

ADECUACIÓN CURRICULAR MATÍAS

Líceo: XXXX

Grupo: 3°X

Docente: Ana Victoria Moura

Fundamentación y estrategias generales:

Luego de ciertos comportamientos y actuaciones “llamativos” por parte de Matías (esperar 45 minutos al lado de la puerta ante la inasistencia de un profesor, preguntar por qué Jordán no le prestaba un abrigo a Alicia luego de leer en el pizarrón “un largo escalofrío”, entre otras) y de constatar que en su niñez fue diagnosticado con Asperger he planteado ciertas estrategias para el abordaje de dicho estudiante:

- Necesidad de diálogo e intercambio constante con los demás docentes, el adscripto y demás integrantes del equipo educativo. Evaluar posibles estrategias y objetivos en común.
- Observación constante de su actitud en clase: atención a explicaciones, realización de tareas, comentarios, manejo del material, integración a trabajo en equipo, integración grupal en general y en momentos de ocio, trato que recibe de sus compañeros, exploración de intereses.
- Reforzar dialogo. Comunicación directa y concisa, en búsqueda de fijar atención en los objetivos.
- Individualización: búsqueda y listado de potencialidades y dificultades en pro de adecuaciones individualizadas.

En esta unidad...

Con el grupo de Matías nos encontramos realizando un proyecto de representación teatral de “El Desalojo” de Florencio Sánchez.

El trabajo con el género dramático puede ser útil para trabajar con Matías el reconocimiento de personalidades a través de acciones y palabras, y para analizar desde una “historia social” la interacción social, el trazado de relaciones, así como la anticipación de reacciones y acciones.

El proyecto implica la representación de la obra por lo que Matías podrá “visualizar” el texto encarnado por sus compañeros, lo que facilitará la comprensión de la obra.

De acuerdo al perfil que se reconozca en Matías se deberá buscar un lugar para el en el proyecto para que sea partícipe del mismo y sienta que sus capacidades son útiles para la realización del proyecto. Por experiencias anteriores con estudiantes con Asperger he de suponer que Matías no se ofrecerá para actuar pero que su característica sinceridad y honestidad puede ser útil para que trabaje como asistente del director indicando a sus compañeros qué deben mejorar en su actuación.

Recurso TIC

Se elige como recurso para trabajar con Matías en esta unidad la creación de un juego “Cara a Cara” creado en Genially¹ en el que se colocarán las imágenes de los diferentes personajes y pistas para reconocerlos.

Se elige trabajar con este juego ya que tiene una dinámica muy simple y similar al juego real “Cara a Cara” que se solicitará forme parte de la ludoteca de la Biblioteca liceal. La intención es promover que Matías juegue con sus compañeros dicho juego en los momentos de ocio, en el entendido de que puede ser de gran utilidad para reconocer gestualidad facial y rasgos característicos de diferentes personajes.

Enlace:

¹ En esta ocasión, por falta de imágenes de los diferentes personajes, no se ha creado un juego “Cara a Cara” sino uno de similares características “Descubre al personaje” en el que solo se presenta la imagen de un solo personaje, pero la dinámica de la actividad es similar. Tal como se muestra en el recurso creado la idea es que la imagen de los personajes sea la de los estudiantes caracterizados, de modo de poder trabajar con una única información visual (que la imagen que los estudiantes ven en clase de cada personaje sea la misma que la del juego)

<https://view.genial.ly/5cf3db3cc1f880of3d6d1d3d/game-descubre-al-personaje>

CRÉDITOS:

- Céspedes, A y Cohen, L. El Niño Asperger en el Aula. Recuperado de <http://aulas.uruguayeduca.edu.uy/mod/folder/view.php?id=61478>
- Frontera, M. Desafíos de la Diferencia en la Escuela. Guía de Orientación para la Inclusión de Alumnos con necesidades Educativas Especiales en el Aula Ordinaria. Alumnos con Síndrome de Asperger. Necesidades y Respuesta Educativa. Recuperado de <http://aulas.uruguayeduca.edu.uy/mod/folder/view.php?id=61478>
- Garibaldi, G y Verdier, G. Guía de Adecuaciones Curriculares. Recuperado de https://www.ces.edu.uy/files/2017/+ces/die/Guia_de_adequacions_regulares.pdf
- Moura, Ana. Representación de “Canillita”, Liceo N°64, 2017. CC-BY-NC-SA
- Thomas, G ... [eta al.]; [traducción del inglés, Elena Campo Alonso]. – 1.a ed. – Vitoria-Gasteiz. El Síndrome de Asperger : estrategias prácticas para el aula : guía para el profesorado . Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2002

RECURSO:

Creado por la Profa. Ana Victoria Moura. Reproducción bajo licencia CC-BY-NA