAS SÍLABAS. LA SÍLABA Y LA PALABRA. LETRAS L, S, D, N, T

## CONTENIDO

- Letras L y S y sus sílabas
- Letras D y N y sus sílabas
- Letra T y sus sílabas
- Sílabas y palabras
- El cuento de "Hansel y Gretel". Jugando con Adivinanzas

## OBJETIVOS

- Identificar las consonantes “l”, “s”, “d”, “n” y “t”.
- Identificar, leer y escribir las sílabas directas e inversas de las letras trabajadas.
- Construir y leer palabras con las letras trabajadas.
- Distinguir entre sílaba y palabra.
- Identificar el inicio y el final de un cuento.
- Desarrollar habilidades para la lectura y la escritura.
- Enriquecer el vocabulario con la audición de textos y adivinanzas.

## REQUISITOS PREVIOS

- Para el desarrollo de la Unidad 2 es necesario que los niños recuerden las vocales estudiadas en la unidad anterior y sepan diferenciarlas de las consonantes. Además, es importante que hayan trabajado las consonantes “p” y “m” y recuerden cómo se forma una sílaba.

## ACTIVIDADES

### ANTES DE LA CLASE

- El trabajo sistemático llevado a cabo en la Unidad 1 se mantiene en esta unidad, ya que se espera contribuir a la alfabetización de los estudiantes.
- Para estimular el aprendizaje, sugerimos que se lleven a clase diferentes materiales escritos, como cuentos, revistas, etiquetas... como ejemplo de lo que van a trabajar y muestren la utilidad de la lectura y la escritura.
- Fomentar el diálogo y repasar el contenido aprendido, contribuyendo a que los estudiantes hablen de lo que ya saben y expresen cuáles son sus expectativas.

- Motivar el aprendizaje con juegos y dinámicas adecuadas a los contenidos.

### DURANTE LA CLASE

- Se recomienda mostrarse disponible en clase y guiar el aprendizaje de los estudiantes resolviendo dudas y ofreciendo ejemplos.

### ACTIVIDADES

- Esta actividad presenta las letras y las diferentes formas de escribirlas (**Imagen 1**).
- Con esta actividad se pretende que el niño practique la escritura de la letra en la tableta. (**Imagen 2**).
- La siguiente actividad tiene como objetivo que el niño identifique las letras aprendidas en una palabra (**Imagen 3**).
- Otra actividad propone a los estudiantes formar las sílabas de una letra (**Imagen 4**). También se hace una actividad similar con las letras que forman sílabas inversas y se practica su escritura con las primeras consonantes (**Imagen 5**).



Imagen 1

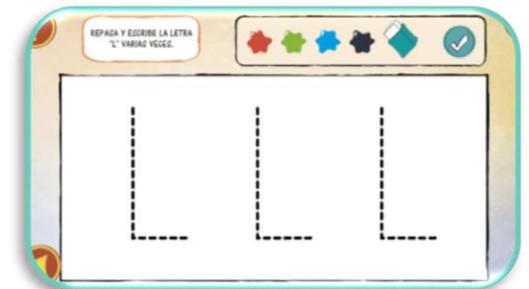


Imagen 2



Imagen 3



# CUENTA LAS SÍLABAS. LA SÍLABA Y LA PALABRA. LETRAS L, S, D, N, T

- En otro tipo de actividad, el estudiante debe reconocer las sílabas directas e inversas dentro de una palabra y clasificarlas (**Imagen 6**).
- La siguiente actividad tiene como fin empezar a practicar la lectura y el reconocimiento de palabras (**Imagen 7**).
- Se presentan también actividades para iniciar la construcción de palabras (**Imagen 8**).
- Para finalizar los contenidos se ofrece alguna actividad lúdica que sirve de repaso a las letras aprendidas (**Imagen 9**).
- Los estudiantes escucharán el cuento "Hansel y Gretel" (**Texto 1**). Con él se trabajarán las frases de inicio y final de un cuento.
- Se presentan dos adivinanzas y se pretende que el niño las escuche, memorice y las resuelva, para trabajar la comprensión del texto de una forma lúdica (**Texto 2**).



Imagen 4



Imagen 5

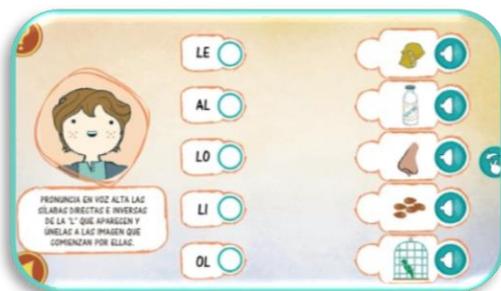


Imagen 6

## DESPUÉS DE CLASE

- Es muy importante que los estudiantes aprendan a respetar el turno de palabra y los comentarios de los demás. Por este motivo, se debe crear un clima de confianza, para que se expresen libremente y así desarrollen sus habilidades de comunicación.

## EVALUACIÓN

- Se presentan tres actividades de evaluación. En el primer ejercicio se pretende evaluar la capacidad del estudiante para reconocer sílabas.
- En el segundo, debe discriminar sílabas de manera auditiva dentro de una palabra. como fin clasificar palabras según
- Y el tercero tiene el número de sílabas que la forman.

## PARA SABER MÁS

GOODMAN, K. S. «El proceso de lectura: Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo». En FERREIRO, E. & GÓMEZ, M. (1982), *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Editorial Siglo XXI.



Imagen 7



Imagen 8



Imagen 9



# CUENTA LAS SÍLABAS. LA SÍLABA Y LA PALABRA. LETRAS L, S, D, N, T

## Texto 1 Hansel y Gretel

Había una vez un leñador que vivía con sus dos hijos, que se llamaban Hansel y Gretel, y con su nueva mujer. Todas las mañanas, salía a buscar leña para venderla después. Fue feliz así, hasta que llegó una enorme sequía y el leñador se quedó sin trabajo. Tanta hambre pasó la familia que la mujer le propuso a su marido abandonar a los niños en el bosque. Al oír estas palabras, el padre se negó en rotundo, pero tanto insistió la mujer que, al final, el padre aceptó. Lo harían a la mañana siguiente.

Al oír esta conversación, Gretel se asustó mucho. Pero su hermano Hansel le dijo que tenía una solución.

Al amanecer fueron todos a buscar leña al bosque, y Hansel fue dejando por el camino unas miguitas de pan como rastro.

Mientras recogían leña, el padre y la madrastra les abandonaron. Hansel y Gretel no se dieron cuenta hasta que pararon para descansar.

La pequeña Gretel se puso a llorar pero su hermano le consoló.

—No te preocupes, las migas de pan nos ayudarán a encontrar el camino de vuelta.

Pero para su desgracia, ¡los pájaros se habían comido todas las migas!

—¡No te desanimes, Gretel! ¡Encontraremos solos el camino a casa! —le dijo Hansel.

Después de mucho caminar, llegaron a una casa hecha de pan, pasteles y azúcar. Y como tenían tanta hambre, empezaron a comérsela.

De repente, salió de la casa una vieja que les invitó a comer más. Hansel y Gretel estaban tan hambrientos que aceptaron la invitación.

Lo que no sabían los niños era que la viejecita era una malvada bruja que le gustaba engañar a los niños para cocinarlos y comérselos después.

Así que al día siguiente, la bruja cogió a Hansel y lo encerró en el establo. Luego ordenó a Gretel que cocinase dos pasteles cada día para que su hermano engordase.



# CUENTA LAS SÍLABAS. LA SÍLABA Y LA PALABRA. LETRAS L, S, D, N, T

—Cuando esté bien gordo, me lo comeré —le dijo a Gretel que no paraba de llorar.

Cada mañana, la bruja se acercaba al establo y le preguntaba a Hansel:

—Enséñame un dedo de la mano para que vea cómo has engordado.

Pero como el niño era muy listo y se había dado cuenta de que la bruja no veía bien, le enseñaba siempre un huesecillo de pollo en vez del dedo.

Y, cada mañana, la bruja salía enfadada del establo, gritando y maldiciendo al niño.

Hasta que un día, la bruja decidió comérselo. Ordenó a Gretel que preparase todo para cocinarlo. Al día siguiente, Gretel estaba muy triste y agobiada.

Al amanecer, la niña encendió el horno. Cuando llegó la hora, la bruja pidió a Gretel que comprobase que el fuego estuviera bien fuerte. Pero la niña le dijo que no sabía cómo se hacía.

—Inútil, mira cómo lo hago yo —La bruja metió la cabeza y luego el cuerpo. En ese momento, Gretel le dio un empujón y cerró la puerta del horno. Contenta de alegría, Gretel salió corriendo hacia el establo para liberar a su hermano.

Una vez estuvieron juntos, buscaron las joyas de la bruja y se marcharon enseguida de ahí. No pararon de caminar hasta llegar a su casa.

—¡Hijos míos, perdonadme! Nunca más les abandonaré —les dijo su padre al verlos.

Abrazados, les comunicó que su mujer había muerto. Gracias a las joyas de la bruja, pudieron vivir felices y contentos.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

**Fin**



# CUENTA LAS SÍLABAS. LA SÍLABA Y LA PALABRA. LETRAS L, S, D, N, T

## Texto 2 Adivinanzas

Lana sube, lana baja.  
¿Qué es?

Doce señoritas en un redondel,  
cada una toca sin salir de él.  
¿Qué es?



# LAS MAYÚSCULAS. LETRAS F, B, R, C Y Q

## CONTENIDO

- Letras F, B, R y C y sus sílabas
- Palabras con R fuerte, suave y RR
- Sílabas CA, QUE, QUI, CO, CU
- Nombres propios en mayúsculas
- El cuento "Epaminondas" y la canción "El burro enfermo"

## OBJETIVOS

- Identificar las consonantes y sílabas con el sonido "C".
- Discriminar palabras que contengan la letra "R" con sonido suave y fuerte.
- Conocer las normas ortográficas con la "R" suave y "R" fuerte.
- Formar palabras con sílabas ca, que, qui, co, cu.
- Identificar los personajes del cuento.
- Utilizar la lectura como medio de perfeccionamiento lingüístico y personal.

## REQUISITOS PREVIOS

- Antes de iniciar esta unidad, es necesario que los estudiantes sepan reconocer y leer todas las vocales y las consonantes "p", "m", "l", "s", "d", "n", "t".
- También deberán distinguir entre letra y sílaba, así como leer y comprender las sílabas formadas por las consonantes estudiadas y las vocales.

## ACTIVIDADES

### ANTES DE LA CLASE

- Las actividades de esta unidad tienen la finalidad de presentar los contenidos y, a través de la interacción, contribuir a su aprendizaje.
- Para crear curiosidad por los temas y contenidos que se van a tratar en esta unidad, se pueden traer a clase diferentes tipos de textos como revistas, folletos de propaganda, periódicos, etc. Los estudiantes pueden buscar las letras que conocen y que rodearlas con un lápiz.

### DURANTE LA CLASE

- Se puede elaborar un mural con las letras aprendidas. Los estudiantes participarán, coloreando dichas letras y dibujando una imagen cuya palabra contenga dicha letra.

### ACTIVIDADES

- Este tipo de actividad presentan las letras y su forma de escritura (**Imagen 1**).
- Con este tipo de actividad se pretende que el niño practique la escritura de la letra y vaya adquiriendo destreza en las capacidades motoras finas (**Imagen 2**).
- El objetivo de este tipo de actividad es que el estudiante sea capaz de formar por sí mismo las sílabas de las letras aprendidas (**Imagen 3**).
- Para reconocer las sílabas iniciales de una palabra, los estudiantes realizarán esta actividad (**Imagen 4**).
- Con esta actividad podrán practicar la lectura y el reconocimiento de palabras con sílabas aprendidas con anterioridad (**Imagen 5**).



Imagen 1

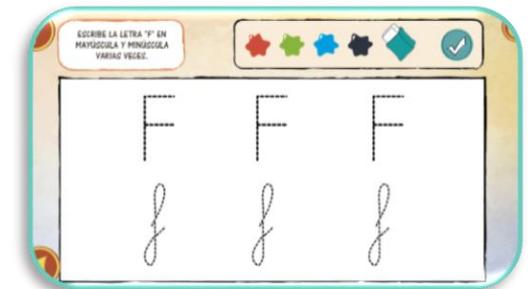


Imagen 2



Imagen 3



# LAS MAYÚSCULAS. LETRAS F, B, R, C Y Q

- Se presenta una actividad para que el estudiante reconozca el sonido de una letra o una sílaba dentro de una palabra y que la clasifique (**Imagen 6**).
- Con esta actividad, los estudiantes reconocerán palabras con la “r” doble y comprobarán cómo suenan (**Imagen 7**).
- Esta actividad ayudará a los estudiantes a distinguir las sílabas de la “q” y que suenan como las de la “c” (**Imagen 8**).
- Los estudiantes practicarán la escritura de su nombre en mayúsculas con la ayuda del teclado interactivo (**Imagen 9**).
- Tras la audición del cuento “Epaminondas y su madrina” (**Texto 1**), los estudiantes realizarán una actividad para identificar los personajes del cuento.
- Con la audición y memorización de la canción “El burro enfermo” se pretende que ejerciten la memoria y realicen un ejercicio de comprensión del texto (**Texto 2**).

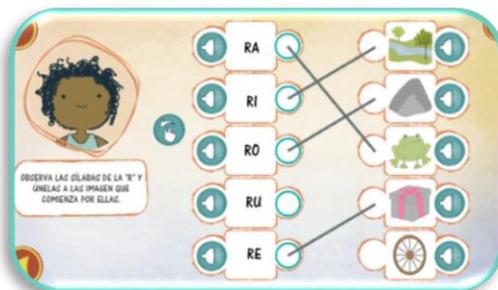


Imagen 4



Imagen 5



Imagen 6

- Es muy importante que el docente entone de modo adecuado cuando lea los textos sugeridos y que diferencie con la voz a los personajes. Así la lectura será más amena y creará más interés entre los estudiantes.

## EVALUACIÓN

- Se presentan tres actividades de evaluación. Con la primera se pretende evaluar la capacidad del estudiante en reconocer las sílabas en diferentes palabras. Con la segunda se evaluará el reconocimiento del sonido fuerte y suave de la “r”. En la tercera se evaluará si es capaz de reconocer la sílabas de la “c”.

## PARA SABER MÁS

FROMM CEA, L M. (2012). *Inteligencia emocional en la relación pedagógica: Bases para un currículo flexible*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

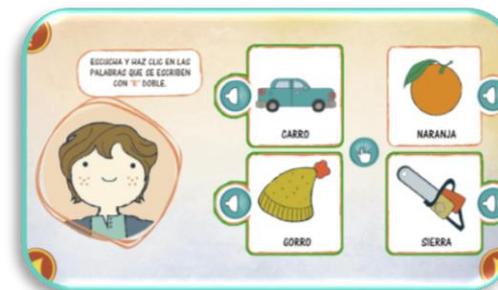


Imagen 7.



Imagen 8



Imagen 9



# LAS MAYÚSCULAS. LETRAS F, B, R, C Y Q

## Texto 1

### Epaminondas y su madrina

Había una vez una mujer que vivía con su hijo Epaminondas. Todos los días el niño iba a ver a su madrina que vivía al otro lado del pueblo. Contenta por verlo, ella siempre le hacía un regalito para él o para su mamá. Un día le ofreció un trozo de pastel y le dijo:

—Epaminondas, ten cuidado que no se caiga.

