

# La lectura como experiencia

Más allá del papel y la pantalla

**Ciclo de charlas de Biblioteca País.**

**2019**

*Relatorías gráficas: Sofía Donner*



ADMINISTRACIÓN NACIONAL  
DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Uruguay  
Educa  
Un portal en movimiento

Plan Ceibal y ANEP, dentro de las líneas del trabajo conjunto con el Programa de Lectura y Escritura (Prolee), organizan un ciclo de encuentros con el objetivo de reflexionar sobre la lectura.

"La lectura como experiencia: más allá del papel y la pantalla" es el nombre del ciclo, conformado por tres encuentros. Asistirán docentes referentes de los programas Biblioteca Solidaria (Educación Primaria) y Joven Lector (Educación Media), así como referentes del trabajo desarrollado junto con los Institutos de Formación Docente a través de la muestra itinerante de literatura infantil.

Pretende reflexionar sobre lo que el cambio tecnológico supone para la educación literaria hoy, a través de las experiencias y los recursos existentes en las bibliotecas digitales y analógicas.

Las ponencias están orientadas a diferentes temas relacionados con la lectura en el mundo digital, el rol del docente como mediador de lectura, las experiencias de animación y el fomento de la lectura, entre otros.

La primera jornada tuvo lugar el 2 de setiembre, de 8 a 16 horas, en el Auditorio Mario Benedetti de la Torre de las Telecomunicaciones. Contó con la participación especial del experto en cultura digital Antonio Rodríguez de las Heras, desde España.



CICLO DE  
ENCUENTROS

2 SET 2019

## LA LECTURA COMO EXPERIENCIA

Más allá del papel y la pantalla

# Bienvenidos



ADMINISTRACIÓN NACIONAL  
DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Uruguay  
Educa  
Un portal en movimiento

CICLO DE ENCUENTROS

2 SET 2019

# LA LECTURA COMO EXPERIENCIA

Más allá del papel y la pantalla



CULTURA ESCRITA / CULTURA DIGITAL  
transición

VUELVE LA oralidad

¡CRISIS de los LUGARES!

LUGARES de la PALABRA

## los CAMINOS de la LECTURA en un MUNDO DIGITAL

Antonio Rodríguez de las Heras  
OROGRAFÍA de la DESIGUALDAD

educación como niveladora

"civilización" ya podríamos terminarla

MUNDO DIGITAL EXUBERANTE

de la CARENCIA al EXCESO

EQUILIBRIO abundancia

QUIDO

FRAG-MEN-TA-MOS

SOCIEDAD EMOCIONAL (frágil)

realidad reblandecida digital



VIRTUALIDAD



ESPEJO NEGRO  
provoca fascinación

INFORMACIÓN

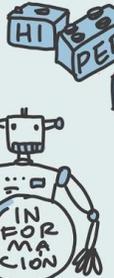
TERRITORIALIDAD  
construimos espacios

en decadencia

La ORALIDAD recupera las MIRADAS

CAMINOS de INCERTIDUMBRE

MANOS QUE LEEN



TEXTUALIDAD

EL LIBRO lugar de la palabra

AVATAR - lugar físico que POSEO

# oralidad RECUPERADORA DE CULTURA

CICLO DE ENCUENTROS

2 SET 2019

# LA LECTURA COMO EXPERIENCIA

Más allá del papel y la pantalla

## COLECCIONES ANDARIEGAS Mercedes Laborde + Olga Belocon

deconstrucción de la lectura

EDUCACIÓN INICIAL



**ROL DEL LECTOR**  
recomendar libros, escribir sobre ellos, leer a otros

DESPERTAR el placer de leer

la lectura como experiencia

## CAMPAMENTOS LITERARIOS Raquel Franco



## TERTULIA DIALÓGICA LITERARIA Viviana Lewinsky + Carla Paparella



políticas públicas para promover la lectura

NIVEL NACIONAL

FORMACIÓN PEDAGÓGICA

DESARROLLO MASIVO virtual autoasistida

## CLUBES de LECTURA BIBLIOTECA PAÍS Vilma Curti + Fanny Portugal



Plan Ceibal

ANEP

políticas lingüísticas

Pro Programa de Lectura y Escritura en Español

Sofi Donner INTERPRETE VISUAL



ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Uruguay Educa Un portal en movimiento

Dilan Camargo

# la POESÍA SOBRE la MESA

Mercedes Calvo

Ruth Kaufman

IMPORTANCIA de SONHAR ACORDADO



## POESIA

PALABRA MÍTICA ancestral

PALABRA LÚDICA das crianças

jugar con palabras

adulto como MEDIADOR

en escrevo para: CRIANÇAS JOVENS ADULTOS contemplando quem lê

enamorarse de la FONÉTICA de la PALABRA ESCRITA

PROPONGO la hora DE la poesía...

LEITURA+RAPADURA

MAIS LEITURA do que RAPADURA!

ESCRIBIR PARA LEER ...o algo más

## experiencia

PARTICULAR · SUBJETIVA · PERSONAL



texto

momento

sensibilidad

te quiero hasta el cielo

## Tomar la palabra

POESIA en la ESCUELA

estructura gráfica SIN SABER ESCRIBIR

ESCRITURA INTUITIVA



HULK ERA UN GENÉTICO MAGNÉTICO

en la COLUMNA de las ACCIONES QUERIDAS

polisemia la poesía puede hablar de más de una cosa a la vez



adivanzas poéticas

desafío LEER

Y ESCRIBIR

¡LA POESÍA PUEDE MA'S!



CICLO DE ENCUENTROS

2 SET 2019

# LA LECTURA COMO EXPERIENCIA

Más allá del papel y la pantalla



¿CUÁL ES EL PAPEL DE LOS CUENTOS EN LA ESCUELA?



COMUNIDAD de LECTORES

LEER *construir el sentido de un texto*

ESCRIBIR *producir un texto*

Ana María Kaufman

recursos literarios

NARRACIÓN-DESCRIPCIÓN



NARRACIÓN-DIÁLOGO

LÉXICO



cohesión  
CONEXIÓN Y REPETICIÓN  
.....

coherencia

EVALUAR  
REESCRIBIR UN CUENTO

ESTRUCTURA NARRATIVA  
1 → 2 → 3 → 4

## los CUENTOS en la ESCUELA

leer y escribir por sí mismo



a través del maestro

## APRENDEMOS

a leer leyendo

a escribir escribiendo

a escribir leyendo



TAC TAC TAC



ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Uruguay Educa  
Un portal en movimiento

**Créditos:**

**Camargo, D; Calvo, M; Kaufman, R (2019).** *La poesía sobre la mesa.*

**Donner S.** (2019) *Relatorías gráficas.*

**Kaufman, A** (2019). *Los cuentos en la escuela.*

**Rodríguez de las Heras, A** (2019). *Los caminos de la lectura en un mundo digital.*

**Autor:**Mtra. Contenidista: Rosario Schunk



Esta obra está bajo una  
Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional.



ADMINISTRACIÓN NACIONAL  
DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Uruguay  
Educa  
Un portal en movimiento