

DIFICULTADES	POTENCIALIDADES
Debilitación de la competencia lingüística en la comprensión y expresión.	Estudiante responsable con una buena adaptación social.
Moderada eficiencia en el procesamiento de la información.	Realiza producciones escritas concretas.
Descenso en la comprensión lectora, aspectos textuales y de contenido de la escritura.	Elaboración y empleo de ayuda memorias, ya sean fórmulas, esquemas y tablas escritas.

### **Adecuación para estudiante con TEL**

#### DIFICULTADES Y POTENCIALIDADES DE SU DESEMPEÑO EN EL AULA

##### NIVEL

Tercer año de ciclo básico

##### UNIDAD TEMÁTICA

Género narrativo, Horacio Quiroga, análisis del cuento *El almohadón de plumas*.

##### ADECUACIÓN CURRICULAR (Secuencia pensada para el abordaje de la unidad)

El cuento se presentará en forma de texto adaptado junto con una ficha en la que se brindará la siguiente información: autor, género al que pertenece y sinónimos para algunas palabras claves en el análisis.

A continuación, en la ficha se detallarán las siguientes actividades, siendo tomadas estas como esquema de trabajo a aplicar en otros cuentos. Además de tener un espacio delimitado para armar cada respuesta.

- ✓ Ordena las siguientes imágenes, siguiendo lo que ocurre en la historia. (Se colocan imágenes alusivas a la trama del cuento)
- ✓ Realiza el argumento del cuento a partir de las imágenes ordenadas anteriormente.
- ✓ ¿Quiénes son los personajes principales? (Dos espacios para responder)

[www.uruguayeduca.edu.uy](http://www.uruguayeduca.edu.uy)

pág. 2

- ✓ Elige dos colores, uno para cada personaje y subraya la descripción que se realiza de cada uno de ellos, en el fragmento indicado en el texto. (En el texto adaptado se recuadrará el fragmento para realizar dicha actividad)
- ✓ ¿En qué lugar se desarrolla la historia?
- ✓ Realiza una lista con los rasgos que este espacio presenta.
- ✓ Escribe el título, explica su significado y clasifícalo.

RECURSO TIC: para apoyar las actividades solicitadas se trabajará con el programa Wideo, donde se explicitarán los elementos del género narrativo solicitados: argumento, personajes, espacio y tipos de título. Seleccioné este programa porque considero que en el caso de Juan, es indispensable generar un contenido visual. Donde se acompañe de texto breve y la información se presente de forma esquemática, así permitirle seguir un hilo de razonamiento.

[https://wideo.co/view/26149751557797804858?  
utm\\_source=CopyPaste&utm\\_medium=share&utm\\_campaign=sharebox](https://wideo.co/view/26149751557797804858?utm_source=CopyPaste&utm_medium=share&utm_campaign=sharebox)

Prof. Virginia Acosta