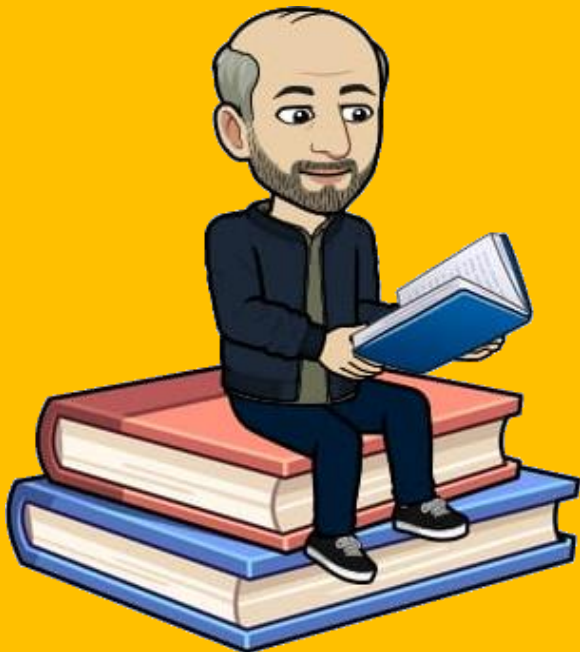




Conociendo al autor Ignacio Fernández de Palleja.



Prof. Pablo Barrios
Literatura

¿Hola, cómo están? El próximo autor que trabajaremos nos ha concedido una entrevista, pero tuve un problema y necesito ayuda: se han desordenado las preguntas...

Tendrán que unir números y letras para poder leer la entrevista correctamente: **4-D y 8-G** fueron las únicas que logré solucionar.

¡Cuento con ustedes!
¡Éxitos!



1-

Antes de despedirnos quisiera hacerte una última pregunta: ¿Qué importancia le atribuis a la literatura y al arte en general en la formación de una persona?

4-D ¿En qué momentos escribís?

2-

¿Sobre qué temas escribís?

3-

¿Por qué escribís?

5-

¿Existe alguna relación entre tu escritura y tus lecturas? ¿Y entre tu escritura y la realidad inmediata? ¿Cuáles?

6-

¿Qué tipos de lecturas realizás?

7-

¿Qué libros de autores uruguayos recomendarías a un joven lector ?

8-G

¿Cuándo y cómo ingresó la literatura en tu vida? ¿Recordás su primer lectura y las impresiones que te causaron?

9-

¿Qué lugar ocupa la literatura en tu vida?
¿Por qué?

