

## **ADECUACIÓN CURRICULAR**

*Prof. Silvia Silvera*  
*Asignatura: Literatura*

<b>Nombre del Alumno</b>	<b>Grado que cursa</b>	<b>Unidad temática</b>	<b>Texto/Autor</b>
Juan	3ero. Ciclo Básico	Narrativa	"El hombre pálido" Francisco Espínola

El alumno Juan, presenta un Trastorno Específico del Lenguaje, y por tanto, se le realizó una adecuación curricular para trabajar contenidos de la unidad temática.

Por lo que se observa en el informe psicopedagógico brindado, el estudiante presenta tres grandes dificultades:

- 1.** La competencia lingüística se encuentra debilitada, a polo comprensivo y expresivo.
- 2.** Las producciones escritas suelen ser concretas y con imprecisiones en la transmisión de la información.
- 3.** Debido a su insuficiencia en las áreas descriptas, necesita de tiempo, múltiples acercamientos, simplificación de la información (conceptos complejos y contenidos nuevos).

A su vez, presenta las siguientes potencialidades:

- 1.** Responde muy bien en las intervenciones dirigidas
- 2.** Ha desarrollado estrategias de compensación (por ejemplo, elabora y utiliza ayuda memorias).
- 3.** Responde muy bien a situaciones conocidas; se favorece con los modelos de propuestas que ya conoce.

Como puede observarse, las dificultades de Juan son limitadoras, afectando la comprensión lectora, y la expresión oral y escrita; sin embargo sus potencialidades nos permite brindarle a Juan una adecuación curricular que beneficie la adquisición de los aprendizajes.

### **Propuesta de Adecuación Curricular:**

La siguiente secuencia didáctica forma parte del estudio analítico del cuento "El hombre pálido", de Francisco Espínola.

### **Tópico: "TIEMPO, ESPACIO Y PERSONAJES"**

*Trabajaremos los siguientes contenidos:*

- Elementos narrativos del cuento: **Tiempo y Espacio** (en el que se desarrolla la obra)

- Presentación inicial de los personajes

### Secuencia didáctica:

El estudiante cuenta con la adaptación textual del cuento (la cual ya ha sido leída por el estudiante)

### Metas de Comprensión:

Juan identificará a partir de la **lectura** del texto y de un **recurso didáctico** brindado por el docente:

- Información de Tiempo y Espacio (Marco espacio - temporal)
- Presentación inicial de los personajes
- Importancia de estos datos en el texto

### ACTIVIDAD:

Lee el siguiente fragmento del texto "El hombre pálido"

Todo el día estuvo oculto el sol, y las nubes, oscuras y quietas en el cielo, parecían apretar el aire, dejándolo pesado y cansador.

A eso del atardecer, entre relámpagos y truenos, las nubes aflojaron y el agua empezó a caer con rabia, con furia casi, como si a las nubes, le dieran asco las cosas malas del mundo.

Cada animal escapó a su cueva. La hacienda, no teniendo protección, buscaba refugio debajo de algún árbol.

En el rancho estaban solas, **Carmen** y **Elvira**, su hija.

En la cocina se hallaban, cuando oyeron ladrar el perro. **Elvira** se asomó y vio a un hombre

## 1. TIEMPO Y ESPACIO

Responde las siguientes preguntas con un **SÍ** o un **NO**:

- A) ¿Recuerdas haber leído este fragmento?
- B) ¿Comprendes lo que se cuenta en este fragmento?

Pide ayuda al profesor si hay alguna pregunta (o todas) que hayas respondido con un **NO**

- C) Mira el siguiente video<sup>1</sup>:

[https://www.youtube.com/watch?v=IC4y9QD\\_i](https://www.youtube.com/watch?v=IC4y9QD_i)



- D) Con la lectura del texto, y el video, responde brevemente:

- ¿**Dónde** (lugar) ocurre esta historia?

.....  
.....  
.....

- ¿**Cuándo** ocurre esta historia?

.....  
.....  
.....

- E) Dice en el texto, que el agua caía con **Furia**

- Explica en pocas palabras, qué es para ti la **furia**:

.....  
.....  
.....