—Tranquila, madrina, que no se me caerá — contestó Epaminondas.

De camino apretó tanto las manos que cuando llegó a casa, su mamá le preguntó:

—¿Qué traes ahí?

—Traigo un pastel.

—¿Un pastel? Pero si solo quedan las migas. Tenías que envolverlo en papel de seda y guardarlo debajo del sombrero hasta llegar a casa. La próxima vez, hazlo así.

—Así lo haré —respondió Epaminondas.

Al día siguiente, Epaminondas fue a casa de su madrina, y esta le regaló un trozo de mantequilla recién hecha.

Epaminondas lo envolvió en papel de seda y lo guardó debajo del sombrero. Pero como hacía mucho calor, por el camino la mantequilla se fue derritiendo.

Cuando llegó a casa, esta caía derretida por la cara del niño.

—¿Qué traes ahí? —le preguntó asustada su madre al verlo.

—Mantequilla fresca.

—Hijo, la manera de llevar la mantequilla es envolverla en hojas de parra frescas, y, a medio camino, refrescarla en la fuente.

¿Has entendido?

—Sí, mamá —contestó el niño.

Al día siguiente, tomó el camino de vuelta a casa con un cachorro de perro que le regaló su madrina.

Epaminondas lo había envuelto con mucho cuidado en hojas de parra frescas y lo había refrescado con agua a medio camino.

Pero cuando llegó a su casa, el perrito estaba medio muerto. Al verlo, su mamá le dijo:

—¿Qué traes ahí, Epaminondas?

—Un perrito.

—Pero, hijo, para llevar un perrito debes atarle una cuerda al cuello y traerlo así hasta llegar a casa. ¿Has entendido?



# LAS MAYÚSCULAS. LETRAS F, B, R, C Y Q

—Sí, mamá —dijo Epaminondas un poco triste.

Al día siguiente, la madrina le regaló un pan recién horneado. Epaminondas hizo como le había dicho su madre: lo ató a una cuerda, puso el pan en el suelo y volvió a casa tirando de él.

—¿Qué traes ahí? —preguntó su madre nada más verlo.

—Un pan.

—¡Ay, Epaminondas, qué voy a hacer contigo! A partir de hoy iré yo a casa de la madrina.

Al día siguiente, cuando su madre se fue le dijo a Epaminondas:

—Hijo mío, acabo de poner delante de la puerta seis pasteles para que se enfríen. Si tienes que salir a la calle, pasa por encima de ellos con cuidado. ¿Has entendido?

—Sí, mamá.

La madre se fue y cuando Epaminondas quiso salir a la calle, miró bien cómo iba a pasar por encima de ellos. Al mismo tiempo que los contaba iba pisándolos uno a uno.

¿Saben lo que pasó cuando llegó su madre? Yo tampoco, pero dicen que Epaminondas no se podía sentar...

**Fin**

## Texto 2

### El burro enfermo

A mi burro, a mi burro  
le duele la cabeza,  
el médico le ha dado  
una corbata negra.

A mi burro, a mi burro  
le duelen las orejas,  
el médico le ha dado  
una gorrita negra.

A mi burro, a mi burro  
le duele el corazón,  
el médico le ha dado  
jarabe de limón.

A mi burro, a mi burro  
ya no le duele nada,  
el médico le ha dado  
jarabe de manzana.

*Canción popular*



# ANIMALES Y COSAS. LOS SUSTANTIVOS

## CONTENIDO

- Letra G y sílabas con sonido GA, GO, GU Y GUE, GUI
- Letras H y V y el dígrafo CH
- Sustantivos comunes (animales y cosas). Contar las letras de una palabra
- Los artículos determinados: la, el, las, los
- El cuento de “El traje del emperador” y cuentos de nunca acabar

## OBJETIVOS

- Identificar diferentes consonantes y dígrafos.
- Construir palabras con las letras trabajadas.
- Contar las letras de una palabra
- Utilizar correctamente el artículo determinado, en singular y plural.
- Concordancia entre el artículo y el sustantivo.
- Identificar las partes principales de un cuento (inicio, medio y final).

- Memorizar un poema y entonar correctamente al recitarlo.
- Desarrollar el aprendizaje colectivo entre los estudiantes.
- Reflexionar sobre el uso de la lengua.

## REQUISITOS PREVIOS

- Para el trabajo de la Unidad 4 es necesario que los niños hayan comprendido el uso de las consonantes trabajadas, la formación de sílabas y la formación de palabras.
- En esta unidad se empieza a trabajar con contenido gramatical, lo que requiere una interiorización previa de la lectoescritura.

## ACTIVIDADES

### ANTES DE LA CLASE

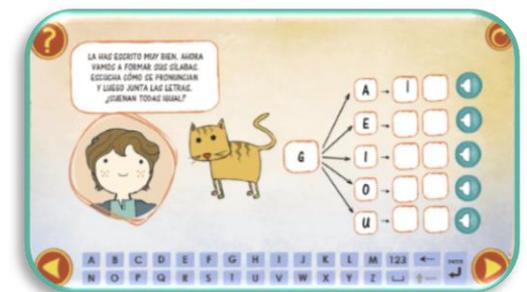
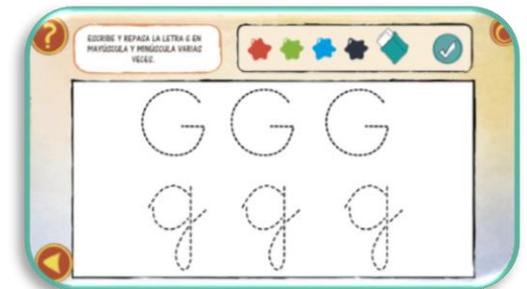
- Recordar las letras aprendidas hasta ahora.

## CONTENIDO

- Hacer juegos con sílabas y palabras ya trabajadas para motivar los estudiantes para el conocimiento de las nuevas.
- Para estimular el aprendizaje, sugerimos que se lleven a clase diferentes materiales escritos, como cuentos, revistas, etiquetas... como ejemplo de lo que van a trabajar y muestren la utilidad de la lectura y la escritura.
- Proponer a los estudiantes ejemplos cercanos.
- Fomentar el diálogo y la participación, contribuyendo a que los estudiantes aporten lo que saben al resto de sus compañeros y se ayuden en su día a día.

### DURANTE LA CLASE

- Se recomienda mostrarse disponible en clase y guiar el aprendizaje de los estudiantes, resolviendo dudas y ofreciendo ejemplos.





# ANIMALES Y COSAS. LOS SUSTANTIVOS

## ACTIVIDADES

- Como en otras unidades, esta actividad permite al niño observar cómo se escribe la letra trabajada (**Imagen 1**).
- Después, esta actividad posibilita que el niño practique la escritura de la letra en la tableta (**Imagen 2**).
- Los estudiantes realizarán actividades de este tipo para formar las sílabas de una letra (**Imagen 3**).
- El trabajo con las sílabas ya formadas se aborda en actividades de identificación de sílabas en distintas palabras, ya sea de manera auditiva o sólo visual (**Imagen 4 e Imagen 5**).
- En esta unidad también hay actividades destinadas al trabajo de las normas ortográficas (**Imagen 6**).
- Esta actividad de clasificación tiene como objetivo que el niño afiance el concepto de que hay palabras con funciones diferentes (**Imagen 7**).



Imagen 4

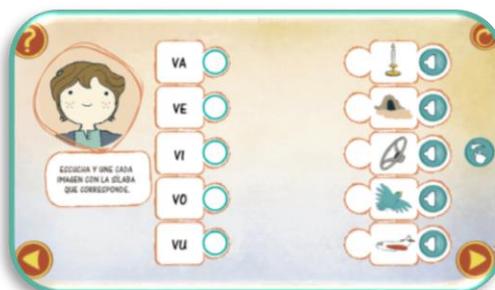


Imagen 5



Imagen 6

- Se ofrece otro tipo de actividad para poder contar las letras que forman una palabra (**Imagen 8**).
- Para finalizar, se propone una actividad de selección para diferenciar los artículos determinados (**Imagen 9**).
- Los estudiantes escucharán el cuento de “El traje del emperador” (**Texto 1**). Con él se trabajará el orden de las secuencias de una historia.
- Para terminar, se presenta un nuevo género literario —los cuentos que nunca se acaban— para trabajar la lectura y la comprensión de una forma lúdica y diferente (**Texto 2**).

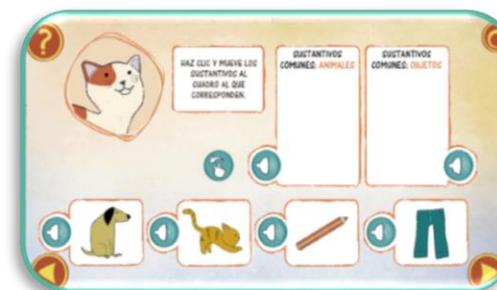


Imagen 7



Imagen 8

## DESPUÉS DE CLASE

- Es muy importante que los estudiantes aprendan a respetar el turno de palabra y los comentarios de los demás. Resolver dudas de forma conjunta y respetar el ritmo de aprendizaje de todos son valores fundamentales que permiten ganar confianza y trabajar en grupo.



Imagen 9



# ANIMALES Y COSAS. LOS SUSTANTIVOS

## EVALUACIÓN

- Se presentan tres actividades de evaluación. En el primer ejercicio se pretende evaluar la capacidad del estudiante para aplicar algunas reglas ortográficas.
- La segunda actividad tiene como objetivo que el niño diferencie entre sustantivos comunes de animales y cosas.
- Y la tercera pretende que el niño sea capaz de relacionar cada sustantivo con su artículo determinado.

## PARA SABER MÁS

ROMERO GUALDA, M. V. (1989). *El nombre: sustantivo y adjetivo*. Madrid: Arco Libros-La Muralla.



# ANIMALES Y COSAS. LOS SUSTANTIVOS

## Texto 1

### El traje del emperador

Había una vez en un país muy lejano un emperador muy presumido al que le encantaba ir bien vestido. Se pasaba horas y horas delante del espejo probándose ropa nueva.

Un día, se presentaron en el palacio dos sastres. Habían viajado hasta allí para proponer al emperador hacerle un traje a medida, pero con una tela muy especial.

—¿Y qué tiene de especial esa tela? —preguntó el monarca.

—Solo la pueden ver los listos —le dijeron—. Los tontos no la ven. Para ellos es invisible.

Entonces el emperador pensó que así podría distinguir quién era listo en su reino y quién no lo era. Acto seguido ordenó hacer el traje para la fiesta nacional.

Pasaron los días y el emperador tenía mucha curiosidad por saber cómo trabajaban los sastres. Pero no se atrevía a ir por si no veía la tela y mandó a su ministro.

El ministro se quedó con la boca abierta al ver cómo los sastres cosían en el aire. ¡No había tela por ningún lado!

«¿Dónde está la tela? ¿Acaso soy tonto?», pensó.

Por miedo a que el emperador lo despidiera, el ministro le dijo que el traje era precioso.

Cuando por fin los sastres le anunciaron que habían acabado su trabajo, el emperador fue a probarse el traje. La verdad era que él no fue capaz de verlo, pero no dijo nada por miedo a que lo llamaran tonto.

Por fin llegó el día de la gran fiesta nacional. El emperador se vistió orgulloso con el traje invisible para desfilarse por las calles y salió del palacio rodeado de su séquito y la banda de música.

En la calle lo esperaba todo el pueblo que quería ver el famoso traje.

—¡Qué elegante va el emperador! —exclamó una mujer, aunque no veía el traje por ningún lado.

—Es un traje precioso —añadió otro que tampoco lo veía, pero que no se atrevía a decirlo.

Y así, uno a uno, fueron aclamándolo y halagándolo.

De pronto, un niño señaló al emperador y riéndose dijo:

—¡Pero si va desnudo!



# ANIMALES Y COSAS. LOS SUSTANTIVOS

—¡No lleva ropa! —estalló todo el mundo muerto de risa.  
Fue así como el emperador descubrió que le habían engañado.  
¡Solo un niño se había atrevido a decirle la verdad!  
Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

**Fin**

## Texto 2

### Cuento de nunca acabar

#### **Bartolo tenía una flauta**

Bartolo tenía una flauta  
con solo un agujero,  
y siempre daba la lata  
con la flauta de...

Bartolo tenía una flauta  
con solo dos agujeros,  
y siempre daba la lata  
con la flauta de ...



# LOS ARTÍCULOS. EL ARTÍCULO INDETERMINADO

## CONTENIDO

- La letra Z y las sílabas con sonido ZA, ZO, ZU, CE Y CI
- La letra J y las sílabas con sonido JA, JO, JU Y GE, GI
- El dígrafo LI y la letra Ñ
- Los artículos indeterminados: un, una, unos, unas
- El cuento de "Los tres cerditos" y canciones para ir a dormir: "Pajarito que cantas"

## OBJETIVOS

- Identificar diferentes consonantes y sus características.
- Conocer y utilizar el artículo indeterminado, en singular y plural.
- Identificar el protagonista y el antagonista en una historia.
- Desarrollar la limpieza y el orden en la escritura.
- Desarrollar habilidades de comunicación, orales y escritas.
- Utilizar la lectura como fuente de placer, de información y de aprendizaje.

## REQUISITOS PREVIOS

- Antes de iniciar esta unidad es necesario que los estudiantes sepan reconocer y leer todas las letras trabajadas hasta ahora y sepan formar sus sílabas, para poder trabajar algunas reglas ortográficas.
- También deberán saber qué es un artículo y reconocer los artículos determinados.

## ACTIVIDADES

### ANTES DE LA CLASE

- Hacer dinámicas y actividades que permitan recordar los contenidos ya trabajados y que sirven de base para el aprendizaje de esta unidad.
- Para motivar los estudiantes se pueden traer a clase diferentes tipos de textos como revistas, folletos de propaganda, periódicos, etc. para que busquen las letras, sílabas y artículos que conocen y los señalen.

- Fomentar el diálogo y actividades de cohesión grupal.

### DURANTE LA CLASE

- Proponed a los estudiantes ser maestros por un día y que, entre ellos, resuelvan las dudas que puedan surgir, siempre bajo la supervisión del docente.

### ACTIVIDADES

- Como en unidades anteriores, este tipo de actividad presenta las letras y su forma de escritura (**Imagen 1**).
- Con este tipo de actividad se pretende que el niño practique la escritura de la letra y vaya adquiriendo destreza en las capacidades motoras finas (**Imagen 2**).
- El objetivo de este tipo de actividad es que el estudiante sea capaz de formar por sí mismo las sílabas de las letras aprendidas (**Imagen 3**).
- Los estudiantes realizarán esta actividad para reconocer las sílabas trabajadas en una palabra (**Imagen 4**).



