

Actividad II: creación de un recurso

Juan es un alumno que posee las siguientes dificultades: presenta una actuación lingüística caracterizada por una moderada eficiencia en el procesamiento de la información debido a que posee dificultades en el acceso al léxico; sus producciones escritas tienen tendencia a ser concretas, y frecuentemente con imprecisiones en la transmisión de la información; y el desarrollo de la lectura y escritura presentan descensos en el nivel del procesamiento semántico y sintáctico.

Sus potencialidades más destacables, por otro lado, son las siguientes: su trastorno fue diagnosticado precozmente, situación que le ha permitido recibir atención fonoaudiológica y psicopedagógica tempranamente, con muy buena evolución; posee buena adaptación a lo social y a su posicionamiento como estudiante; y es responsable ya que aprovecha los apoyos que se le brindan.

El alumno se encuentra cursando primer año de bachillerato. Se tomará, para realizar la adecuación, el eje temático al que denominamos “El amor y la muerte”, y en el que incluimos los siguientes textos: el romance “El Enamorado y la Muerte” y el soneto “Amor constante más allá de la muerte” de Francisco de Quevedo.

Al alumno Juan se le facilitarán ambos poemas con explicación de las palabras complejas (que estarán destacadas en negrita en los textos) a través de sinónimos y del apoyo en imágenes. Después que haya leído los poemas, se le pedirá, como trabajo domiciliario, que realice un dibujo de ambas composiciones poéticas en el que quede reflejado el tema del eje. Se le otorgará una semana de plazo para realizarla, en el entendido de que necesita de tiempo para comprender los conceptos complejos y los contenidos nuevos.

Para la evaluación del eje temático, se le solicitará que realice dos tareas en Educaplay. La primera de ellas consistirá en relacionar palabras del romance y la segunda en realizar un crucigrama del soneto:

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/4530051-el_amor_y_la_muerte.html

<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/4530152-soneto.html>

Ambas actividades se realizarán con la finalidad de saber si entendió los vocablos complejos de los poemas y, como consecuencia, los textos en su totalidad.

Se seleccionó Educaplay porque es una plataforma que permite crear actividades educativas multimedia con un resultado atractivo. Es una plataforma intuitiva y fácil de usar, además de no necesitar software de instalación.

Autor: Ana Claudia Marichal



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).

Bibliografía:

- **Ejemplo de informe diagnóstico de TEL. Recuperado el 16 de mayo de 2019 de http://aulas.uruguayeduca.edu.uy/pluginfile.php/202893/mod_resource/content/2/Informe%20Juan%20%28TEL%29.pdf**
- García Muñoz, Óscar (2012). Lectura fácil: métodos de redacción y evaluación. Madrid: Real Patronato sobre Discapacidad.
- Garibaldi, Gabriela. Adecuaciones curriculares. Recuperado 13 de mayo de 2019, de <http://aulas.uruguayeduca.edu.uy/mod/book/view.php?id=61369>



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).