

# Propuesta didáctica para la lectura de la imagen

## IMÁGENES QUE NARRAN



¿Qué ves? ¿Qué te cuentan estas imágenes?

En cada una de estas imágenes hay una historia que nos quieren contar, a través de un dibujo, una foto, una composición...

De esto se trata este recurso, con él aprenderás el arte de la **narrativa visual**, qué es, cuál es su origen, para qué y cómo se usa.

¿Qué es una narrativa visual?

La narrativa visual se basa en la capacidad de la imagen de **contar historias**, a través de **un discurso visual** que remite a la existencia de un mundo, al cual revela parcialmente, desde el **punto de vista** de determinada interpretación.

Para que lo comprendas mejor te invitamos a mirar este video: **¡NARRATIVA VISUAL Ejemplos con ilustración!** <https://youtu.be/1pLL8fZUtqw>

Interpretando la narrativa del video:

### Pregunta de Elección Múltiple

¿Dónde se desarrolla esta historia?

-En el campo

-En la ciudad

-En un pueblo

¿Desde el punto de vista de quién está contada?

-La pareja que está en lo alto del edificio.

-Los transeúntes.

-Los pasajeros del ómnibus.

¿En qué momento del día está narrada?

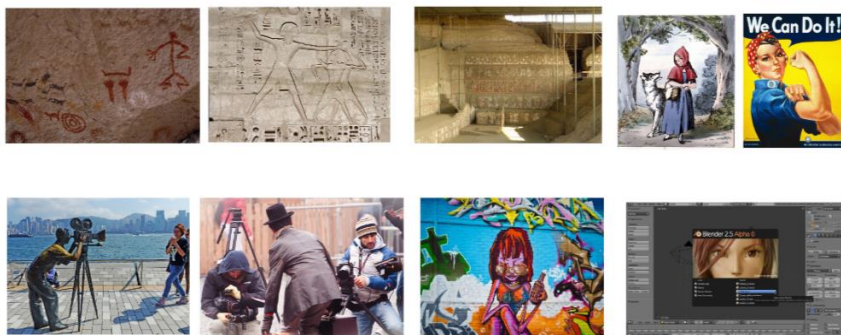
- De día.

- De noche.

**Te invitamos a conocer la historia:**

**Ingresa a este link** <https://view.genial.ly/5eda87163d8e990d8ecb1fc8/guide-origen-de-la-narrativa-visual>

#### LA NARRATIVA VISUAL A TRAVÉS DE LA HISTORIA



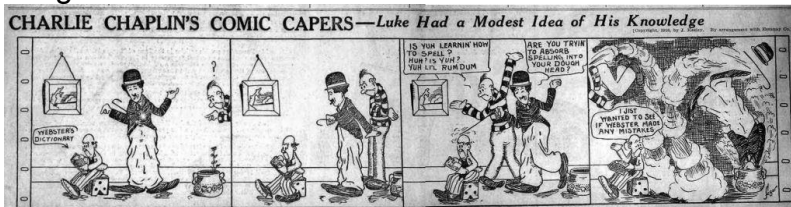
<https://view.genial.ly/5eda87163d8e990d8ecb1fc8/guide-origen-de-la-narrativa-visual>

## "Una imagen vale más que mil palabras"

La "**narrativa visual**" constituye un ámbito amplísimo que va desde el libro ilustrado hasta las imágenes animadas del cine. Lo que realmente tienen en común disciplinas tan variadas y diversas entre sí como el cómic, la ilustración, el videoclip, el cine de animación, etc, es que todas ellas se basan principalmente en la **imagen para contar historias**.

La amplitud del término exige hacer a su vez estas tres grandes subdivisiones:

**Narrativa Visual Estática:** Por este término entendemos aquellas obras eminentemente gráficas de carácter narrativo que están formadas por una o varias imágenes estáticas.



**Narrativa Visual Dinámica:** Se trataría de todas aquellas manifestaciones narrativas que se basan en imágenes en movimiento.

Ejemplo: <https://vimeo.com/110546809> Autocinema Coyote from Miguel Rodríguez / MacKlean on Vimeo.

**Narrativa Visual Interactiva:** Los relativamente recientes avances tecnológicos han facilitado la aparición de infinidad de escenarios digitales donde interactúan individuos y máquinas.