Imagen 1

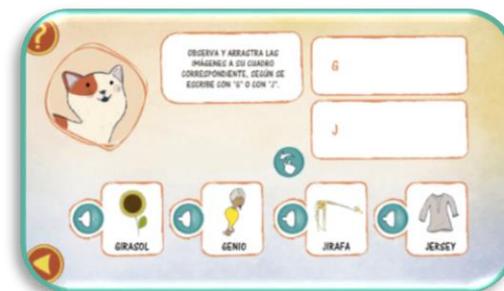


Imagen 2

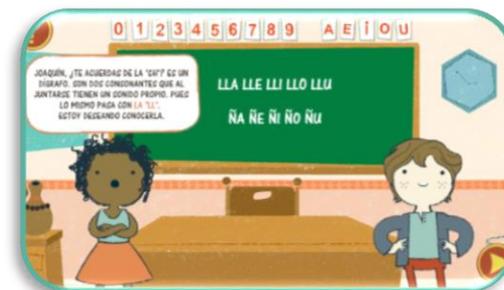


Imagen 3



# LOS ARTÍCULOS. EL ARTÍCULO INDETERMINADO

- Esta actividad busca que el niño se familiarice con las normas ortográficas y el reconocimiento de palabras (**Imagen 5**).
- Actividad de reconocimiento del sonido de una letra o una sílaba dentro de una palabra y su clasificación (**Imagen 6**).
- En esta actividad los estudiantes diferenciarán palabras con la ll y con la ñ (**Imagen 7**).
- Con la siguiente actividad, podrán practicar la lectura de palabras con las letras aprendidas (**Imagen 8**).
- Para finalizar, se ofrece una actividad para identificar y relacionar los artículos indeterminados (**Imagen 9**).
- Los estudiantes escucharán el cuento de “Los tres cerditos” (**Texto 1**) e identificarán a sus protagonistas y antagonistas.
- Con la audición y memorización de la canción “Pajarito que cantas” se pretende que los estudiantes conozcan canciones para ir a dormir y enriquezcan su conocimiento en diferentes géneros literarios (**Texto 2**).



Imagen 4

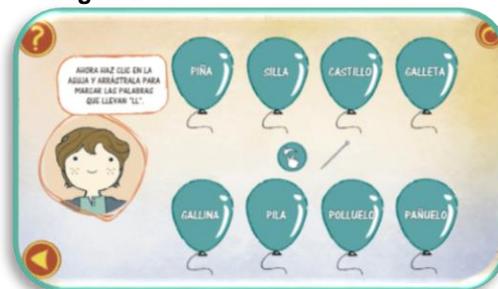


Imagen 5



Imagen 6

## DESPUÉS DE CLASE

- Hacer una actividad grupal en la que cada niño cuente lo que le ha resultado más fácil y más difícil de esta unidad. Respetar las opiniones de todos y el turno de palabra.

## EVALUACIÓN

- Se presentan tres actividades de evaluación. Con la primera se pretende evaluar la capacidad del estudiante de reconocer las sílabas en diferentes palabras. Con la segunda se comprobará si los estudiantes diferenciarán palabras con ñ y con ll. En la tercera se evaluará si es capaz de relacionar los artículos indeterminados con los sustantivos correspondientes.

## PARA SABER MÁS

MAYORGA HERNÁNDEZ, S.(2013). *Lectoescritura: ¿Cuestión olvidada?: Bases para un currículum flexible*. Madrid: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

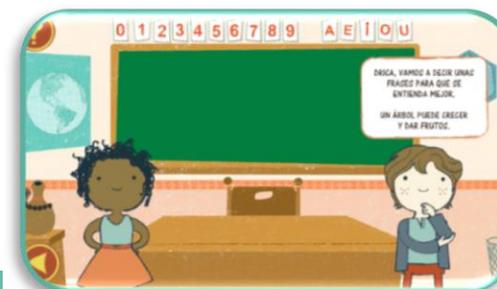


Imagen 7

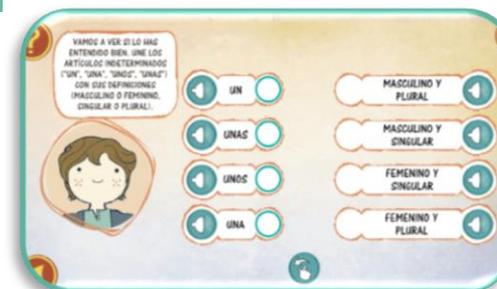


Imagen 8

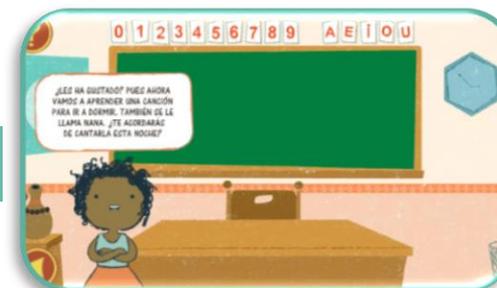


Imagen 9



# LOS ARTÍCULOS. EL ARTÍCULO INDETERMINADO

## Texto 1

### Los tres cerditos

Érase una vez tres cerditos que vivían con sus padres. Cuando los tres cerditos crecieron, decidieron que cada uno viviría en su propia casa.

El cerdito pequeño se construyó rápidamente una cabaña de paja. Y se fue a vivir allí muy contento.

El cerdito mediano construyó su casa con algunas ramas que encontró por el bosque. Y sin pensarlo dos veces se fue a vivir a su linda casa.

El mayor de todos tardó más en construir su casa. Lo pensó bien y la construyó de piedra.

Un día, llegó el lobo feroz a la cabaña de paja. Llamó a la puerta, pero nadie le abrió. Entonces, dijo:

—Ábreme, cerdito, si no soplaré y soplaré y la puerta derribaré.

Y así lo hizo. La cabaña se derribó, pero el cerdito pequeño pudo huir y refugiarse en casa de su hermano mediano.

Entonces, el lobo llegó a la cabaña de madera. Llamó a la puerta, pero nadie le abrió. Entonces, dijo:

—Ábranme, cerditos, si no soplaré y soplaré y la puerta derribaré.

Y así lo hizo. La cabaña se derribó, pero los cerditos pudieron huir y refugiarse en casa de su hermano mayor.

Entonces, el lobo llegó a la cabaña de piedra. Llamó a la puerta, pero nadie le abrió. Entonces, dijo:

—Ábranme, cerditos, si no soplaré y soplaré y la puerta derribaré.

Entonces, sopló y sopló y la puerta... no derribó. La puerta y las paredes eran fuertes y resistentes.

Pero como el lobo quería comerse a los tres cerditos, subió al tejado y se metió por la chimenea. En ese momento, el cerdito mayor iba a preparar la cena y había encendido el fuego.

Cuando el lobo se cayó al fuego, salió corriendo con la cola a medio quemar. Nunca más lo vieron por ahí.

Gracias a la inteligencia y el esfuerzo del cerdito mayor, sus hermanos pudieron vivir tranquilos y felices.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

**Fin**



# LOS ARTÍCULOS. EL ARTÍCULO INDETERMINADO

## Texto 2

### Pajarito que cantas

Pajarito que cantas  
en la laguna,  
no despiertes al niño  
que está en la cuna.

Pajarito que cantas  
en el almendro,  
no despiertes al niño  
que está durmiendo.

Pajarito que cantas  
junto a la fuente,  
cállate, que mi niño  
no se despierte.



# ¿CUÁNTOS SON? EL NÚMERO

## CONTENIDO

- Las letras K Y W.
- Las letras X, Y.
- Las sílabas GÜE Y GÜI.
- El número (singular y plural).  
Contar palabras en una oración y sílabas en una palabra
- El cuento de “El árbol de Navidad”. Villancico: “Ande, ande, ande”

## OBJETIVOS

- Identificar diferentes consonantes y sílabas y sus características.
- Discriminar palabras en singular y plural.
- Contabilizar las palabras y las sílabas.
- Identificar dónde y cuándo ocurre la acción en un cuento.
- Conocer y recitar villancicos y poemas relacionados con la Navidad.

- Fomentar la participación en actividades colectivas.
- Estimular la lectura y la comprensión de textos.

## REQUISITOS PREVIOS

- Para comenzar con la Unidad 6 es necesario que los estudiantes previamente conozcan todas las letras del abecedario, exceptuando la “k”, “w”, “x”, “y”, que son las que se trabajarán en la unidad.
- Tendrán que distinguir entre letra, sílaba y palabra.

## ACTIVIDADES

### ANTES DE LA CLASE

- Repasar todas las letras trabajadas. Hacer lluvia de palabras que contengan las letras conocidas para repasarlas de manera motivadora.

- Sustituir pictogramas por las palabras que les correspondan en oraciones, de esta forma el estudiante irá tomando conciencia de la palabra como unidad dentro de una oración.

### DURANTE LA CLASE

- Se pueden elaborar carteles con palabras que contengan las letras aprendidas. Los estudiantes dibujarán la imagen y colorearán la palabra, resaltando la letra que nos interese.

### ACTIVIDADES

- Este tipo de actividad presenta las letras y su forma de escritura (**Imagen 1**).
- Con este tipo de actividad se pretende que el niño practique la escritura de la letra y vaya adquiriendo destreza en las capacidades motoras finas (**Imagen 2**).



Imagen 1

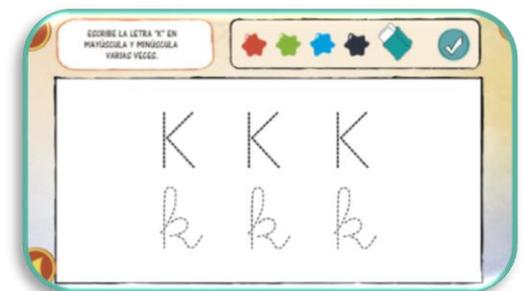


Imagen 2



# ¿CUÁNTOS SON? EL NÚMERO

- Con esta actividad se pretende que el niño conozca la sílaba que se produce al unir la letra aprendida con una vocal. (Imagen 3).
- En esta actividad, los estudiantes podrán practicar la lectura y el reconocimiento de palabras con sílabas aprendidas con anterioridad (Imagen 4).
- Se presenta una actividad para que el estudiante reconozca el sonido de una letra o una sílaba dentro de una palabra y la clasifique (Imagen 5).
- Esta actividad pretende que el estudiante lea palabras que contienen las letras aprendidas, dentro del contexto de una oración (Imagen 6).
- Con este tipo de actividad los estudiantes reconocerán palabras con las sílabas güe, güi y comprobarán cómo suenan (Imagen 7).
- Esta actividad permitirá al estudiante distinguir el número singular o plural en las palabras (Imagen 8).



imagen 3



imagen 4



imagen 5

- En las siguiente actividades, los estudiantes contarán sílabas dentro de una palabra (Imagen 9) y palabras dentro de una oración (Imagen 10).
- Los estudiantes escucharán el cuento “El árbol de Navidad” (Texto 1). Tras la audición, realizarán actividades para identificar dónde y cómo transcurren los hechos.
- Con la audición y memorización del villancico “Ande, ande, ande” se pretende que los estudiantes ejerciten la memoria y realicen un ejercicio de comprensión del texto (Texto 2).



imagen 6



imagen 7

## DESPUÉS DE CLASE

- Es muy importante que los estudiantes vean la importancia de preguntar al docente lo que no hayan entendido, ya que se encuentran en una fase esencial del proceso de lectoescritura y cualquier duda debe ser resuelta.

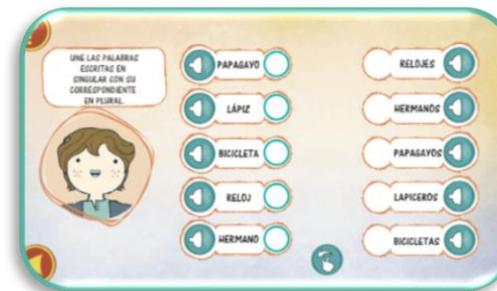


imagen 8

# ¿CUÁNTOS SON? EL NÚMERO

## EVALUACIÓN

- Se presentan tres actividades de evaluación. Con la primera se pretende evaluar la capacidad del estudiante para reconocer las letras que faltan en las palabras que se proponen.
- Con la segunda se evaluará si el estudiante es capaz de reconocer las diferentes sílabas que contiene una palabra.
- En la tercera se evaluará si es capaz de reconocer la palabras que hay en una oración.



imagen 9



imagen 10

## PARA SABER MÁS

MARTÍN-BARBERO, J. & LLUCH, G. (2011). *Lectura, escritura y desarrollo en la sociedad de la información*. Bogotá: Cerlalc-Unesco.



# ¿CUÁNTOS SON? EL NÚMERO

## Texto 1

### El árbol de Navidad

Dicen que cuando Jesús nació en Belén, todo el mundo lo quiso festejar, incluso los árboles y los animales. Dicen que un cocotero, un eucalipto y un pino al ver cómo los Reyes Magos le ofrecieron preciosos regalos al Niño Jesús, quisieron hacer lo mismo.

—Yo le regalaré mis cocos para que beba su jugo y se alimente de su carne --dijo el cocotero, muy orgulloso--. Además le ofreceré las palmas para que cubra el tejado de su casa.

—Pues yo le daré mis hojas aromáticas, que son muy buenas para hacer té --dijo el eucalipto, que estaba muy frondoso—. Además, le servirán para perfumar su hogar y ahuyentar a los mosquitos.

— Y tú qué le ofrecerás de regalo al Santo Niño? —le preguntaron el cocotero y el eucalipto al pino.

Entonces, el pino con voz muy triste dijo:

—No sé lo que le puedo darle, apenas tengo perfume y no doy ningún fruto. Mis hojas son tan finas y afiladas que pueden dañarlo. No sé qué hacer y me gustaría regalarle algo.

En aquel momento, pasó por ahí el ángel que les anunció a los pastores que Jesús había nacido y vio que el arbolito estaba llorando.

— Cómo podría ayudar al pino? —se dijo.

Sin pensarlo dos veces, el ángel voló hacia el cielo y tocó con su flauta de oro la canción para llamar a las estrellas. Cuando las estrellas se acercaron, el ángel les explicó lo que estaba pasando.

—El cocotero puede regalar a Jesús sus frutas y sus palmas. El eucalipto, sus hojas para el té y sus perfumes. En cambio, dice el pobre pino que no puede darle nada porque no tiene sabrosos frutos y sus hojas son muy afiladas.

Al acabar de contar la historia, las estrellas le pidieron al ángel que volviera a la tierra para que viera lo que iban a hacer.



## ¿CUÁNTOS SON? EL NÚMERO

De repente, el pino vio cómo se le acercaban las estrellas. Al principio tuvo miedo, pero cuando vio cómo se colgaban de sus ramas, se le iluminó la cara. Se había convertido en el regalo más bonito que alguien hubiera podido imaginar.

¡El pino estaba iluminado por las estrellas!

Así que el pino no pudo ofrecerle sus frutos ni sus hojas puntiagudas, pero se había convertido en el primer árbol de Navidad para Jesús.

Así, cuando adornamos cada año nuestro árbol de Navidad se recuerda al primer pino que estuvo iluminado por estrellas de verdad.

**Fin**



# ¿CUÁNTOS SON? EL NÚMERO

## Texto 2

### Ande, ande, ande

En el portal de Belén  
hay estrellas, sol y luna,  
la Virgen y San José  
y el Niño que está en la cuna.

Ande, ande, ande  
la marimorena,  
ande, ande, ande  
que es la Nochebuena.

En el portal de Belén  
hacen lumbre los pastores,  
para calentar al Niño  
que ha nacido entre las flores.

Ande, ande, ande  
la marimorena,  
ande, ande, ande  
que es la Nochebuena.

Una estrella se ha perdido  
y en el cielo no aparece,  
en el portal se ha metido  
y en su rostro resplandece.

Ande, ande, ande  
la marimorena,  
ande, ande, ande  
que es la Nochebuena.

