

Estudiante: Ivana Beloso

### **Trabajo: Adecuación curricular para estudiante con TEL:**

Nombre del alumno: Juan

Curso: 3° año de Ciclo Básico

Edad: 15 años

Unidad temática: Género narrativo: Cuento de Horacio Quiroga: "El solitario"

Juan es un estudiante diagnosticado con TEL a los 3 años de edad. Como su diagnóstico se dio en edad temprana, presenta un buen desarrollo de sus habilidades sociales, es un adolescente agradable y recibe de buen grado la ayuda que se le brinda.

Entre sus fortalezas se destacan el buen procesamiento de información, que compensa su competencia lingüística debilitada, su buen relacionamiento con el otro y la gran capacidad que posee para comprender cuáles son sus dificultades.

Las áreas de la lectura y la escritura se ven afectadas, debido a este desarrollo lingüístico rudimental.

Es necesario que el docente, agente encargado de explotar el desarrollo integral de sus estudiantes, se tome el tiempo de leer el texto en la clase de forma comentada, a fin de asegurarse que Juan y el resto de los estudiantes, entiendan la secuencia del relato.

En el caso del cuento de Horacio Quiroga, es fundamental que se enseñe una imagen de la joya "solitario", haciendo énfasis en su figura unitaria, para potenciar la inferencia que puedan realizar los estudiantes con la figura de Kassim. Todo esto teniendo en cuenta que Juan presenta dificultades en la realización de inferencias. Con una preparación previa podría mejorar este aspecto, teniendo especial atención al cambio de pensamiento que ocurre en esta etapa de desarrollo. Juan tiene un retraso en la edad madurativa, por eso creo conveniente insistir en este aspecto.

Destacando sus buenas prácticas sociales, podría crear con sus compañeros un resumen del cuento en el programa Powtoon para elaborar una secuencia narrativa que siga el esquema de: inicio, nudo o conflicto y desenlace, llegando a visualizar la evolución de los conflictos existentes entre María y Kassim.

Considero que esta visión interactiva podrá ayudar a Juan a tener una perspectiva global del comportamiento de los personajes, y allí entender la obsesión de cada

uno por las joyas, que desembocan en el trágico final. De todas formas, debe existir un trabajo previo de intervención del texto, logrando simplificar los enunciados más complejos, explicando vocabulario y haciendo énfasis en las personalidades tan dispares de los personajes, que se enuncian desde el comienzo del relato.

Se destinará asimismo, todo el tiempo que sea necesario, en entender el contexto de la época, por qué es tan importante formar matrimonios y qué lugar ocupan los personajes Kassim y María en esa sociedad.

Bibliografía consultada:

Guía de Adecuaciones Curriculares. Consejo de Educación Secundaria, 2017

Videos sobre TEL: <http://aulas.uruguayeduca.edu.uy/mod/page/view.php?id=61406>

Recurso creado en Powtoon:

<https://www.powtoon.com/online-presentation/crQKQDkpJ3b/?mode=presentation#/>