Ejemplo: <https://view.genial.ly/5eb067fbc3b1660d95e81dcb/interactive-image-imagen-interactiva-de-mupe>



### Juego de conocimiento y memoria

Ingresa a este link: <https://view.genial.ly/5ede2e034d6de80d8ab38e5d/game-narrativa-visual-estatica>

### Narrativa textual y narrativa visual

Ilustrar implica llevar a cabo un trabajo difícil, ya que es poner en imágenes lo que alguien ha escrito, dicho, etc. Podemos crear ilustraciones extremadamente narrativas, tanto que no necesiten texto porque se entienden por sí solas, o ilustraciones que cuenten pequeñas cosas, como una acción cotidiana: lavar los platos, ir de paseo, admirar un pequeño descubrimiento... Todo depende del protagonismo narrativo que queramos darle a la imagen. Si lo que queremos es una **imagen narrativa** la **expresión del personaje**, la **acción** y la **sensación** deberán estar presentes.

En este video te presentamos algunas características de la ilustración en una narrativa digital, que también aplica a la hora de ilustrar un cuento:

"Elementos de la narración digital" <https://youtu.be/zmtfN4-iuHo>

### ¡Ahora te toca a ti!

Te proponemos que realices tu propia **narrativa visual** a partir de lo que te sugiere el cuento "La Tristeza y la Furia" y lo que has ido descubriendo en este recurso

Escucha el cuento en este vídeo: <https://youtu.be/PsGWQh9fYV0>

### ¡Conozcamos una artista!

¿Sabes quién es **Natalia Cardozo**? Dejamos que ella se presente...

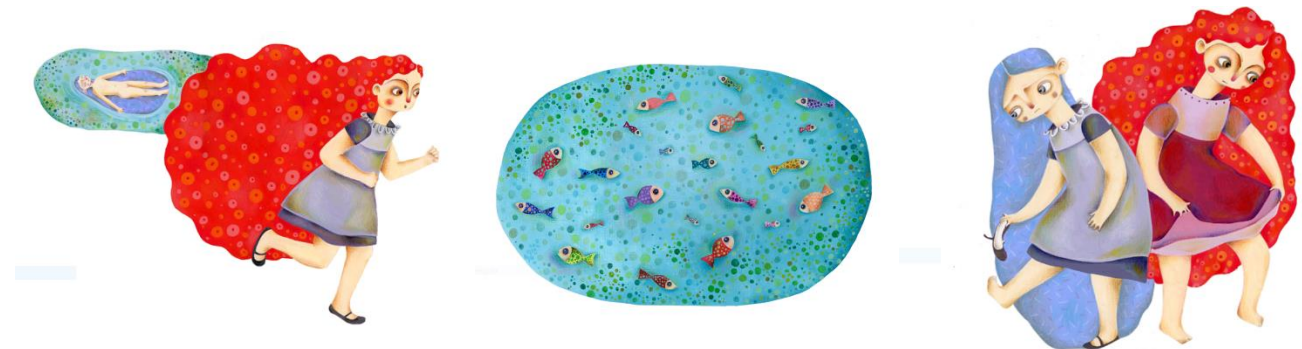
*La Ilustración para mí ha sido el canal para reflexionar y plasmar lo que me conmueve, lo que me interesa, lo que me inspira o da que pensar. Es el recurso con el que puedo darle voz a lo que*

*siento. Y el crecimiento para que esa voz sea lo más genuina posible es un trabajo íntimo con uno mismo que no termina nunca. Das un pedazo de ti, si eso genera una emoción o una reflexión en el observador es muy enriquecedor y gratificante. (Natalia Cardozo, Premio de Ilustración, MEC, Catálogo 2019-2020)*

Ahora te presentamos la ilustración que ella realizó del cuento "La tristeza y la Furia", que acabas de escuchar. Las imágenes están desordenadas. Teniendo en cuenta la estructura narrativa, **introducción, desarrollo, nudo y desenlace**, indica el orden de las mismas numerándolas.

### Ordena las imágenes del cuento

Natalia también ilustró el cuento "La tristeza y la Furia". Las imágenes están desordenadas. Teniendo en cuenta la estructura narrativa, introducción, desarrollo, nudo y desenlace, indica el orden de las mismas numerándolas.



### Fuentes

CARDOZO, Natalia. Un cuento de Jorge Bucay de su libro "Cuentos para pensar" [ilustraciones en línea] en el Blog Nat Cardozo [<http://www.natcardozo.com/>], s.l, s.f. Disponible en : <http://www.natcardozo.com/la-tristeza-y-la-furia>. [Imágenes autorizadas para el uso de este recurso por la autora]. [Consultado en junio de 2020]

CRISLER SEGAR, Elzier. "Charlie Chaplin - 1916" [imagen en línea] en Wikipedia [<https://it.wikipedia.org/>], subida el 1 de enero de 1916, s.l. Disponible en [https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Segar\\_-\\_Charlie\\_Chaplin\\_-\\_1916.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Segar_-_Charlie_Chaplin_-_1916.jpg). Dominio Público. [Consultada en junio de 2020]



