

Prof. Rafaela Santi

Potencialidades de Anahí:

- En las tareas de silabeo y deletreo, obtienen buenos resultados utilizando buenos equivalentes fonéticos.
- El estudio de la conciencia fonológica no revela dificultades en la omisión de fonema inicial y de rimas con sílaba final.
- En la escritura espontánea se observa riqueza de ideas (aunque hay errores a nivel ortográfico y sintáctico, uso de signos de puntuación y errores de clave primaria, secundaria y terciaria acorde a la clasificación de Grompone).

Dificultades de Anahí:

- Al evaluar el factor tiempo en su realización, se observa que Anahí emplea un tiempo más prolongado en la lectura, lo que denota una inadecuada operación en el proceso de la decodificación.
- Al leer, Anahí debe poner todos sus recursos cognitivos al servicio de la decodificación grafema-fonema (procesos básicos), no pudiendo utilizar los mismos recursos cognitivos en procesos superiores (comprensión).
- Al leer utiliza el inicio de la palabra como pista de lectura, adivinando el final de la misma, lo que dificulta aún más la comprensión del texto.

Actualmente Anahí cursa tercer año de ciclo básico. La unidad temática para realizar esta adecuación será la narrativa, trabajando particularmente con el cuento “Casa tomada”, de Julio Cortázar.

La adecuación curricular que se llevará a cabo consistirá en la aproximación y comprensión del cuento, con una posterior actividad de reflexión individual.

Se utilizará la herramienta de “Quiz” de la página <https://edit.genial.ly>, ya que permite la utilización de recursos multimedia, que apelan a otro tipo de códigos no lingüísticos, como el visual y el auditivo.

Además es una herramienta interactiva, que permite al estudiante ir trazando su propio camino a medida que va avanzando en el trabajo.

Se utilizarán imágenes para anticipar y contextualizar el contenido del texto y así facilitar su comprensión.

Se propondrá una evaluación oral donde la estudiante podrá desempeñarse en clase de acuerdo a sus habilidades. Como puesta en común se propone una actividad de clase, en la que todos los compañeros, exponen sus teorías sobre qué o quién tomó la casa. De esta manera se busca destacar la oralidad e integrar a Anahí al resto del grupo.

Finalmente, aclaramos que se propone como actividad domiciliaria para que la estudiante cuente con todo el tiempo necesario para realizar la actividad.

Aquí dejamos el enlace para acceder al recurso:

<https://view.genial.ly/5ce62404595a720f6b3bc072/learning-experience-challenges-el-hombre-palido>



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).