

**Profesora María José Fernández**

**Estudiante: Anahí. Cursa 3er año de Ciclo básico.**

Dificultades:	Potencialidades:
Nivel descendido de comprensión texto.	Apoyo verbal para resolver las tareas.
Utiliza un tiempo prolongado para leer.	Riqueza de ideas espontáneas en la escritura.
Dificultad en los procesos básicos de lectura y escritura.	Comprensión de objetos y analogías.

<b>Textos a trabajar</b>	<b>Contenidos adaptados</b>	<b>Abordaje y evaluación</b>
- “Puertas adentro” Florencio Sánchez.  -“La isla desierta” Roberto Arlt.	-Breve información sobre los autores, acompañada de imágenes. -Características propias del género dramático. Estructura interna y externa. -Visualización de adaptaciones de las mismas. -Personalidad de los personajes. -Crítica social. -Mensajes de las obras.	- Se ubicará a la estudiante cerca del escritorio para que el monitoreo sea más efectivo. -Se explicarán siempre las consignas oralmente. -Acceso a dispositivos electrónicos. -Se le recordará con anticipación los textos a trabajar para que pueda leerlo previamente en la casa y se pondrá en conocimiento a la familia. -Mapas conceptuales. -Resúmenes y selección de ideas importantes después de la lectura. -Prioridad a la participación oral. -Imágenes alusivas a los textos. -Lista de vocabularios. -Ejercicios de completar o de unir. -Otorgarle una tarea a la vez. - Se evaluará el contenido y no la ortografía ni la puntuación.

**Unidad IV: La obra dramática sus características.**

### **Fundamentación:**

La adecuación curricular para Anahí consiste en una tarea de múltiple opción con videos alusivos sobre las características del género dramático aplicadas a “Puertas adentro” de Florencio Sánchez. Se optó por este recurso ya que los enunciados son breves y algunos están acompañados de videos, por lo que puede establecer analogías, que es una de sus potencialidades. La actividad no tiene un límite de tiempo ni tampoco respuestas obligatorias, lo que le permite continuar con la tarea y no la obstaculiza. La estudiante ya conocerá la obra de antemano pero de igual manera la podrá consultar siempre.

El recurso que se utilizó está creado en Educaplay:

[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/4538982-puertas\\_adentro\\_f\\_sanchez.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/4538982-puertas_adentro_f_sanchez.html)



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).