

ADECUACIÓN CURRICULAR – ANAHÍ

Liceo: XXXX Grupo: 3°X

Asignatura: Literatura

Unidad: Felisberto Hernández – “Muebles el Canario”

Docente: Ana Victoria Moura

Potencialidades y dificultades de Anahí:

Potencialidades

1. Buen vínculo con el examinador, receptividad a la explicación oral
2. Utiliza el apoyo verbal para ir resolviendo las tareas, autodictándose los pasos a realizar. Resuelve correctamente los problemas planteados organizando los datos y empleando estrategias adecuadas de resolución cuando el enunciado verbal es sintácticamente sencillo.
3. En la escritura espontánea se observa riqueza de ideas

Dificultades:

1. Poca independencia como sujeto aprendiente, tiende a decir que no comprende, no intentado desarrollar estrategias propias.
2. Existencia de dificultades en los procesos básicos de lectura (dificultades para la decodificación enlentecen su lectura y dificultan su comprensión) y escritura (errores a nivel ortográfico y sintáctico, uso de signos de puntuación).
3. Debilidad en el ordenamiento de historias.

Adecuaciones generales:

Es relevante el trabajo a nivel socioemocional: generar y mantener un buen vínculo con Anahí que la anime al diálogo, reconocerle y hacerla consciente de sus potencialidades y de sus logros, hacerle saber cuándo desarrolla estrategias propias y brindarle posibilidades diversas cuando no lo logra.

Brindarle tiempo tanto para lectura, como para la comprensión y realización de consignas. Equilibrar tiempo en casa, tiempo en clase de acuerdo a su desempeño.

Corroborar mediante el diálogo que haya comprendido las consignas y que pueda desarrollar estrategias para resolverlas. En una estudiante como Anahí puede resultar un factor desestimulante que sus actividades sean diferentes a las de sus compañeros por lo que se entiende es buena estrategia proponerle las mismas actividades, “dosificándolas” a nivel oral. Esta estrategia puede ser, además, de utilidad para fortalecer las habilidades de Anahí para desarrollar estrategias propias.

En evaluaciones escritas: priorizar los contenidos a su escrituración. No corregir en exceso aspectos ortográficos o de puntuación, o realizarlo en acuerdo con la estudiante evaluando un aspecto a la vez para el que se le brindará algún tipo de apoyo (tabla con reglas, por ejemplo)

De acuerdo al texto a trabajar evaluar la pertinencia de adecuaciones textuales. Manejar siempre glosario e imágenes.

Preparar los textos con una guía de preguntas que le permitan reconocer ideas centrales.

Adecuaciones para esta unidad:

Inicialmente no se considera necesario realizar una adaptación textual del cuento ya que tanto su vocabulario como su sintaxis es bastante sencilla. Las dificultades que presenta en su ordenamiento cronológico se trabajarán mediante una actividad de apoyo.

Elaboración de actividades de apoyo a la lectura en EducaPlay para ordenar la historia y situar la atención en los temas centrales del cuento, así como en los aspectos que se trabajarán en clase. (Carácter domiciliario)

Cuestionario a trabajar en clase “La Fantástica Extrañeza de lo Cotidiano”: dosificarlo a nivel oral para Anahí.

Actividad de escritura “La Fantástica Extrañeza de lo cotidiano”: Actividad de escritura libre en la que se propone la consigna “Un Extraño Viaje en Ómnibus” con flexibilidad para acordar otra que también se desprenda del cuento (a realizar en clase con la posibilidad de finalizarlo en el domicilio).

Recurso TIC pertinente: Actividades en EducaPlay

Se selecciona esta herramienta por su sencillez tanto para crear como para realizar actividades. Presenta además una interesante variedad de actividades que se visualizan con un formato único, lo que facilita al estudiante su realización ya que no debe “perder” tiempo comprendiendo el funcionamiento del recurso. Si bien la versión gratuita permite hacer pocas modificaciones en lo que tiene que ver con el aspecto sí se pueden cambiar las variables de cada actividad (tiempo, cantidad de intentos, sensibilidad a mayúsculas y acentos) de manera de adecuar el recurso a la instancia en que será utilizado.

Enlaces:

Actividad 1 – Recorrido del protagonista: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/4559015-actividad_1.html

Actividad 2 – Pensamiento del protagonista: https://es.educaplay.com/recursos-educativos/4559168-actividad_2.html