LARRALDE, Garbine. "Elementos narración digital" [Vídeo en línea] en YouTube [<https://www.youtube.com/>] subido el 6 de mayo de 2016, s.l. Disponible en : <https://www.youtube.com/watch?v=zmtfN4-iuHo&feature=youtu.be>. [Consultado en junio 2020]

MILLER, Howard."We Can Do It!" [imagen en línea] en Wikipedia [<https://it.wikipedia.org/>] creada en 1942, s.l, Disponible en: [https://it.wikipedia.org/wiki/Pubblicit%C3%A0#/media/File:We\\_Can\\_Do\\_It!.jpg](https://it.wikipedia.org/wiki/Pubblicit%C3%A0#/media/File:We_Can_Do_It!.jpg) CCO Dominio Público. [Consultada junio 2020]

NANOSMILE. "RioPinturas"[imagen en línea] en Wikipedia [<https://es.wikipedia.org/>] subida por Reinhard Jahn, Mannheim (NANOSMILE) el 1 de octubre de 2005, s.l. Disponible en:<https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:RioPinturas-003.jpg> cc-by-sa-2.0 [Consultada en junio de 2020]

RADULESCU, Mihaela"La narrativa visual" [artículo en un blog] en Comunicación Gráfica [blog] 28 de abril del 2014 Recuperado de <http://comunicaciongrafica-pucp.blogspot.com/2014/05/la-narrativa-visual.html> [Consultada en junio 2020].

RODRÍGUEZ, Miguel. "Autocinema Coyote" [vídeo en línea] en Vimeo [<https://vimeo.com/>], subido el 31 de octubre de 2014, s.l. Disponible en :<https://vimeo.com/110546809>. [Consultado en junio 2020]

S.A. "Agotamiento, hombre, cara, intimidación, estrés, vergüenza, flechas, ataque"[imagen en línea] en Piqsels [<https://www.piqsels.com/>], s.f, s.l. Disponible en: <https://www.piqsels.com/es/public-domain-photo-jjcmu> CC0, dominio público, libre de derechos. [Consultada en junio 2020].

...."Egipto, Tebas, medinet-habu, templo, jeroglíficos, grabados, faraón, ganador"[imagen en línea],en Piqsels [<https://www.piqsels.com/>], s.f, s.l. Disponible en:<https://www.piqsels.com/es/public-domain-photo-sdwir> CC0, dominio público. [Consultado junio 2020]

...."Libro de cuentos, gris, superficie, libro, página, Alicia en el país de las Maravillas, novela, niño" [imagen en línea], en Piqsels [<https://www.piqsels.com/>], s.f, s.l. Disponible en:<https://www.piqsels.com/es/public-domain-photo-zvqra/download> CC0, dominio público. [Consultado junio 2020]

...."Gnomos, hada, digital, papel pintado, fantasía, cuentos de hadas, duende, composición" [imagen en línea], en Piqsels [<https://www.piqsels.com/>], s.f, s.l. Disponible en :<https://www.piqsels.com/es/public-domain-photo-snawv/download>. CC0, dominio público. [Consultado junio 2020]

...."Persona, mano en forma de corazón, luz del sol, paso, a través de, foto de silueta, formando, forma de corazón" [imagen en línea], en Piquesels [https://www.piquesels.com/], s.l, s.f. Disponible en: https://www.piquesels.com/en/public-domain-photo-scsr/CC0 [Consultado en junio de 2020]

...“Little Red Riding Hood” [imagen en línea] en Wikipedia [https://es.wikipedia.org/] subido el 30 de junio de 2015, s.l. Disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Little\_Red\_Riding\_Hood\_Meeting\_the\_Wolf.jpg CC0 [Consultado en junio de 2020]

SARACINO, Ivan. "¡Lights... camera... action!" [imagen en línea], en Flickr [https://www.flickr.com/] subido el 29 de noviembre de 2011, s.l. Disponible en: https://www.flickr.com/photos/ivan\_saracino/6427883873/ CCBY2.0 [Consultado en junio de 2020]

SPRAGG, Bernard. "Lights! Camera! Action!" [imagen en línea], en Flickr [https://www.flickr.com/] subido el 23 de noviembre de 2014, s.l. Disponible en: https://www.flickr.com/photos/volvob12b/15831305639/ CC0 [Consultado en junio de 2020]

St-AMANT, Martin. "Huaca de la Luna" [imagen en línea] en Wikipedia [https://es.wikipedia.org/] subido el

Licencia



Créditos

Profesora: Carolina Cresci, Maestras Jimena de Freitas, María del Rosario Schunk.

AGRADECIMIENTOS

Ilustradora Natalia Cardozo