

# Planificación: Evaluación del análisis del Canto I de Martín Fierro

Trabajo realizado por la profa.: Rafaela Santi

## Antecedentes:

Luego de trabajar el canto I en clase, con su correspondiente análisis, se propondrá un verdadero/falso a forma de evaluación.

## Objetivos:

- Fortalecer lo trabajado en clase.
- Evaluar la comprensión y el estudio del análisis del canto I.

## Desarrollo:

Se utilizará este recurso como adecuación curricular para nuestro alumno con TEA ya que se recomiendan hacer distintos tipos de propuestas, entre ellas, propuestas concisas, concretas, con lenguaje sencillo, como verdaderos y falsos. A su vez, se recomienda permitir el uso de tecnologías. Por otro lado, dado que se envía como tarea domiciliaria y gracias al formato del recurso, no cuentan con limitaciones en cuanto al tiempo a utilizar. Cada alumno podrá trabajar a su propio ritmo. Por otro lado, el V/F se presenta como un recurso con pasos claros y cortos, con principio y final delimitado, ideal para alumnos con TEA. En el recurso no hay actividades de anticipación (como se recomienda) dado que es un tema que ya trabajamos en clase. Sin embargo, sí existe aclaración de léxico específico.

Se inserta el link para el recurso a continuación:

<https://view.genial.ly/5cef523b78442e0f3719ea19/learning-experience-challenges-martin-fierro>

### Bibliografía:

Garibaldi, G., & Verdier, G. (2017a, noviembre). Guía de adecuaciones curriculares [Pdf]. Recuperado de file:///home/chronos/u-110da80c8c03013980930bd6bdc39058add5468d/MyFiles/Downloads/gu%C3%ADa\_de\_adecuaciones\_curriculares%20CES.pdf



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).