

Adaptación curricular de Juan.

Trabajo realizado por Irina Dobreff.

En el informe presentado se detallan diversas dificultades y virtudes que presenta el estudiante; para la elaboración de esta tarea, se nos propone elegir tres dificultades y tres potencialidades a los efectos de realizar la adecuación curricular.

Potencialidades:

- 1) Juan posee una gran capacidad para la adaptación a lo social.
- 2) Es un chico responsable que aprovecha los apoyos que se le brindan.
- 3) Logra organizarse, elaborar y utilizar ayuda memorias.

Dificultades:

- 1) Dificultades en la la representación y acceso al léxico.
- 2) Moderada eficiencia en el procesamiento de la información.
- 3) Necesita de tiempo, múltiples acercamientos y simplificaciones para acceder a los conceptos complejos y contenidos nuevos.

Grado: 4to año del BD.

Unidad temática: Información sobre la Guerra Civil Española.

La adecuación curricular consistirá en adaptar la Información sobre la Guerra Civil Española para facilitar el acceso de la misma al estudiante. Ya que Juan es un chico responsable y que aprovecha los apoyos que se le brindan, esperamos que el siguiente recurso realizado en la Plataforma Moovly sea bien recibido y contribuya con su dificultad en el procesamiento de la información.

El recurso consiste en un video explicativo sobre el tema ya mencionado. El video posee gran atractivo visual y musical, con informaciones simples que se enfocan desde múltiple ángulos con el objetivo de que el alumno acceda fácilmente a los contenidos nuevos. Se le propondrá también una tarea posterior a la visualización del video que tendrá en cuenta una de las potencialidades de Juan: elaborar y utilizar ayuda memorias para organizarse. Esta tarea también tendrá como objetivo contribuir en el mejoramiento de las dificultades en la representación y acceso al léxico de Juan.

Como cierre de la Unidad sobre Información de la GCE y luego de haber trabajado con el cuadro “Guernica” de Picasso (incluido en el video de la adaptación), se podría aprovechar la muestra de cuadros del pintor que se encuentra actualmente en Uruguay. Las salidas didácticas no solamente funcionan como elementos motivadores para el abordaje de contenidos programáticos sino que también nos sirven para afianzar los vínculos sociales entre pares y con el docente. Esto último vinculado a la primera potencialidad que elegimos destacar de Juan.

<https://www.powtoon.com/c/dDujdtFp4DI/1/m>

Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).