*Villancico popular*



# CUENTA-SÍLABAS. EL USO DE LA COMA

## CONTENIDO

- Introducción
- Grupos consonánticos BR, BL
- Grupos consonánticos PR, PL
- Clasificación de palabras por su número de sílabas (monosílabas, bisílabas y trisílabas)
- Uso de la coma dentro de una relación
- El cuento de “Pinocho”. Canción popular: “Los pollitos”

## OBJETIVOS

- Identificar diferentes grupos consonánticos.
- Construir palabras con las letras trabajadas.
- Clasificar palabras según el número de sílabas.
- Utilizar la coma en una enumeración.
- Saber contar lo que ocurre en una historia.
- Memorizar la canción escuchada.

- Utilizar la lengua oral para intercambiar ideas, experiencias y sentimientos.
- Expresarse oralmente de forma ordenada y clara, pronunciando y entonando correctamente.

## REQUISITOS PREVIOS

- Antes de comenzar con la unidad los estudiantes deben conocer lo que es una palabra y que está compuesta por sílabas. Deben ser capaces de leer frases sencillas y cortas.

## ACTIVIDADES

### ANTES DE LA CLASE

- Realizar juegos de reconocimiento de sílabas en las palabras. Se recomienda marcar cada sílaba con palmadas para que así el estudiante pueda reconocerlas auditivamente de manera más sencilla.

- Leer algún texto en el que haya series de palabras con comas, entonándolo de manera correcta para que los estudiantes identifiquen las pausas con las comas y se familiaricen con ello.

### DURANTE LA CLASE

- Se recomienda mostrarse disponible en clase y guiar el aprendizaje de los estudiantes resolviendo dudas y ofreciendo ejemplos.

### ACTIVIDADES

- Este tipo de actividad presenta los grupos consonánticos y su forma de escritura (**Imagen 1**).
- Con este tipo de actividad se pretende que el niño practique la escritura del grupo consonántico y vaya adquiriendo destreza en las capacidades motoras finas (**Imagen 2**).



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3



# CUENTA-SÍLABAS. EL USO DE LA COMA

- Con esta actividad se pretende que el niño reconozca el grupo consonántico dentro de una palabra (**Imagen 3**).
- Esta actividad propone a los estudiantes que encuentren en medio de una sopa de letras palabras que contengan los grupos consonánticos aprendidos (**Imagen 4**).
- En esta actividad los estudiantes deberán discriminar auditivamente los grupos consonánticos aprendidos (**Imagen 5**).
- Se presenta una actividad para que el estudiante reconozca el número de sílabas que contiene una palabra y que la clasifique (**Imagen 6**).
- Para realizar esta actividad se utilizará el teclado: se trata de incluir las comas correctamente para crear una secuencia en las oraciones que se le proponen (**Imagen 7**).
- Tras la audición del cuento de “Pinocho” (**Texto 1**), los estudiantes realizarán actividades de comprensión del argumento del cuento.



Imagen 4



Imagen 5



Imagen 6

- Con la audición y memorización de la canción “Los pollitos” se pretende que los estudiantes ejerciten la memoria y realicen un ejercicio de comprensión del texto (**Texto 2**).

## DESPUÉS DE CLASE

- Se puede realizar un mural con secuencias del cuento “Pinocho”, en el que se pueda escribir algún texto corto del cuento para poder practicar la escritura y la comprensión lectora.



Imagen 7

## PARA SABER MÁS

- VV.AA. (2009). *La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela*. Bogotá: IDEP.

## EVALUACIÓN

- Se presentan tres actividades de evaluación. La primera pretende evaluar la correcta escritura de las palabras. La segunda actividad tiene como objetivo identificar el tiempo que le corresponde a un verbo en una oración dada, dependiendo del contexto. Con la tercera actividad se pretende que el niño sea capaz de relacionar palabras pertenecientes a la misma familia.



# CUENTA-SÍLABAS. EL USO DE LA COMA

## Texto 1 Pinocho

Había una vez un carpintero llamado Geppetto. Vivía solo y soñaba con tener un hijo. Un día, decidió construir una marioneta de madera.

–Serás el hijo que nunca tuve y te llamarás Pinocho –dijo cuando la acabó.

Esa noche, un hada madrina visitó el taller de Geppetto y tocó con la varita mágica a Pinocho.

–Haré realidad el sueño de Geppetto. Muñeco, vive y sé bueno y honesto.

Al día siguiente, Geppetto lloró de emoción al ver que su muñeco tenía vida propia. Y como era un niño, aunque de madera, lo mandó a la escuela acompañado por Pepito, un grillo muy responsable.

–¿Adónde vas? –le preguntaron el señor Zorro y el señor Gato por el camino–. ¿Por qué vas a la escuela cuando hay sitios mucho más divertidos?

–¡No le digan eso! –les advirtió Pepito Grillo. Pero Pinocho, para quien todo era nuevo, le hizo caso al zorro y se fue tras él. Más tarde le presentaron a Stromboli, el dueño de un teatro de marionetas. Este se sorprendió tanto al verlo que le susurró al oído:

–Vente conmigo y te convertiré en el artista más famoso del mundo.

Y así fue. Nada más empezar el espectáculo, Pinocho se convirtió en la estrella, pero por todos los fallos que cometió que provocaron muchas risas.

Al final de la función, Pinocho quiso marcharse por la vergüenza que había pasado, pero Stromboli tenía otros planes para él.

–Vales mucho para mí, ¡más que un diamante! No puedes huir. – Y lo encerró en una jaula.

Por suerte, Pepito Grillo vio lo que pasaba y se fue corriendo a avisar al hada madrina. Cuando esta se enteró, envió una mariposa mágica para salvar a Pinocho. Cuando el niño de madera se recuperó del susto, la mariposa le preguntó dónde vivía.



## CUENTA-SÍLABAS. EL USO DE LA COMA

–No tengo casa –respondió Pinocho muy seguro. Entonces, la mariposa volvió a hacerle la misma pregunta, y él respondió lo mismo. Pero cada vez que respondía con mentiras, su nariz le crecía un poco más, porque no conseguía engañar a la mariposa mágica.

–¡No quiero esta nariz! –sollozaba Pinocho.

–Si dices la verdad y te portas bien, volverás a casa e irás a la escuela –dijo la mariposa.

Pinocho se lo prometió y cuando llegó a casa, Geppetto lo recibió con gran alegría.

Tiempo después, de camino a la escuela, volvió a encontrarse con el zorro, quien lo invitó a la Isla de Juegos. Pinocho no se resistió y se fue tras él. Pero nada más llegar, le empezaron a crecer las orejas. ¡Se estaba convirtiendo en burro! Arrepentido y con sollozos, Pinocho le pidió ayuda a Pepito Grillo.

–Vamos, Pinocho –le dijo–. No quieres convertirte en burro, ¿verdad? Pues vámonos. Conozco una puerta secreta.

–Sí, vámonos, amigo –respondió Pinocho.

Cuando llegaron a la casa, la encontraron vacía. Supieron por unos vecinos que Geppetto se había ido en un barco.

Entonces Pepito Grillo y Pinocho construyeron una balsa para ir en busca de Geppetto. Dos días más tarde, cuando ya estaban mar adentro, vieron una ballena.

–¡La ballena viene directamente hacia nosotros! –gritó Pepito Grillo–. ¡Será mejor saltar al agua!

Pero no se salvaron... la ballena se los tragó. Sin embargo, en el vientre de la ballena se encontraron a Geppetto, que había naufragado durante una tormenta. Se abrazaron y decidieron encender un fuego. De repente, la ballena estornudó y salieron despedidos por los aires.

–Perdóname, papá, no lo volveré a hacer –dijo Pinocho muy arrepentido. A partir de entonces fue bueno y obediente. En su primer cumpleaños, el hada madrina lo convirtió en un niño de verdad.

–¡Ahora sí que tengo un hijo verdadero! –exclamó Geppetto radiante de felicidad.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

**Fin**



# CUENTA-SÍLABAS. EL USO DE LA COMA

## Texto 2

### Los pollitos

Los pollitos dicen  
pio, pio, pio,  
cuando tienen hambre,  
cuando tienen frío.

La gallina busca  
el maíz y el trigo  
les da la comida  
y les presta abrigo.

Bajo sus dos alas  
acurrucaditos  
hasta el otro día  
duermen los pollitos.

*Canción popular*



# RUIDOS Y SONIDOS. LAS ONOMATOPEYAS

## CONTENIDO

- Grupo consonántico FR, FL
- Grupo consonántico TR, DR
- Las onomatopeyas
- Los sinónimos
- El cuento de "Las orejas largas de tío conejo". Aprendiendo a cocinar: una receta

## OBJETIVOS

- Identificar diferentes grupos consonánticos.
- Construir palabras con los grupos consonánticos trabajados.
- Distinguir las onomatopeyas, qué son y cuándo se utilizan.
- Conocer las palabras sinónimas.
- Describir un personaje.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas.
- Distinguir entre los ingredientes y la manera de elaborar una receta.

## REQUISITOS PREVIOS

- Para el trabajo de esta unidad es necesario que los niños hayan asimilado el proceso lectoescritor, ya que profundizaremos en contenidos gramaticales.

## ACTIVIDADES

### ANTES DE LA CLASE

- Se puede realizar una lluvia de ideas con palabras que contienen los grupos consonánticos que vamos a trabajar en la unidad.
- Para estimular el aprendizaje se propone la realización de juegos en los que se utilicen onomatopeyas, para anticipar al estudiante el contenido que se verá en la unidad.

### DURANTE LA CLASE

- Es importante fomentar en los estudiantes el trabajo en equipo y la ayuda al compañero.

### ACTIVIDADES

- Este tipo de actividad presenta los grupos consonánticos y su forma de escritura (**Imagen 1**).
- Con este tipo de actividad se pretende que el niño practique la escritura del grupo consonántico y vaya adquiriendo destreza en las capacidades motoras finas (**Imagen 2**).
- En la siguiente actividad, los estudiantes deberán discriminar auditivamente los grupos consonánticos aprendidos. (**Imagen 3**).
- Con esta actividad se pretende que el niño reconozca el grupo consonántico dentro de una palabra (**Imagen 4**).
- En la actividad de sopa de letras, los estudiantes deben discriminar palabras que contengan los grupos consonánticos aprendidos (**Imagen 5**).



Imagen 1



Imagen 2

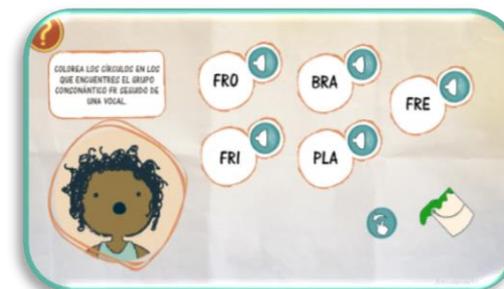


Imagen 3



# RUIDOS Y SONIDOS. LAS ONOMATOPEYAS

## ACTIVIDADES

- En esta actividad, el estudiante debe reconocer una onomatopeya (**Imagen 6**).
- Esta actividad pretende que el estudiante relacione palabras sinónimas (**Imagen 7**).
- El objetivo de esta actividad es que el estudiante encuentre un sinónimo de la palabra que se le propone (**Imagen 8**).
- Los estudiantes escucharán el cuento “Las orejas largas de tío conejo” (**Texto 1**). Tras la audición, realizarán actividades de descripción de los personajes.
- Con la audición de la receta de Macedonia se pretende que los estudiantes realicen un ejercicio de comprensión del texto (**Texto 2**).

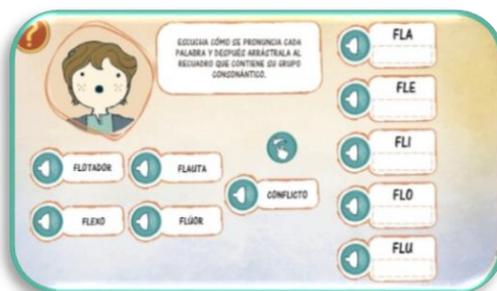


Imagen 4



Imagen 5

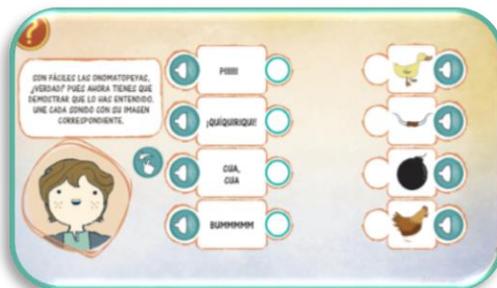


Imagen 6

## DESPUÉS DE CLASE

- Hacer conscientes a los estudiantes de las dificultades de algunos compañeros en el aprendizaje de determinados conceptos para fomentar el respeto y la ayuda a los demás.

## EVALUACIÓN

- Se presentan tres actividades de evaluación. Con la primera se pretende evaluar la capacidad del estudiante para reconocer las letras que faltan en las palabras que se proponen, debiendo escribirlas con ayuda del teclado. Con la segunda se evaluará si el estudiante es capaz de relacionar una onomatopeya con el objeto o animal que lo produce. En la tercera se evaluará si es capaz de relacionar palabras sinónimas.

## PARA SABER MÁS

VV.AA. *Estrategias para desarrollar los procesos de lectura y escritura.* Quinto encuentro «Memoria de una experiencia docente».

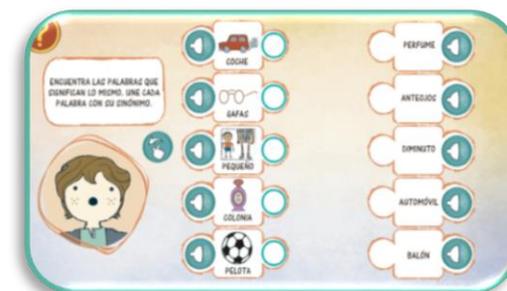


Imagen 7



Imagen 8



# RUIDOS Y SONIDOS. LAS ONOMATOPEYAS

## Texto 1

### Las orejas largas del Tío conejo

Hubo una época muy remota en la que el Tío Conejo tenía las orejas y las patas cortas, como la mayor parte de los animales. Aunque corría como el que más. Pero un día decidió ir al cielo para pedirle a Dios que le diera un cuerpo más grande.

Antes de ponerse a camino, pensó que debía llevar algo de regalo a Dios y demostrarle lo astuto que era. Así que hizo un tubo con un bambú maduro y le puso una tapa.

El día de la partida, cargó la mochila con la comida en la espalda y tomó el tubo.

Por el camino fue diciendo "Sí cabe, no cabe. Sí cabe, no cabe. Sí cabe, no cabe...". La gente que lo veía pasar pensaba que estaba un poco trastocado. No era normal que alguien fuera hablando solo por ahí. Al cabo de un rato, se le acercaron un grupo de avispas y le preguntaron:

—¿Qué haces, Tío Conejo? ¿Por qué preguntas si cabe o no?

—Estaba preguntándole a mi sombra si cabían en este tubo. ¿Ustedes qué piensan?

—Claro que cabemos —le contestaron las avispas.

—Vamos a hacer una prueba —les respondió el conejo. Acto seguido las avispas se metieron en el tubo y el Tío Conejo lo cerró con la tapa. Por mucho que protestaron, el Tío Conejo no abrió la tapa y siguió su camino. Un poco más allá, mientras iba diciendo "Sí cabe, no cabe. Sí cabe, no cabe...", una víbora de cara triangular y recubierta de escamas avanzaba por el suelo hacia él.

