

Prof. Virginia Acosta

Adecuación curricular

Potencialidades	Dificultades
Buen manejo de información verbal, de su parte como explicaciones verbales suministradas por el docente.	Inseguridad que la lleva a demostrar una actitud poco proactiva
Emplea estrategias adecuadas de resolución cuando el enunciado es sintácticamente sencillo.	Inadecuada operación en el proceso de decodificación
En la escritura se expresan riquezas de ideas.	Errores de ortografía y sintácticos.

Curso: tercer año de Ciclo Básico

Unidad: género narrativo, cuento *El hombre pálido* de Francisco Espínola

Adecuación curricular: aclaramos que antes de la adecuación curricular que se realizará para analizar el cuento *El hombre pálido*, se abordaron los elementos del género narrativo y el cuento se presentó de forma adaptada. Las consignas que se detallan serán presentadas en forma de ficha para guiar el análisis, las respuestas que requieran escritura, pueden presentarse utilizando un dispositivo tecnológico, sea celular, Tablet o notebook,

- Lectura del cuento.
- Comentario de lo que ocurre en la historia de forma oral, inicialmente al docente, luego frente a la clase. En base a eso los compañeros llevarán al registro escrito lo dicho por Anahí, de allí ella copiará lo elaborado por uno de sus compañeros.
- ¿Quiénes son los personajes que aparecen?
- Elegir un color y marcar en la primera parte del cuento todo lo que dice del lugar en que se desarrolla la historia.
- Realiza un dibujo o selecciona imágenes que reflejen las características marcadas en la pregunta anterior.
- ¿Crees que puede vincularse el estado del clima con lo que le ocurre a los personajes? Lee los fragmentos marcado en el texto.
- Lee los dos enunciados marcados en negrita y determina cuál es el tipo de narrador.
- ¿Por qué el hombre desiste de robar la casa de Carmen y Elvira?

www.uruguayeduca.edu.uy

pág. 1

Recurso TIC: en esta oportunidad se utilizará un recurso para repasar y evaluar los contenidos correspondientes al análisis del cuento *El hombre pálido*. Se utilizará el recurso Quizlet, se le pasará el link a Anahí y se le indicará realizar la acción de ver ficha para repasar, luego, probar y por último combinar. En el repaso tiene la opción de escuchar las premisas; en probar y combinar tiene la opción de ejercitar los conceptos trabajados. Si bien, no es una plataforma visualmente atractiva, me parece acertada la posibilidad de escuchar las consignas que pueden hacerse de forma domiciliaria, con el tiempo que necesite Anahí dadas sus características.

Link: https://quizlet.com/_6pvddq



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).