Señala con un círculo la imagen que tú asocias con la **FURIA**

<sup>1</sup> Se ha creado el siguiente video en Powtoon. Enlace:  
[https://www.youtube.com/watch?v=IC4y9QD\\_iCM&rel=0](https://www.youtube.com/watch?v=IC4y9QD_iCM&rel=0)

F) ¿Cómo crees entonces que se sentía (sentimientos) el agua?

.....  
.....  
.....  
.....

G) ¿Sabes por qué el agua caía con tanta furia? Encuentra la respuesta en el texto, y cópiala

.....  
.....  
.....  
.....

**2. PERSONAJES:**

A) ¿Qué personajes aparecen en la historia?

.....  
.....  
.....  
.....

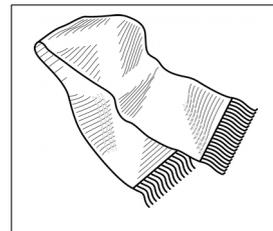
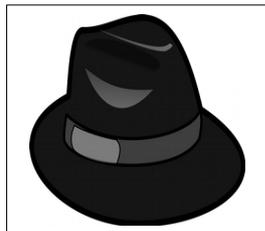
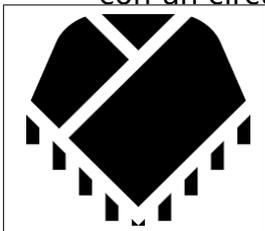
B) ¿Dónde se encontraban las dos mujeres cuando llegó el hombre?

.....  
.....

C) El hombre que llega a la casa ¿Era un conocido de la familia?

.....  
.....

D) El hombre pálido que aparece en el video, no está vestido como dice en el texto. Fíjate en el cuento y descubre qué le hace falta. Señala con un círculo tus respuestas.



**Trabajo realizado por la profesora Silvia Silvera**  
**Curso: Adecuaciones curriculares en Literatura**  
**Profesoras: Paola Vilar, María Laura Grundel y Gabriela Garibaldi**  
**FUNDAMENTACIÓN**

Debido al TEL que presenta Juan, se ha diseñado una secuencia didáctica para trabajar determinados elementos narrativos del cuento. Hemos tenido en cuenta los siguientes factores:

- La propuesta será presentada en tamaño de letra 16
- La adecuación curricular cuenta, para el apoyo y reforzamiento de contenidos, con la **creación de un recurso que emplea las TIC** (un video realizado por el docente).
- Con anterioridad, se le ha entregado al alumno el texto adaptado del cuento. Lo que significa que para esta instancia Juan ya conoce la historia narrativa. Se ha trabajado también, con anterioridad el vocabulario del texto (por ejemplo, conoce lo que es una hacienda, un recado, un poncho, etc.).
- La secuencia didáctica está preparada para que el estudiante pueda hacerla con tiempo suficiente, y con la guía del docente. Por eso, la primera actividad es detectar si Juan recuerda el fragmento del texto seleccionado, y si lo comprende; en caso de no recordarlo o no comprenderlo, no avanzará a la siguiente actividad, sin el apoyo docente. Debemos garantizarnos de que comprende lo leído (esto es facilitado debido a que el estudiante ya ha leído y trabajado con anterioridad en la comprensión lectora).
- El tipo de respuestas que se pretende en esta ficha didáctica, es simple y concreta.
- Cada actividad intenta lograr un mayor nivel de observación, de asociación y de “expresión”. Es fundamental, que Juan aprenda, mediante la práctica, a dominar en lo posible estas áreas.
- Debido a que Juan se ve beneficiado con las herramientas visuales y ayudas de memorias, se ha realizado un video con la adaptación de la primera parte del cuento ¿para qué? Para facilitar y reforzar la comprensión del texto, y trabajar con él, los elementos de la unidad temática: Tiempo, Espacio y Personajes. A partir del video se le pide al alumno responder a determinadas preguntas. Evaluaremos la observación, la asociación que realice entre el texto y el video.
- Debido a que esta adecuación está diseñada para elevar el nivel de comprensión de estudiante, le hemos propuesto un desafío de observación y asociación. En el video, el hombre no viste como lo dice el texto, por tanto, a partir de lo leído, deberá reconocer qué elementos le faltan (poncho y sombrero); elementos que necesitamos que el estudiante recuerde, debido a que en el desarrollo de la historia, por ejemplo, el poncho negro, forma parte de los sentimientos de Elvira: *“veía el poncho negro, colgado del clavo,*

**Trabajo realizado por la profesora Silvia Silvera**  
**Curso: Adecuaciones curriculares en Literatura**  
**Profesoras: Paola Vilar, María Laura Grundel y Gabriela Garibaldi**  
*movido por el viento como anunciando ruina...".* Es importante que el estudiante recuerde visualmente dichos elementos, porque los trabajaremos más adelante.