—¿Qué es lo que no cabe? —le preguntó la víbora mostrando sus colmillos.

—Eso es lo que me preguntaba, si cabrías en el tubo —respondió el conejo de pelo marrón—. ¿Por qué no lo probamos? La víbora se metió en el tubo sin más. Desde dentro confirmó que sí cabía y le pidió que la sacara. Por mucho que protestó la víbora, no la sacó. Así lo hizo con todo los animales que fue encontrando por el camino.

Cuando llegó al cielo, abrió el tubo y le regaló a Dios como muestra de su astucia las avispas, la víbora, una cucaracha, un cangrejo, un cerdo, un ratón y muchos animales más. Dios se asombró de que un animal tan pequeño hubiera sido tan astuto. Ni corto ni perezoso, el Tío Conejo le pidió a Dios un cuerpo más grande.



# RUIDOS Y SONIDOS. LAS ONOMATOPEYAS

—Si con un cuerpo tan pequeño has hecho tantas travesuras, cómo serías si lo tuvieras más grande. Lo que voy a hacer es agrandarte las orejas.

Tomó las orejas del conejo y lo dejó caer desde el cielo. Desde entonces el conejo tiene las orejas más largas.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

**Fin**

## Texto 2

### Receta: Ensalada de frutas

#### Ingredientes:

Fruta variada como plátano, manzana, piña, mango y zumo de naranja.

#### Cómo se hace:

1. Lava y pela las frutas.
2. Córtalas en trozos pequeños.
3. Haz un jugo de naranja.
4. Mezcla todo.
5. ¡A comer!

# ¿QUIÉNES SON? EL GÉNERO

## CONTENIDO

- Grupo consonántico CR, CL
- Grupo consonántico GR, GL
- El género (masculino y femenino)
- Los adjetivos calificativos
- El cuento de "Ricitos de oro". Los anuncios

## OBJETIVOS

- Identificar diferentes grupos consonánticos.
- Construir palabras con los grupos consonánticos trabajados.
- Conocer el género de las palabras.
- Distinguir los adjetivos.
- Describir un objeto.
- Elaborar un anuncio.
- Escuchar mensajes orales con atención y con actitud respetuosa.

## REQUISITOS PREVIOS

- Para el trabajo de la Unidad 9 es necesario que los estudiantes tengan interés por adquirir nuevos conocimientos y presenten una actitud positiva de trabajo para conseguir de manera amena el aprendizaje de los nuevos contenidos gramaticales.

## ACTIVIDADES

### ANTES DE LA CLASE

- Proponer a los estudiantes que lleven a clase diferentes tipos de textos para recortar palabras que contengan las letras y grupos consonánticos trabajados y hacer un *collage* con las mismas.
- Escuchar canciones donde se puedan discriminar auditivamente las letras trabajadas.

### DURANTE LA CLASE

- Fomentar el diálogo y la participación, contribuyendo a que los estudiantes aporten lo que saben al resto de sus compañeros y se ayuden en su día a día.

### ACTIVIDADES

- Esta actividad permite al estudiante observar cómo se escribe el grupo consonántico trabajado (**Imagen 1**).
- Con este tipo de actividad se pretende que el estudiante practique la escritura de la letra y vaya adquiriendo destreza en las capacidades motoras finas (**Imagen 2**).
- Esta actividad tiene como objetivo reconocer el grupo consonántico dentro de una palabra (**Imagen 3**).
- Con este tipo de actividades los estudiantes deberán discriminar auditivamente los grupos consonánticos aprendidos. (**Imagen 4**).



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3

# ¿QUIÉNES SON? EL GÉNERO

- La siguiente actividad procura que los estudiantes escriban, con la ayuda del teclado, palabras que contengan las letras trabajadas (**Imagen 5**).
- Esta actividad tiene como fin comprobar si se ha comprendido bien el concepto de masculino y femenino, al tener que relacionar cada sustantivo con su género (**Imagen 6**).
- Otra actividad pretende que los estudiantes sepan identificar características de los objetos, personas o animales, reconociéndolas como adjetivos calificativos (**Imagen 7**).
- Los estudiantes escucharán el cuento “Ricitos de oro” (**Texto 1**). Con él se trabajará el orden de las secuencias de una historia.
- Para terminar, se presentará a los estudiantes un tipo de texto con características específicas: el anuncio (**Texto 2**).



Imagen 4



Imagen 5



Imagen 6

## DESPUÉS DE CLASE

- Ya que en esta unidad trabajamos el género, es recomendable que se explique a los estudiantes la importancia de respetar a ambos géneros. Se puede trabajar con los niños algún mural, viendo que todos somos iguales y que sólo nos diferencia la A o la O en las palabras.



Imagen 7

## EVALUACIÓN

- Se presentan tres actividades de evaluación. Con el primer ejercicio se pretende evaluar la capacidad del estudiante para discriminar palabras correctamente escritas entre muchas letras.
- El segundo tiene como objetivo que el estudiante diferencie entre masculino y femenino.
- Con la tercera actividad se pretende que el estudiante sea capaz de relacionar cada adjetivo calificativo con el sustantivo correspondiente.

## PARA SABER MÁS

VVAA. ( 2014). Rev. *Ruta maestra* ed. nº 8. Bogotá: Santillana.



## ¿QUIÉNES SON? EL GÉNERO

### Texto 1

## Ricitos de Oro

Había una vez una familia de osos que vivía en el bosque. Cada día, después de limpiar y ordenar la casa, papá oso, mamá oso y el osito salían a pasear. Tenían una casa bien bonita y cuidada.

Una tarde, Ricitos de Oro, una niña de pelo rubio y ondulado, salió de casa, y andando, andando, se perdió por el bosque. Tras mucho caminar, se hizo de noche y vio la casita de los tres ositos. Se asomó a la ventana y la vio tan limpia y ordenada que entró en ella para descansar.

Ricitos de Oro se alegró al ver que en la mesa había tres tazones blancos de porcelana y con unos dibujos muy bonitos: uno era grande, otro mediano y el último, pequeño. Tenía tanta hambre que no lo pudo resistir y probó un poco de sopa del tazón grande, pero estaba muy caliente. Luego probó la del tazón mediano, pero se había enfriado. Así que por fin probó la del tazón pequeño y ¡estaba como a ella le gustaba!

En el salón había tres sillas de madera, con unos cojines rojos y el respaldo alto. Se sentó en la silla más grande, pero era demasiado dura. Luego se sentó en la silla mediana, pero estaba demasiado blanda. Entonces decidió sentarse en la más pequeña; era comodísima, ¡como a ella le gustaba! Pero no soportó el peso de la niña y se rompió.

Ricitos estaba tan cansada que buscó el dormitorio de la casa. Cuando entró, vio tres camas con sus sábanas blancas bordadas, sin una arruga, y tres almohadones amarillos. Una de las camas era grande, otra mediana y otra pequeña. Ni corta ni perezosa, quiso probar las tres. La grande era muy alta; la mediana, demasiado baja; y la pequeña era comodísima, ¡como a ella le gustaba! Y se quedó dormida.

Mientras Ricitos de Oro dormía, llegaron los tres ositos. Pronto papá oso se dio cuenta de que alguien había tomado su sopa. Mamá oso observó lo mismo que su marido. Y el osito pequeño dijo con voz triste:

—¡Alguien ha probado mi sopa y se la ha comido!

Luego papá oso vio que alguien se había sentado en su silla. Mamá oso observó lo mismo que su marido. Y el osito pequeño dijo con voz triste:

—¡Alguien se ha sentado en mi sillita y me la ha roto!



## ¿QUIÉNES SON? EL GÉNERO

Al ver que no había nadie, fueron a la habitación para comprobar si había pasado algo. Al entrar en el dormitorio, papá oso vio que alguien se había acostado en su cama. Mamá oso observó lo mismo que su marido. Y el osito pequeño dijo con voz triste: —¡Alguien se ha acostado en mi cama y está dormido en ella! Al oír las voces, Ricitos de Oro se despertó y, de un salto, se sentó en la cama mientras los osos la observaban. Los vio tan enfadados que saltó por la ventana y no paró de correr hasta llegar a casa.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado.

**Fin**

## Texto 2

### Anuncio de un nuevo helado

¿Has probado ya el nuevo helado de esta temporada? Se llama Bombonia.

Bombonia te encantará. Sabores de siempre, sensaciones nuevas.

Los helados Bombonia están elaborados con productos naturales, sin grasa ni colorantes.

Nata, vainilla, limón, chocolate, fresa, naranja... ¡no te podrás resistir!

Pruébalos e invita a tus amigos.

¡Te convertirás en el rey de los helados!



# ESTO Y LO CONTRARIO. LOS ANTÓNIMOS

## CONTENIDO

- El abecedario en mayúsculas y minúsculas y el orden alfabético
- Concordancia entre nombre y adjetivo en género
- Concordancia entre nombre y adjetivo en número.
- Los antónimos.
- El cuento de "Los frijoles mágicos". Algunos disparates

## OBJETIVOS

- Conocer y memorizar el abecedario.
- Distinguir entre las letras mayúsculas y minúsculas.
- Identificar el género y el número en un sustantivo y un adjetivo.
- Concordar un sustantivo con un adjetivo en género y número.
- Identificar los antónimos.
- Describir un paisaje, un lugar concreto.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo.
- Interesarse por la escritura como instrumento de expresión personal

## REQUISITOS PREVIOS

- Para el trabajo de la Unidad 10 es necesario que los estudiantes conozcan el abecedario, además de tener asimilados los conceptos gramaticales trabajados anteriormente para el correcto aprendizaje de los nuevos contenidos.

## ACTIVIDADES

### ANTES DE LA CLASE

- Realizar juegos de «veo, veo», que impliquen el uso de las letras del abecedario y para identificar el orden de las mismas.

### DURANTE LA CLASE

- Fomentar el diálogo y la participación, contribuyendo a que los estudiantes aporten lo que saben al resto de sus compañeros y se ayuden en su día a día.

## ACTIVIDADES

- Con esta actividad se pretende que el estudiante identifique el orden alfabético para el futuro uso del diccionario (**Imagen 1**).
- Este tipo de actividad permite al estudiante discriminar el uso correcto e incorrecto de la concordancia entre sustantivos y adjetivos (**Imagen 2**).
- El objetivo de esta actividad es que el estudiante proporcione, por él mismo, adjetivos para un sustantivo dado (**Imagen 3**).
- Con esta actividad el estudiante conocerá antónimos de manera lúdica (**Imagen 4**).
- Este tipo de actividad permite a los estudiantes reconocer algunos antónimos de palabras dadas a través del apoyo visual (**Imagen 5**).
- Los estudiantes escucharán el cuento "Los frijoles mágicos" (**Texto 1**). Con él se trabajará la descripción de los lugares.



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3

# ESTO Y LO CONTRARIO. LOS ANTÓNIMOS

- Para terminar se presenta un nuevo género literario —los disparates—, para trabajar la lectura y la comprensión de una forma lúdica y diferente (**Texto 2**).

## DESPUÉS DE CLASE

- Como en esta unidad se trabajan los adjetivos, para desarrollar la empatía y la cohesión de grupo se puede hacer una actividad que consista en definir a los compañeros con diferentes adjetivos positivos y posteriormente hacer un mural con el papel que le corresponda a los adjetivos de cada uno.



Imagen 4

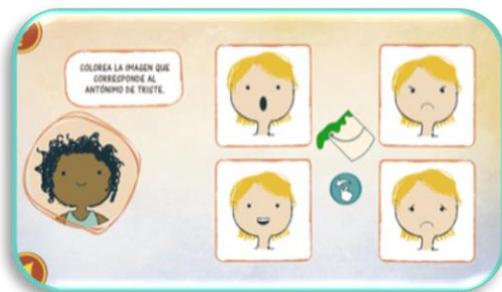


Imagen 5

## EVALUACIÓN

- Se presentan tres actividades de evaluación. Con el primer ejercicio se quiere evaluar la capacidad del estudiante para ordenar alfabéticamente un listado de palabras.
- La segunda actividad tiene como objetivo que el estudiante relacione de manera visual adjetivos con un sustantivo dado.
- Con la tercera actividad se pretende que el niño sea capaz de relacionar diferentes sustantivos con su antónimo.

## PARA SABER MÁS

DRIS AHMED, M. (2010). "Actividades para desarrollar la inteligencia emocional en educación infantil". Rev. Dig. *Innovación y experiencias educativas*, nº 33. Granada: CSI-F Enseñanza.



# ESTO Y LO CONTRARIO. LOS ANTÓNIMOS

## Texto 1 Los frijoles mágicos

Había una vez, una mujer que vivía con su hijo Juan. Eran muy pobres, pero podían sobrevivir gracias a la leche que vendían de su vaca.

Un día la madre se enfermó y no pudo trabajar más. Así que decidieron vender la vaca. Juan se ofreció a llevarla al mercado. Pero, en medio del camino, se encontró con un anciano que le ofreció un saquito de semillas de frijoles a cambio de la vaca, y le dijo:

—Cuando las plantes, verás como al día siguiente se habrán convertido en una planta enorme y no volverás a pasar más hambre.

Impresionado, Juan se quedó el saquito y volvió a casa. La madre, al oír tal historia, castigó sin cenar a su hijo y tiró todas las semillas por la ventana.

A la mañana siguiente, Juan madrugó mucho, abrió la ventana y vio una enorme planta de frijoles que se perdía entre las nubes. La historia del anciano se había hecho realidad.

Sin esperar ni un segundo, Juan trepó por la planta para ver hasta donde llegaba. Tras pasar las nubes, lo que apareció ante sus ojos fue un paisaje maravilloso: una colina cubierta de un verde bosque y, por la ladera, discurría un río. Junto a él había un enorme castillo. Y por todos los lados se oía el canto de los pájaros. ¡Era increíble!

Juan se acercó al castillo y, tras llamar a la puerta, se presentó ante la mujer que le abrió. Era la mujer del ogro que vivía allí.

Ella le invitó a pasar a la cocina, para que comiera algo, pero le advirtió que se fuera rápidamente pues a su marido le gustaba la carne de niño. Por mucho que Juan corrió, llegó el ogro y sintió olor a carne de niño. Y ese niño era Juan.

La mujer le engañó diciéndole que el olor era del horno que no lo había limpiado. El ogro se creyó la historia de su mujer y se fue a dormir.

Antes de marcharse, Juan vio que el ogro tenía muchas monedas de oro, un ganso que ponía huevos de oro y un arpa que tocaba sola.

Sin pensarlo dos veces, se llevó unos saquitos de monedas para su madre.



# ESTO Y LO CONTRARIO. LOS ANTÓNIMOS

Con este dinero pudieron vivir un tiempo, hasta que se acabó. Así que Juan decidió subir nuevamente a la planta. Lo mismo que la vez anterior, la mujer le dio de comer y antes de que el ogro le oliera, Juan se llevó el ganso de los huevos de oro. Gracias a él, podrían vivir para siempre. Pero Juan lo que quería de verdad era el arpa de oro. Así que volvió a trepar por la planta, llamó a la puerta y la mujer del ogro lo invitó a comer.

