

**Prof. María Gabriela Adam Viera**

**Tarea Módulo III.**

**Planificación para estudiante con dislexia.**

Informe de la estudiante Anahí.

Fortalezas y debilidades que presenta Anahí de acuerdo a su informe psicopedagógico para su ingreso a secundaria.

<b>Fortalezas</b>	<b>Debilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se beneficia con explicaciones verbales, utiliza el apoyo verbal para ir resolviendo las tareas, autodictándose los pasos a realizar.</li> <li>• Lectura, en las tareas de silabeo y deletreo obtiene buenos resultados utilizando buenos equivalentes fonéticos.</li> <li>• Riqueza de ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No busca estrategias alternativas para solucionar problemas.</li> <li>• Existencia de alteraciones en los procesos básicos de la lectoescritura.</li> <li>• Actitud poco proactiva en relación a su desempeño académico y poca independencia como sujeto aprendiente.</li> </ul>

La obra a trabajar será “El desalojo” de Florencio Sánchez. Para trabajar con Anahí el género dramático se tendrá en cuenta que se ve favorecida cuando la información le llega de forma oral. También se contemplará el tiempo, ya que lo necesita más que sus compañeros.

La adecuación consistirá en realizar un reconocimiento del texto previamente adaptado y entregado, y luego un esquema con información sobre el autor e imágenes que representen la realidad en que se ambienta la obra.

Esta fortaleza será muy aprovechada ya que los textos dramáticos, al ser representados, transmiten la historia en forma oral.

[www.uruguayeduca.edu.uy](http://www.uruguayeduca.edu.uy)

pág. 1

Se le propondrá representar a alguno de los personajes para que participe junto a sus compañeros, claro que se tendrá en cuenta el tema de la timidez.

Como evaluación sobre elementos del género se le propondrá un ejercicio en Educaplay donde tendrá que relacionar columnas con conceptos y las definiciones e imágenes correspondientes.

Como evaluación del conocimiento de la obra se propondrá ejercicios de múltiple opción y de completar espacios en blanco.

Recurso:

[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/4545042-el\\_genero\\_dramatico.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/4545042-el_genero_dramatico.html)

Bibliografía:

Gobierno de Aragón. La Dislexia: Guía de detección y actuación en el aula.  
*Recuperado de: <https://view.genial.ly/5ce163349d5aca0f71eb9364/vertical-infographic-libro>*



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).