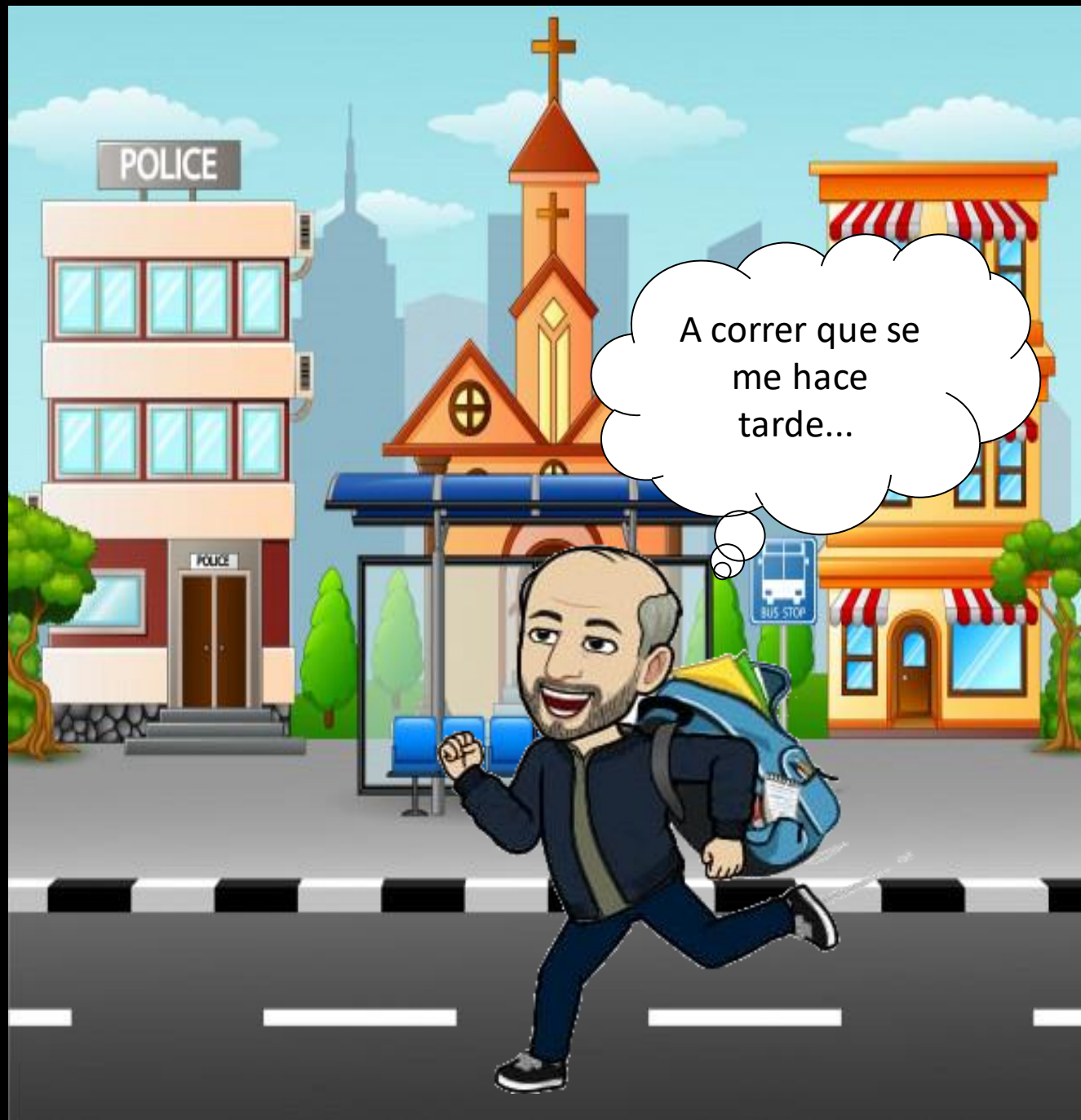
10-

¿Y para quién escribís?

Ignacio, te estamos esperando... Ok, dale. No hay problema, inconvenientes siempre hay.




A correr que se me hace tarde...





¿Hay alguien ahí?






¡Buenas, gente! ¿Cómo están todos? Les presento Ignacio Fernández de Palleja, el próximo autor que trabajaremos...


¡Hola a todos! Me siento muy bien, sorprendido y agradecido por la invitación. Sí, claro. Comencemos...

¿Ignacio, cómo estás? Gracias por aceptar la invitación. ¿Te animarías responder algunas preguntas?




La verdad es que no sé. Supongo que de chico encontré placer en la lectura y quise hacer lo mismo. Tal vez mi trabajo en esta vida sea decir algo, pero no sé bien qué.

A.



Para cualquiera que pueda leer.
Apuesto a un público de siete u ocho
mil millones de personas... Todavía no
he llegado pero no descarto nada.

B.



Contestar eso sería para un crítico que se dedicara a estudiar lo que hice. Escribo sobre cosas que me interesan, me divierten, me conmueven. Y esas cosas cambian...



C.



D. ¿En qué momentos escribís?

A veces de mañana, a veces de tarde, a veces de noche, a veces nunca...




E.

Leo novelas, cuentos, poemas,
diarios, revistas, redes sociales, el
tubo de pasta de dientes y, lo peor de
todo, lo que yo mismo escribo ...

F.

Sí. He querido imitar a escritores cuya obra me ha gustado, o por lo menos me han dado ganas de escribir. Con la realidad inmediata: doy clases en un liceo y escribí un libro de cuentos sobre personajes que son profesores y estudiantes, encima le puse "Educación".





8-G.
¿Cuándo y cómo ingresó la literatura en tu vida?
¿Recordás su primer lectura y las impresiones
que te causaron?

Una tía me regaló un libro que se llamaba “El niño y el bosque” y yo, cuando lo leía, tenía la sensación de pisar el suelo descalzo como lo hacía el personaje. Y mi padre me sugirió que leyera “Las aventuras de Juan el Zorro” de Serafín J. García, nunca me reí tanto...



El del placer y un poco el del trabajo. Porque es para disfrutar, tanto al leer como al escribir, aunque uno se termina dando cuenta de que puede ser algo más que disfrutar. Y el del trabajo porque doy clases, pero sin olvidarme de que hay que disfrutar.


H.



Todos menos yo. Es tanta gente que estaría
respondiendo esta pregunta durante tres
páginas y quedaría gente afuera...


!.





¿En qué estará pensando?

¿Por qué habrá dicho eso? ¿Estaré haciendo mal en trabajar su obra? Hummm... seguramente lo dice en joda.



Ta, espero sus comentarios y preguntas...

Bueno, aunque no te recomiendes vamos a trabajar tu obra de todas formas... ¡Después te contamos cómo nos fue!

J.



Uno se da cuenta no solo de que puede vivir otras vidas a través de lo que lee, de que puede pensar diferente y divertirse, aprender palabras, soltarse a la hora de expresarse, tener temas de conversación...

Y también uno puede inventar o inventarse otras vidas. En general no se hace plata, pero la literatura, como la música u otras artes, sirve para hacer amigos y dicen algunos que para seducir gente.




Debo irme, si no llegaré tarde otra vez. Un gusto compartir, espero respuestas de tus estudiantes. Si te hacen algunas preguntas, mandámelas que las respuestas llegarán. Gracias por la invitación.





Esperá que te acompañe hasta la puerta.



¡Nos vemos pronto!



¡Nos vemos!

Recursos utilizados

- "Entrevista" realizada a FERNÁNDEZ DE PALLEJA por PABLO BARRIOS el día 27/05/20
- App. Android Bitmoji
- Imágenes de fondo extraídas de internet. De uso libre.
- Editor online <https://pixlr.com/es/e/> (versión libre)