Al irse, Juan cogió el arpa pero esta empezó a sonar llamando a su amo. El malvado ogro se despertó con muy mal humor y siguió a Juan para comérselo. Pero Juan fue más rápido que él y cuando estaba llegando a casa, llamó a su madre y le pidió un hacha. Con ella cortó el tallo de la planta y el ogro se cayó al suelo formando un hoyo muy hondo, casi sin fondo. Y así desapareció.

Gracias a los huevos de oro y la buena música del arpa, Juan y su madre pudieron vivir felices para siempre.

Y colorín, colorado, este cuento se ha acabado.

## Texto 2 Disparates

Un diablo se cayó a un pozo  
y otro diablo lo sacó.  
Y otro diablo se decía:  
cómo diablos se cayó.

\*\*\*

Tengo que pasar el río  
a caballo de un mosquito  
para que me digan todos  
¡qué caballo tan bonito!



# LÉEME UN CÓMIC. EL CÓMIC

## CONTENIDO

- Los pronombres personales
- El punto seguido y final
- La mayúscula al inicio de oración y nombres propios
- Separación de sílabas en palabras polisílabas.
- El cuento “El zapatero y los duendes” . Canción “La cucaracha”.

## OBJETIVOS

- Identificar y utilizar los pronombres personales.
- Construir oraciones utilizando el punto seguido y final.
- Utilizar palabras con letras mayúsculas al inicio de una oración o en nombres propios.
- Separar las sílabas de palabras polisílabas.
- Identificar del estribillo en una canción.
- Desarrollar hábitos de lectura.

## REQUISITOS PREVIOS

- Antes de comenzar con la unidad, los estudiantes deben conocer lo que es una palabra y que está compuesta por sílabas para poder clasificarlas según el número de sílabas. Además, deberán estar receptivos al aprendizaje de nuevos conceptos gramaticales, así como atentos al uso de puntos y mayúsculas donde correspondan.

## ACTIVIDADES

### ANTES DE LA CLASE

- Realizar juegos de reconocimiento de números de sílabas en las palabras. Se recomienda marcar cada sílaba con palmadas para que así el estudiante pueda reconocerlas auditivamente de manera más sencilla.
- Incidir en los pronombres personales que corresponden a cada persona para que los estudiantes comiencen a reconocerlos.

### DURANTE LA CLASE

- Se recomienda mostrarse disponible en clase y guiar el aprendizaje de los estudiantes, resolviendo dudas y ofreciendo ejemplos.

### ACTIVIDADES

- Este tipo de actividad presenta los pronombres personales escondidos en una sopa de letras para que el estudiante los reconozca de una forma lúdica (**Imagen 1**).
- La siguiente actividad pretende que el niño relacione los diferentes grupos personales con el predicado de la oración que le corresponda, según el contexto (**Imagen 2**).
- En esta actividad, el estudiante deberá utilizar, en un texto, los diferentes tipos de puntos que ha aprendido (**Imagen 3**).
- El objetivo de esta actividad es distinguir las palabras que comienzan con mayúscula o minúscula (**Imagen 4**).

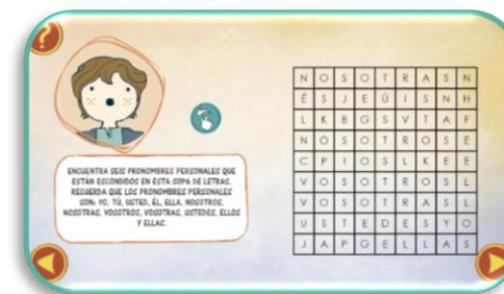


Imagen 1

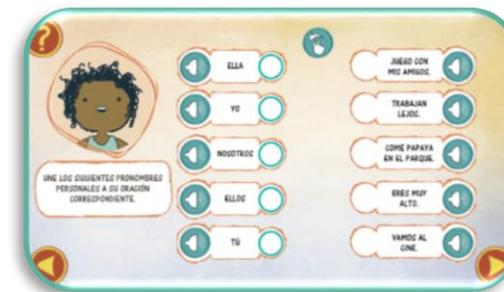


Imagen 2



Imagen 3



# LÉEME UN CÓMIC. EL CÓMIC

- En otra actividad, los estudiantes deberán completar de manera correcta la letra que falta, distinguiendo si es mayúscula o minúscula, dependiendo del lugar que ocupa en el texto (**Imagen 5**).
- Esta actividad se presenta para que el estudiante discrimine auditivamente cuál es la forma correcta de separar una palabra en sílabas (**Imagen 6**).
- Para la siguiente actividad, el estudiante deberá utilizar el teclado para separar correctamente palabras en sílabas (**Imagen 7**).
- Los estudiantes escucharán el cuento “El zapatero y los duendes” (**Texto 1**). Tras la audición, realizarán actividades relativas al orden temporal de una historia.
- Con la audición y memorización de la canción *La cucaracha* se pretende que los estudiantes ejerciten la memoria y realicen un ejercicio de comprensión del texto (**Texto 2**).



Imagen 4



Imagen 5



Imagen 6

## DESPUÉS DE CLASE

- Se puede realizar un mural con secuencias del cuento de “El zapatero y los duendes” para comprobar la comprensión del orden del cuento y para fomentar el trabajo en equipo.



Imagen 7

## EVALUACIÓN

- Se presentan tres actividades de evaluación. Con la primera se pretende evaluar si el estudiante reconoce en qué posiciones se colocan los puntos y cómo se llama cada uno de ellos.
- Con la segunda, se evaluará si el estudiante es capaz de reconocer la letra que se coloca al comienzo de cada palabra, mayúscula o minúscula.
- En la tercera se evaluará si es capaz de relacionar las palabras con sus correspondientes, divididas en sílabas.

## EVALUACIÓN

POZNER, P. (2000). *Trabajo en equipo*. Buenos Aires: IIPE-UNESCO.



# LÉEME UN CÓMIC. EL CÓMIC

## Texto 1

### El zapatero y los duendes

Había una vez un zapatero muy trabajador, pero que no ganaba lo suficiente para vivir. Un día, preocupado, vio que solo le quedaba un trozo de cuero para hacer sus últimos zapatos y, antes de irse a dormir, cortó el cuero y dejó todo listo para hacerlos al día siguiente.

Cuando entró en el taller a la mañana siguiente, vio que los zapatos ya estaban hechos. El zapatero no sabía qué pensar. Examinó los zapatos y comprobó que eran perfectos. No tenían ni un solo fallo.

Ese mismo día entró en la tienda un cliente y le gustaron tanto los zapatos que pagó un precio muy alto por ellos. Con ese dinero, el zapatero compró cuero para hacer dos pares más. Esa misma noche, cortó el cuero y dejó todo preparado para hacerlos al día siguiente.

Cuando se despertó por la mañana, el trabajo ya estaba hecho. Luego, en la tienda, entraron personas que compraron sus zapatos por un precio muy alto. Así, pudo comprar suficiente cuero como para hacer cuatro pares más.

Volvió a cortar el cuero por la noche, y a la mañana siguiente, ya estaban hechos. Y así fue día tras día, durante algún tiempo.

Una noche, el zapatero y su mujer decidieron ver quién hacía su trabajo por las noches. Se escondieron tras una cortina y, a medianoche, vieron a dos duendes desnudos que se sentaron a trabajar sin parar. No descansaron hasta que acabaron los zapatos.

A la mañana siguiente, la esposa del zapatero le dijo a su marido: -- Debemos ser agradecidos con estos duendes. Voy a coser una camisa, una chaqueta, un chaleco y un par de pantalones para cada uno; y tú deberías hacerles un par de zapatos.

Dicho y hecho. Aquella noche, les dejaron sobre la mesa lo que habían hecho para ellos. A medianoche, aparecieron los duendes y se pusieron a trabajar, como siempre. Cuando vieron las ropas y los zapatos a su medida, se pusieron tan contentos que se vistieron al instante. Bailaron, dieron volteretas y, de la alegría, se fueron por la puerta. Nunca más les volvieron a ver, pero a partir de entonces al zapatero y a su mujer les fue todo bien.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.



# LÉEME UN CÓMIC. EL CÓMIC

## Texto 2

### La cucaracha

La cucaracha, la cucaracha  
ya no puede caminar  
porque le falta, porque no tiene  
una patita para caminar.

Pobre de la cucaracha  
se queja de corazón  
por no usar ropa planchada  
por la escasez del carbón.

La cucaracha, la cucaracha  
ya no puede caminar  
porque le falta, porque no tiene  
una patita para caminar.

Ya murió la cucaracha  
ya la llevan a enterrar  
entre cuatro zopilotes  
y un ratón de sacristán.

(Estribillo)



# ¿QUÉ HACES? EL SUJETO Y EL VERBO

## CONTENIDO

- Guion de diálogo
- Los signos de interrogación y admiración
- Reconocer e identificar el sujeto en una oración
- Reconocer e identificar el verbo en una oración
- La fábula de “La hormiga y la cigarra”. Adivina, adivinanza

## OBJETIVOS

- Conocer qué es un guion y para qué sirve.
- Reconocer el guion en un diálogo.
- Conocer los signos de interrogación y admiración.
- Construir oraciones con signos de interrogación y admiración.
- Identificar el sujeto y el verbo en una oración.
- Construir oraciones con sujeto y verbo.
- Inventar adivinanzas.
- Escuchar mensajes orales con atención y actitud respetuosa.

## REQUISITOS PREVIOS

- Para el trabajo de la Unidad 12 es necesario que los estudiantes tengan interés por adquirir nuevos conocimientos y presenten una actitud positiva de trabajo para conseguir, de manera amena, el aprendizaje de los nuevos contenidos.

## ACTIVIDADES

### ANTES DE LA CLASE

- Contar adivinanzas para que los estudiantes se vayan familiarizando.

### DURANTE LA CLASE

- Fomentar el diálogo y la participación, contribuyendo a que los estudiantes aporten lo que saben al resto de sus compañeros y se ayuden en su día a día.

## ACTIVIDADES

- Esta actividad permite al niño distinguir qué diálogos están correctamente escritos y cuales no (**Imagen 1**).
- Con este tipo de actividad, se pretende que el estudiante escuche la correcta entonación de las frases que contienen signos de interrogación y admiración (**Imagen 2**).
- Esta actividad tiene como fin que el estudiante distinga los signos de admiración de los de interrogación y viceversa (**Imagen 3**).
- En la actividad siguiente, los estudiantes deberán discriminar visualmente los verbos escondidos (**Imagen 4**).
- Esta actividad permite al estudiante destacar el verbo del resto de la oración (**Imagen 5**).
- Este tipo de actividad ayuda al estudiante a comprobar si ha comprendido bien el concepto de sujeto y predicado, teniendo que unir los términos correspondientes (**Imagen 6**).



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3



# ¿QUÉ HACES? EL SUJETO Y EL VERBO

- Los estudiantes escucharán el cuento *La hormiga y la cigarra* (**Texto 1**). Con él se trabajarán los diálogos en un texto.
- Para terminar se propondrán adivinanzas para trabajar, de una forma lúdica y diferente, la lectura y la comprensión (**Texto 2**).

## DESPUÉS DE CLASE

- Es muy importante que los estudiantes vean la importancia de preguntar al docente lo que no hayan entendido, ya que se encuentran en una fase esencial del proceso de lectoescritura y cualquier duda debe ser resuelta.

## EVALUACIÓN

- Se presentan tres actividades de evaluación. Con el primer ejercicio se pretende evaluar la capacidad del estudiante para discriminar los diálogos que están correctamente escritos.

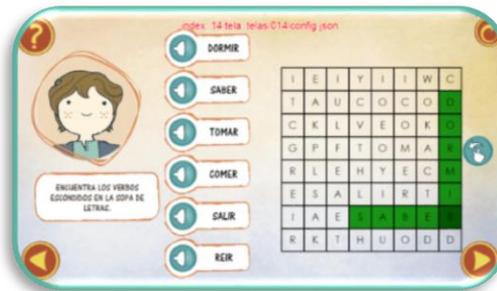


Imagen 4

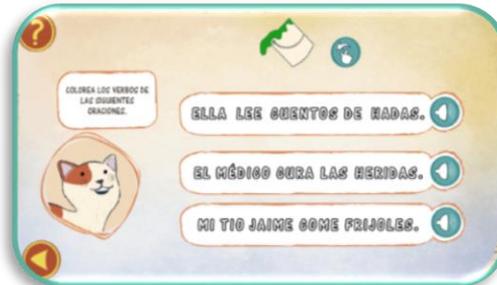


Imagen 5



Imagen 6

- La segunda tiene como objetivo que el niño relacione correctamente las oraciones propuestas con los signos de interrogación y admiración, identificando el sentido de las mismas.
- La tercera actividad tiene como objetivo evaluar si el niño ha comprendido el concepto de sujeto y verbo.

## PARA SABER MÁS

VV.AA. (2013). *De raíces y sueños*. Ciudad Real: Fundación cuatro gatos. Universidad de Castilla -La Mancha.



# ¿QUÉ HACES? EL SUJETO Y EL VERBO

## Texto 1

### La hormiga y la cigarra

Esto era una vez una hormiga y una cigarra que vivían a las afueras de un bonito pueblo, rodeado de campos de cereales.

Ocurrió durante la época de calor, cuando los campesinos segaban sus campos para obtener el alimento de todo el año, y los animales recogían los granos que quedaban olvidados. Con ellos llenaban sus despensas y así tenían comida durante los meses de invierno. Por eso en la época de calor trabajaban duramente.

Cada mañana una hormiga salía de su hormiguero en busca de alimento. Y al atardecer volvía cansada, pero satisfecha de haber llenado un poco más la despensa. En cambio, la cigarra se sentaba a la sombra de un árbol y se ponía a cantar. No le gustaba nada trabajar. Así cuando veía pasar a la hormiga, se ponía a cantar con todas sus fuerzas. Un día, se le acercó y le dijo:

—¡Qué bonito y caluroso día hace, hormiga!

—No me molestes, cigarra. No puedo entretenerme —le contestó—. Tengo mucho trabajo.

—Quédate conmigo a descansar y te cantaré una linda canción —le propuso la cigarra. Como la hormiga no quería perder ni un solo segundo, no le hizo ningún caso.

Al día siguiente, ocurrió lo mismo, la cigarra le ofreció la sombra y su bella canción, y la hormiga siguió su camino. Y al otro y al otro, hasta que el tiempo pasó y empezó a soplar el viento, a llover y a hacer frío. Entonces, los animales se refugiaron en sus casas, con las despensas bien llenas. Excepto la de la cigarra.

Muerta de frío y sin nada que llevarse a la boca, la cigarra se acordó de la hormiga. Pensó que tal vez ella le podría dar un poco de comida. Y se presentó en su casa.

—Hormiga, ábreme, por favor —dijo la cigarra.

—¿Y por qué debería de abrir? —le contestó.

—Soy la cigarra. La que cantaba mientras recogías comida.

De repente, se abrió una ventana y la hormiga se asomó muy enfadada.



# ¿QUÉ HACES? EL SUJETO Y EL VERBO

—¿Por qué tengo darte comida? A mí me costó mucho esfuerzo recogerla y tú te dedicaste solamente a cantar. ¿Qué has hecho durante todo el verano? —le reprochó.

—Cantaba sin parar —se lamentaba la cigarra.

—Si hubieras trabajado, hoy no tendrías que pedirme comida —le contestó firmemente la hormiga—. Así que si antes cantabas, ahora baila un poco.