- Se ha priorizado el contenido frente a la forma, el desarrollo y la precisión
- Las imágenes y el video son presentados para la estimulación del estudiante y como ayuda de memoria.

A partir de la aplicación de la unidad didáctica, evaluaremos la receptividad de Juan, y si dichos ejercicios le permiten superarse en las tres áreas en las que presenta mayores dificultades.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

Equipo técnico Provincial de Orientación Educativa y Profesional, E. (2018, febrero). Alumnado con Retraso en el Lenguaje y Trastorno Específico del Lenguaje. Recuperado de <http://aulas.uruguayeduca.edu.uy/mod/folder/view.php?id=60519>

Garibaldi, G., & Verdier, G. (2017c, noviembre). Guía de adecuaciones curriculares. Recuperado de <http://aulas.uruguayeduca.edu.uy/mod/folder/view.php?id=60519>

Muñoz, O. (2012, noviembre). Lectura fácil: Métodos de redacción y evaluación. Recuperado 15 mayo, 2019, de <http://aulas.uruguayeduca.edu.uy/login/index.php>

Vilameá, M. (2014). Trastorno específico del lenguaje. Recuperado de <http://aulas.uruguayeduca.edu.uy/mod/folder/view.php?id=60519>

#### **IMÁGENES UTILIZADAS:**

[https://www.google.com/search?q=enojo&tbm=isch&tbs=simg:CAQSkwEJ6ddCIVIFpt8ahwELEKjU2AQaAAwLE\\_LCMpwgaYgpgCAMSKJoKqhTGFKIUoxStFMwU-hPFCeIGITX-M6QjjTwPZA0-DP\\_1M7E0mj0aMKQnBGAhG-vJzrPGI7wBOj8FYFFCEKmwLuFFR42MaU4VhE9c3cCp02DowsokgTgPyAEDAsQjq7-CBoKCgglARIEoT8L3ww&sa=X&ved=0ahUKEwjOzvea46jiAhVEH7kGHU3nA6](https://www.google.com/search?q=enojo&tbm=isch&tbs=simg:CAQSkwEJ6ddCIVIFpt8ahwELEKjU2AQaAAwLE_LCMpwgaYgpgCAMSKJoKqhTGFKIUoxStFMwU-hPFCeIGITX-M6QjjTwPZA0-DP_1M7E0mj0aMKQnBGAhG-vJzrPGI7wBOj8FYFFCEKmwLuFFR42MaU4VhE9c3cCp02DowsokgTgPyAEDAsQjq7-CBoKCgglARIEoT8L3ww&sa=X&ved=0ahUKEwjOzvea46jiAhVEH7kGHU3nA6)

**Trabajo realizado por la profesora Silvia Silvera**  
**Curso: Adecuaciones curriculares en Literatura**

**Profesoras: Paola Vilar, María Laura Grundel y Gabriela Garibaldi**

[0Qwg4IKCgA&biw=1024&bih=489#imgsrc=Xp5k-veyOu\\_2OM](https://www.istockphoto.com):Crédito:

iStockphoto.com

<https://pixabay.com/es/vectors/guantes-mitones-contorno-blanco-293998/>.

[Pixabay License](#)

Gratis para usos comerciales. No es necesario reconocimiento

<https://pixabay.com/es/vectors/sombrero-negro-fedora-elegante-311702/>.

[Pixabay License](#)

Gratis para usos comerciales. No es necesario reconocimiento

[https://www.flaticon.es/icono-gratis/poncho\\_592538](https://www.flaticon.es/icono-gratis/poncho_592538). Icono realizado por Freepik en [www.flaticon.com](http://www.flaticon.com)

<https://pixabay.com/es/vectors/bufanda-prendas-de-vestir-chal-145586/>.[Pixabay License](#)

Gratis para usos comerciales. No es necesario reconocimiento



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).