Y con estas palabras, cerró la ventana, y la cigarra aprendió la lección.

**Fin**

## Texto 2 Adivinanzas

### Adivinanza 1

A cargar van,  
cargadas vienen  
y en el camino  
no se detienen.

\*\*\*\*

### Adivinanza 2

Dos hermanas siempre unidas  
que se mueven al compás,  
con las piernas por delante  
y los ojos por detrás.



# ¿CUÁNDO FUE? EL TIEMPO VERBAL

## CONTENIDO

- Las palabras con MB y MP
- El tiempo (presente, pasado y futuro)
- Construir oraciones con verbos simples
- Familias de palabras
- El cuento de “La lechera”.  
Aprendemos unos refranes

## OBJETIVOS

- Conocer y formar palabras con MB y MP.
- Conocer el paso del tiempo (pasado, presente y futuro).
- Distinguir el tiempo en el que ocurre un hecho.
- Construir oraciones con verbos simples.
- Saber qué es una familia de palabras.
- Construir familias de palabras.
- Distinguir la idea principal de un texto.
- Memorizar algunos refranes populares.

## REQUISITOS PREVIOS

- Para el trabajo de la Unidad 13 es necesario que los estudiantes conozcan el sujeto y el verbo para poder conjugar las oraciones en pasado, presente y futuro.
- Además, deberán tener asimilados los conceptos gramaticales ya trabajados para el correcto aprendizaje de los nuevos contenidos.

## ACTIVIDADES

### DURANTE LA CLASE

- Fomentar el diálogo y la participación para contribuir a que los estudiantes aporten lo que saben al resto de sus compañeros y se ayuden en su día a día.

### ACTIVIDADES

- Con esta actividad se trabajará una nueva norma ortográfica, con ella se pretende que el niño mejore su ortografía (**Imagen 1**).

- Este tipo de actividad permite al niño practicar la escritura de palabras que contienen la nueva regla ortográfica aprendida (**Imagen 2**).
- Esta actividad tiene como objetivo el niño identifique el tiempo verbal (**Imagen 3**).
- En la siguiente actividad, el estudiante ordenará oraciones de manera lúdica (**Imagen 4**).
- Otra actividad permite que los estudiantes asimilen el concepto de familia de palabras de una manera atractiva y divertida, con apoyo visual (**Imagen 5**).
- Los estudiantes escucharán el cuento de “La lechera” (**Texto 1**). Con él se trabajará la idea principal de un cuento.
- Para terminar se presenta un nuevo género literario —los refranes—, para trabajar la lectura y la comprensión de una forma lúdica y diferente (**Texto 2**).



Imagen 1



Imagen 2

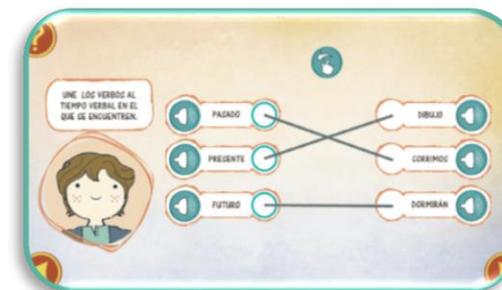


Imagen 3



# ¿CUÁNDO FUE? EL TIEMPO VERBAL

## DESPUÉS DE CLASE

- Como en esta unidad se trabajan los tiempos verbales, se puede pedir a los estudiantes que nos cuenten lo que hicieron ayer, lo que hacen ahora y lo que harán mañana. Con esta actividad se trabajará la expresión oral e el orden correcto a la hora de expresarse.

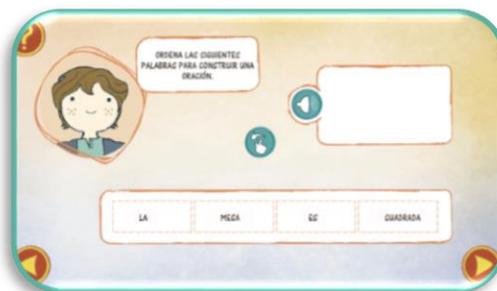


Imagen 4



Imagen 5

## EVALUACIÓN

- Se presentan tres actividades de evaluación. Con la primera, se quiere evaluar la correcta escritura de las palabras.
- La segunda actividad tiene como objetivo que el estudiante identifique cuál es el tiempo que le corresponde a un verbo en una oración dada, dependiendo del contexto.
- Con la tercera actividad se pretende que el estudiante sea capaz de relacionar palabras pertenecientes a la misma familia.

## PARA SABER MÁS

- SÁNCHEZ LOZANO, C. (Abril de 2014). *Prácticas de lectura en el aula. Orientaciones didácticas para docentes*. Serie Río de Letras Manuales y Cartillas PNLE. Bogotá: Tragaluz Editores SAS.



# ¿CUÁNDO FUE? EL TIEMPO VERBAL

## Texto 1 La lechera

Había una vez una joven campesina, muy risueña y feliz, que cuidaba sus vacas, y con la leche que vendía en el mercado, su familia podía vivir sin problemas.

A ella le encantaba la sencilla vida que llevaba. Una vez a la semana, se colocaba el cántaro de leche en la cabeza, y tranquilamente se dirigía a la plaza del pueblo para venderla.

Mientras iba por el camino, cantaba y silbaba, pues era muy alegre. Además pensaba en mil cosas, pues era fantasiosa y presumida. Todo aquel que la conocía sabía que era una muchacha contenta, jovial y soñadora.

Un día, mientras caminaba hacia el pueblo, empezó a pensar en lo afortunada que era, pues siempre vendía la leche. Nunca volvía a casa con los bolsillos vacíos. Además esa semana llevaba el cántaro más lleno de lo habitual.

«Esta vez con el dinero que gane de más, compraré una canasta de huevos», pensó. «De ahí nacerán tantos pollitos, que los iré alimentando hasta que ganen peso.»

Poco a poco iba avanzando en su camino y con tanto canto, se fue animando y siguió pensando: "Cuando los pollos estén bien alimentados, podré cambiarlos por un cerdo. Al cerdo lo cebaré con bellotas y castañas. ¡Qué gordo se pondrá!".

Y continuó su camino, pero de tanto pensar, se detuvo y dejó el cántaro en el borde del camino y se dijo:

—Con el aspecto que tendrá el cerdo, podré conseguir en el mercado un buen saco de monedas por él. ¡Qué bien nos iría!

Y tanto se animó, que recogió el cántaro del suelo, se lo puso en la cabeza y continuó su camino.

Su imaginación le había llevado a tener unas cuantas monedas muy valiosas, que en su cabeza sonaban requetebién.

Ya se imaginaba comprando una nueva vaca y un ternero, y luego pastando estos en su prado. ¡Qué feliz se sentía!

Cómo podía estar triste con el futuro que se le presentaba!

Y tan contenta estaba y tanto cantó, que tropezó con una piedra. El cántaro se le cayó al suelo y la leche se derramó.



## ¿CUÁNDO FUE? EL TIEMPO VERBAL

¡Entonces, la lechera se quedó con la mirada fija en el suelo, viendo cómo sus sueños regaban la tierra.

«¡Ay, qué desgraciada soy!», pensó.

Por ir descuidada y soñando, se había quedado sin huevos, sin pollos, sin monedas, sin cerdo, sin vaca y sin ternero.

Entonces, se puso a llorar desconsolada, pues nunca se había sentido tan mal.

Mejor hubiera sido pensar que hacía con las monedas cuando las hubiera ganado. Bien había aprendido la lección.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

**Fin**

## Texto 2 Refranes

1. Más vale pájaro en mano que ciento volando.
2. A caballo regalado no se le miran los dientes.
3. Perro que ladra no muerde.
4. A quien madruga Dios le ayuda.



# CONSTRUYAMOS CAMPOS SEMÁNTICOS

## CONTENIDO

- Introducción
- Palabras con MBR y MPL
- Repaso: la C y la Z
- Construir oraciones simples en tiempos diferentes
- Formación de campos semánticos
- El cuento de “El lobo y los siete cabritillos”. Canciones para jugar

## OBJETIVOS

- Conocer y formar palabras con “mbr” y “mpl”.
- Repasar las normas de ortografía básica.
- Utilizar diferentes tiempos verbales en la construcción de oraciones simples.
- Saber qué es un campo semántico.
- Construir campos semánticos.
- Distinguir la trama y su resolución en un texto.
- Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas básicas que regulan la interacción.

## REQUISITOS PREVIOS

- Para el trabajo de la Unidad 14 es necesario que los estudiantes pongan interés en una correcta interiorización de las normas de ortografía y en el aprendizaje de los nuevos conceptos gramaticales.

## ACTIVIDADES

### ANTES DE LA CLASE

- Hacer lluvia de palabras para repasar las normas ortográficas que se volverán a ver en esta unidad.

### DURANTE LA CLASE

- Fomentar el diálogo y la participación, contribuyendo a que los estudiantes aporten lo que saben al resto de sus compañeros y se ayuden en su día a día.

## ACTIVIDADES

- Con esta actividad, el estudiante aprenderá, de manera lúdica, la nueva norma ortográfica a trabajar en esta unidad (**Imagen 1**).
- Este tipo de actividad permite al niño discriminar auditivamente las normas de ortografía a repasar en la unidad (**Imagen 2**).
- Esta actividad tiene como objetivo que el niño relacione la sílaba con la palabra correspondiente (**Imagen 3**).
- Con la siguiente actividad, el estudiante construirá oraciones sencillas, reconociendo cuál es el orden lógico de construcción de las mismas (**Imagen 4**).
- Otra actividad permite que los estudiantes reconozcan, de forma lúdica, palabras que pertenecen a un mismo campo semántico (**Imagen 5**).
- En esta actividad, el estudiante, con la ayuda del teclado, tendrá que buscar por sí mismo palabras que pertenezcan a un mismo campo semántico (**Imagen 6**).



Imagen 1



Imagen 2

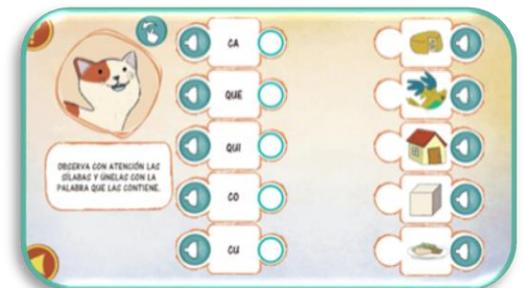


Imagen 3



# CONSTRUYAMOS CAMPOS SEMÁNTICOS

## ACTIVIDADES

- Los estudiantes escucharán el cuento *Los siete cabritillos* (**Texto 1**). Y trabajarán la resolución de un problema.
- Para terminar, se presentan unas canciones para jugar y para trabajar, de una forma lúdica y diferente, la lectura y la comprensión de texto (**Texto 2**).

## DESPUÉS DE CLASE

- Como en esta unidad repasamos normas ortográficas, vistas anteriormente, podemos elaborar un mural con palabras que contengan las normas repasadas.



Imagen 4



Imagen 5



Imagen 6

## EVALUACIÓN

- Se presentan tres actividades de evaluación. Con la primera, se pretende evaluar la capacidad del estudiante para encontrar dentro de una sopa de letras palabras con la norma ortográfica trabajada.
- La segunda tiene como objetivo que el estudiante relacione de manera visual sílabas con su palabra correspondiente.
- Con la tercera actividad se pretende que el estudiante sea capaz de escribir palabras que pertenezcan a un mismo campo semántico.

## PARA SABER MÁS

VV.AA. (2011). *¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia*. Cuadernos Faros. Barcelona: Hospital Sant Joan de Deu.



# CONSTRUYAMOS CAMPOS SEMÁNTICOS

## Texto 1

### Los siete cabritillos

Esto era una vez un bosque donde vivía mamá cabra con sus siete cabritillos.

Un día, mamá cabra tenía que salir a comprar al pueblo y dejar a sus hijos en casa.

—Hijos, se van a quedar solos un rato en casa. No abran la puerta a nadie y tengan cuidado con el lobo.

—¿Y cómo reconoceremos al lobo? —preguntó uno de ellos.

—Porque tiene la voz muy ronca y las patas muy negras —les dijo. Y tras decir estas palabras, se fue al pueblo.

Como buenos hermanos, todos los cabritillos se pusieron a jugar, cuando, de repente, llamaron a la puerta.

—Abran, hijos míos, soy su madre y he olvidado una cosa —dijo una voz ronca desde el otro lado de la puerta.

El mayor de los cabritillos, asustado al no reconocer la tierna voz de su madre, dijo:

—No eres nuestra madre. Ella tiene la voz dulce y la tuya no es así. ¡Eres el lobo! Vete, animal malo.

El lobo muy enfadado se marchó, pero volvió con un truco para disimular la voz de la madre.

—Abran, hijos míos, soy su madre.

—Enséñanos la patita por debajo de la puerta —pidió el segundo de los cabritillos, sin fiarse demasiado.

Y el lobo así lo hizo.

—¡Eres el lobo! ¡Eres el lobo! —gritaron todos a la vez al ver la pata negra del lobo.

El lobo, que no quería renunciar a un buen bocado de cabritillo, se fue a la panadería y compró un kilo de harina. Al llegar a casa de los cabritillos, se pintó la pata con la harina y la enseñó por debajo de la puerta, al tiempo que decía:

—Abran, hijos míos, que estoy muy cansada.

Al oír la dulce voz y al ver la pata blanca por debajo de la puerta, los cabritillos abrieron al lobo.

Ni corto ni perezoso, el lobo se los comió tan rápido como pudo a todos. Excepto al más pequeño que se escondió debajo de una mesa.



# CONSTRUYAMOS CAMPOS SEMÁNTICOS

Tras la gran comilona, el lobo se fue al bosque a dormir la siesta. Cuando llegó mamá cabra a su casa y vio que no estaban sus hijitos, empezó a llamarlos y a llorar. Entonces, salió el más pequeño de todos ellos y le explicó lo que había ocurrido.

Mamá cabra salió rápidamente hacia el bosque y cuando vio al lobo durmiendo, le abrió la barriga. Todos los cabritillos pudieron salir sanos y salvos.

Entre todos metieron piedras en la barriga del lobo y mamá cabra se la cosió. Cuando se despertó el lobo, tenía tanta sed y se encontraba tan pesado que se acercó al río a beber agua y del peso, se cayó en él.

Sin descansar ni un minuto, mamá cabra y los siete cabritillos volvieron felices y contentos a su casa. Los pequeños habían aprendido la lección.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

**Fin**

## Texto 2

### Canciones para jugar

El patio de mi casa  
es particular,  
cuando llueve se moja  
como los demás.

*Agachaté,*  
y vuélvete a agachar,  
que los agachaditos  
no saben bailar.

H, I, J, K,  
L, M, N, A

que si tú no me quieres  
otro niño me querrá.

Chocolate, molinillo  
corre, corre, que te pillo.

A estirar, a estirar  
que el demonio va a pasar.



# YO, TÚ, ÉL. PRONOMBRES PERSONALES

## CONTENIDO

- Repaso: la ortografía de la G y la J
- Clasificación de los nombres comunes: animales, personas, objetos
- Distinguir los pronombres personales
- Concordancia entre el sujeto y el verbo
- El cuento de “Garbancito”. Trabalenguas.

## OBJETIVOS

- Repasar las normas de ortografía básicas.
- Distinguir en los sustantivos entre animales, personas y objetos animados e inanimados.
- Utilizar oraciones con diferentes sustantivos.
- Utilización de los pronombres personales en la construcción de oraciones.
- Iniciarse en la adquisición del hábito y el gusto por la escritura.

## REQUISITOS PREVIOS

- Para el trabajo de la Unidad 14 es necesario que los estudiantes pongan interés para la correcta interiorización de las normas de ortografía y para el aprendizaje de los nuevos conceptos gramaticales.

## ACTIVIDADES

### ANTES DE LA CLASE

- Hacer lluvias de palabras para repasar las normas ortográficas que se vuelven a ver en esta unidad.
- Jugar a hacer oraciones o clasificaciones de palabras con tarjetas en las que aparezcan nombres comunes de animales, personas u objetos

## ACTIVIDADES

- Este tipo de actividad permite al niño discriminar auditivamente las normas de ortografía a repasar en la unidad (**Imagen 1**).
- Con esta actividad se pretende que el niño relacione la sílaba con la palabra correspondiente (**Imagen 2**).
- Esta actividad tiene como objetivo ayudar al estudiante a repasar, de manera lúdica y atractiva, las normas ortográficas trabajadas (**Imagen 3**).
- En la siguiente actividad, el estudiante repasará normas ortográficas y además trabajará la motricidad fina (**Imagen 4**).
- El objetivo de esta actividad es que los estudiantes discriminen los diferentes nombres comunes (**Imagen 5**).
- En otra actividad, el estudiante tendrá que reconocer los pronombres personales entre un grupo de palabras (**Imagen 6**).



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3



# YO, TÚ, ÉL. PRONOMBRES PERSONALES

- Esta actividad tiene como fin que el estudiante relacione los sujetos con sus verbos correspondientes (**Imagen 7**).
- Los estudiantes escucharán el cuento de *Garbancito* (**Texto 1**). Y realizarán actividades para escribir un cuento.
- Para terminar se presentan unos trabalenguas para trabajar, de una forma lúdica y diferente, la lectura y la comprensión de texto (**Texto 2**).

## DESPUÉS DE CLASE

- Como en esta unidad se repasan normas ortográficas vistas anteriormente, se puede elaborar un mural con palabras que contengan las normas repasadas.



Imagen 4

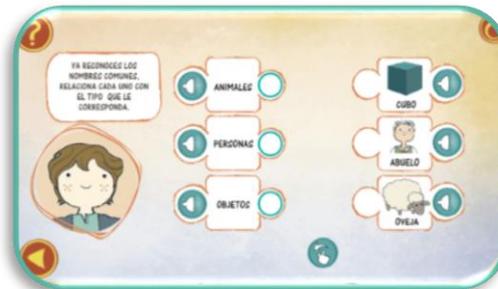


Imagen 5



Imagen 6

## EVALUACIÓN

- Se presentan tres actividades de evaluación. Con la primera actividad se pretende evaluar la capacidad del estudiante para encontrar, dentro de una sopa de letras, palabras con la norma ortográfica trabajada.
- La segunda actividad tiene como objetivo que el niño relacione de manera visual nombres comunes con el tipo al que pertenecen.
- Con la tercera actividad se propone que el niño relacione sujetos con predicados.



Imagen 7

## PARA SABER MÁS

LÓPEZ CASA, E. (Diciembre de 2005). "La educación emocional en la Educación Infantil". *Revista Interuniversitaria de formación al profesorado*, vol. 19, nº3. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.



# YO, TÚ, ÉL. PRONOMBRES PERSONALES

## Texto 1 Garbancito

Había una vez una pareja de campesinos que tuvieron un hijo, pero nació tan pequeño que le pusieron de nombre Garbancito. Por muy pequeño que este fuera, le encantaba ayudar a sus padres y, cuando lo hacía, siempre cantaba esta canción:

«¡Pachín, pachín, pachín!

¡Mucho cuidado con lo que hacen!

¡Pachín, pachín, pachín!

¡A Garbancito no pisen!»

Un día, su padre comentó que las coles estaban a punto para ser recogidas y vendidas en el mercado. Al oír este comentario, Garbancito les dijo a sus padres:

—Papá, ya soy mayor y quiero acompañarte al huerto. Déjame ir contigo.

El padre se puso tan contento al oír estas palabras que no dudó en decir que sí. Al día siguiente bien temprano, prepararon el carro y el caballo, y Garbancito se puso al lado de la oreja de su padre. Desde allá, le fue guiando hasta llegar al huerto.

—Garbancito, mientras recojo las coles, puedes jugar un rato. Pero no te alejes mucho que puedes encontrarte alguna sorpresa.

—No te preocupes, papá —le contestó Garbancito—. Tendré cuidado.

Pero Garbancito, saltando de col en col, cayó en una de las más grandes. Mientras intentaba salir de allí, se acercó un buey y como vio la col tan tierna y grande, de un buen bocado se la comió.

Cuando el padre acabó su trabajo, empezó a llamar a Garbancito y al no verle por ningún lado ni escucharle, se asustó mucho y se fue al galope hasta casa a buscar a su mujer. Desesperados, estuvieron buscando durante horas a su hijo y gritaban con todas sus fuerzas:

—¡Garbancito! ¡Garbancito! ¿Dónde estás, hijo mío?

Estaban a punto de volver a casa para descansar y volver al día siguiente cuando oyeron una vocecita:

—¡Aquí estoy, en la panza del buey, donde ni nieva ni llueve!

La madre se acercó al buey y vio cómo un bultito iba de un lado hacia otro.

—¡Es nuestro hijo! ¡Estoy segura!



# YO, TÚ, ÉL. PRONOMBRES PERSONALES

Entonces, se acordó de un remedio que le dio su abuela. Arrancó un manojito de hierbas del bosque y se las acercó al animal. Sin poder remediarlo, el buey estornudó tan fuerte que Garbancito salió disparado.

¡Qué alegría! ¡Qué fuerte se abrazaron todos! Juntos volvieron a casa con las coles que había recogido antes el padre, y Garbancito se puso a cantar como siempre su canción preferida:

«¡Pachín, pachín, pachín!

¡Mucho cuidado con lo que hacen!

¡Pachín, pachín, pachín!

¡A Garbancito no pisen!»

Y colorín, colorado, este cuento se ha acabado.

**Fin**

## Texto 2 Trabalenguas

Tengo una gallina  
pinta, pipiripinta,  
pipirigorda y sorda.  
Si la gallina  
No fuera pinta, pipiripinta,  
pipirigorda y sorda,  
no criaría pollitos  
pintos, pipiripintos,  
pipirigordos y sordos.

# PALABRAS DERIVADAS

## CONTENIDO

- Repaso: los sonidos de la R
- Oraciones con persona y número diferentes
- Verbos sinónimos y antónimos
- Palabras derivadas
- La fábula de "La liebre y la tortuga". Recitando un poema

## OBJETIVOS

- Repasar las normas de ortografía básica.
- Construir oraciones con diferentes sujetos, según género y número.
- Utilizar verbos sinónimos/ antónimos en una misma oración.
- Conocer y utilizar las palabras derivadas.
- Conocer las características de una fábula, haciendo hincapié en la moraleja.
- Redactar textos sencillos y breves.

## REQUISITOS PREVIOS

- Para el trabajo de la Unidad 16 es necesario que los estudiantes tengan asimilados los contenidos trabajados en las anteriores unidades.

## ACTIVIDADES

### DURANTE LA CLASE

- Fomentar el diálogo y la participación, contribuyendo a que los estudiantes aporten lo que saben al resto de sus compañeros y se ayuden en su día a día.

### ACTIVIDADES

- En esta primera actividad, se pretende repasar normas ortográficas trabajadas anteriormente (**Imagen 1**).
- Con este tipo de actividad, el estudiante podrá escribir, con ayuda del teclado, palabras que le permitan repasar la norma ortográfica (**Imagen 2**).

- La siguiente actividad tiene como objetivo que el estudiante vea diferentes opciones de construcción de una oración si se le modifican el género o el número (**Imagen 3**).
- Esta actividad permitirá al estudiante escuchar palabras que contengan la norma ortográfica aprendida (**Imagen 4**).
- Otra actividad permite al estudiante crear oraciones, partiendo de una orden determinada. (**Imagen 5**).
- Esta actividad tiene como fin que el niño relacione entre sí verbos que sean sinónimos o antónimos (**Imagen 6**).
- En esta actividad, el estudiante deberá descubrir el antónimo requerido (**Imagen 7**).
- Con esta actividad el estudiante seleccionará, con apoyo visual, palabras derivadas de una determinada palabra (**Imagen 8**).



Imagen 1

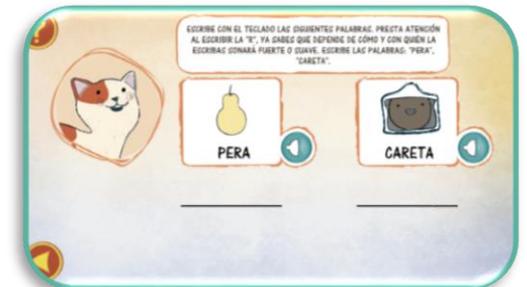


Imagen 2



Imagen 3



# PALABRAS DERIVADAS

- Los estudiantes escucharán el cuento de “La liebre y la tortuga” (Texto 1), para trabajar el concepto de moraleja en una fábula.
- Para terminar se presenta un nuevo género literario —la poesía— para trabajar la lectura y la comprensión de texto de una forma lúdica y diferente (Texto 2).

## DESPUÉS DE CLASE

- Se puede hacer un collage a gran escala, en un grupo grande o pequeños grupos, con los contenidos trabajados a lo largo del curso.

TRES DE ESTAS ORACIONES ESTÁN BIEN ESCRITAS. EN OTRAS SE HA CAMBIADO EL GÉNERO Y EL NÚMERO DEL SUJETO Y SE HA ADAPTADO EL VERBO. HAZ CLIC EN LA QUE NO ESTÁ CORRECTAMENTE ESCRITA.

- EL MAESTRO CANTA UNA CANCIÓN MUY BONITA.
- LA MAESTRA CANTA UNA CANCIÓN MUY BONITA.
- LOS MAESTRAS CANTA UNA CANCIÓN MUY BONITA.
- LAS MAESTRAS CANTAN UNA CANCIÓN MUY BONITA.

Imagen 4

¡HAZ VISTO CÓMO CAMBIA UNA ORACIÓN AL CAMBIAR EL GÉNERO Y EL NÚMERO DEL SUJETO? AHORA TE VOY A DECIR UNA ORACIÓN MASCULINA SINGULAR Y TÚ TENDRÁS QUE CAMBIAR EL GÉNERO Y EL NÚMERO DEL SUJETO. ¡EJEMPLO: TRANSFORMÁLA EN FEMENINO PLURAL. ¡JUEGA CON EL VERBO!

- EL NIÑO BEBE AGUA MUY DESPACIO.
- EL LOBO AJULLABA EN LA MONTAÑA.

Imagen 5

¿TE ACUERDAS DE CUÁLES SON LOS VERBOS SINÓNIMOS? ¡HAY BUENOS LOS QUE TIENEN SIGNIFICADO IGUAL O PRÁXICO. ¡HAY LOS QUE TIENEN SIGNIFICADO OPUESTO! VERBOS CON SU SINÓNIMO.

HABLAR	PELEAR
DISCUTIR	CONVERSAR
VER	CAMINAR
TERMINAR	MIRAR
ANDAR	FINALIZAR

Imagen 6

## EVALUACIÓN

- Se presentan tres actividades de evaluación. Con la primera actividad, se pretende evaluar la capacidad del estudiante para encontrar en una sopa de letras las palabras que se han trabajado.
- La segunda actividad tiene como objetivo que el niño identifique cuál es el verbo sinónimo y antónimo de un verbo dado.
- Con la tercera actividad se pretende que el niño sea capaz de relacionar palabras con sus derivadas.

¿O ESTÁS HACIENDO MUY BIEN Y YA ESTAMOS A PUNTO DE ACABAR. COLOCA LAS PIEZAS DEL ROMPECABEZAS Y TE CALDARÁ EL ANTONIMO DEL VERBO "DESCARTAR".

Imagen 7

COLOREA LAS PALABRAS DERIVADAS DE PAN.

- EMPANADA
- PANADERÍA
- ESTRELLA
- PANADERO

Imagen 8

## PARA SABER MÁS

SÁNCHEZ LOZANO, C. (Abril de 2014). *Prácticas de lectura en el aula. Orientaciones didácticas para docentes*. Serie Río de Letras Manuales y Cartillas PNLE. Bogotá: Tragaluz Editores SAS.



# PALABRAS DERIVADAS

## Texto 1

### La liebre y la tortuga

Esto era una vez una liebre muy vanidosa que siempre se estaba metiendo con la tortuga.

—¿Dónde vas tan rápido, tortuga? —le decía con voz orgullosa al verla pasar.

Un día, harta de los comentarios de la liebre, la tortuga le propuso a esta:

—¿Qué te parece si tú y yo hacemos una carrera?

La liebre no daba crédito a lo que había oído y le dijo:

—¿Tú y yo? ¿A solas tú y yo?

—Sí, a solas tú y yo. Estoy convencida de poder ganarte —dijo con voz contundente la tortuga—. ¿Acaso no te atreves?

—Pero bueno, ¿cómo te atreves a dudar de mí?

Y fue así como se organizó una carrera en el bosque entre la tortuga y la liebre.

Durante la semana, todos los animales ayudaron a preparar el recorrido, el punto de salida y de llegada. Y cuando llegó el momento, el búho dio la señal de salida.

La liebre, muy confiada en sí misma, dejó que la tortuga saliera antes que ella y que pasara un buen rato caminando.

Luego, la liebre se puso a correr hasta que alcanzó a la tortuga, que pasito a pasito iba avanzando sin parar.

Pero, para hacer más emocionante la carrera, la liebre se paró a descansar en un prado verde y hermoso mientras esperaba ver pasar a su contrincante.

Sin esperárselo, la liebre se quedó dormida. Mientras, la tortuga siguió caminando pasito a pasito sin parar.

La tortuga, sin dirigir la mirada atrás, siguió su camino. Cuando le faltaba dar el último paso para llegar a la meta, la liebre se despertó de golpe e intentó alcanzarla.

—¡Bien, bravo! —gritaron los animales cuando la tortuga llegó a la meta—. ¡Eres la ganadora, tortuga!

La liebre no sabía dónde esconderse, pues los animales empezaron a hacerle burla, como ella había hecho con la tortuga.

Ese día, la liebre aprendió una buena lección.



# PALABRAS DERIVADAS

## Moraleja

Con paciencia y constancia, lograremos nuestros objetivos. El orgullo y la vanidad no ayudan a lograr las metas. No hay que burlarse de los demás ni de sus defectos físicos, porque pueden tener otros aspectos mejores que los nuestros.

**Fin**

## Texto 2

### Los ratones

Se juntaron los ratones  
para librarse del gato;  
y después de largo rato  
de disputas y opiniones,  
dijeron que acertarían  
en ponerle un cascabel,  
que, andando el gato con él,  
librarse mejor podrían.  
Salió un ratón barbicano,  
colilargo, hociquirromo  
y encrespando el grueso lomo,  
dijo al senado romano,  
después de hablar culto un rato:  
--¿Quién de todos ha de ser  
el que se atreva a poner  
ese cascabel al gato?