

*La increíble y triste historia de la cándida **Eréndira** y su **abuela** desalmada*

Gabriel García Márquez

Resumen:

Este es un relato publicado por el escritor colombiano en el año 1972. Brevemente, el cuento relata la historia de Eréndira, una joven de 14 años que al quedar huérfana, vive junto a su abuela en el desierto. Como se indica al comienzo, “el viento de su desgracia” empezará cuando Eréndira, sin quererlo, provoque un incendio al caerse un candelabro durante la noche. La desalmada abuela le hará pagar el percance prostituyendo a la nieta.

Eréndira estaba bañando a la **abuela** cuando empezó el viento de su desgracia. La enorme mansión de argamasa lunar, extraviada en la soledad del desierto, se estremeció hasta los estribos con la primera embestida (del viento). Pero **Eréndira** y la **abuela** estaban hechas a los riesgos de aquella naturaleza desatinada. Ellas apenas notaron el calibre del viento en el baño adornado de pavorreales repetidos y mosaicos pueriles de termas romanas.

La **abuela**, desnuda y grande, parecía una hermosa ballena blanca en la alberca de mármol. La **nieta** había cumplido apenas los catorce años, y era lánguida y de huesos tiernos, y demasiado mansa para su edad. Con una parsimonia que tenía algo de rigor sagrado, le hacía abluciones a la **abuela** con un agua en la que había hervido plantas depurativas y hojas de buen olor. Las hojas se quedaban pegadas en las espaldas succulentas, en los cabellos metálicos y sueltos de la abuela y en su hombro potente que fue tatuado sin piedad con un escarnio de marineros.



Fuente: https://www.google.com/url?sa=i&source=imgres&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKewjTorG1pKXiAhX7JrkGHYKTD_sQjRx6BAgBEAU&url=https%3A%2F%2Fmedium.com%2F%40resuelvetudeuda%2FIncre%25C3%25ADble-y-triste-historia-de-tus-deudas-6eafb8b267c9&psig=AOvVaw2os3Oq6PvooP1uHJSJGRr0&ust=1558275795205098

-Anoche soñé que estaba esperando una carta -dijo la abuela. **Eréndira**, que nunca hablaba si no era por motivos ineludibles, preguntó: -¿Qué día era en el sueño? - jueves (respondió la **abuela**). -Entonces era una carta con malas noticias -dijo **Eréndira**- pero no llegará nunca.

Cuando **Eréndira** acabó de bañarla, llevó a la **abuela** a su dormitorio. La **abuela** era tan gorda que sólo podía caminar apoyada en el hombro de la nieta, o con un báculo que parecía de obispo, pero aún en sus diligencias más difíciles se notaba el dominio de una grandeza anticuada.

En la alcoba compuesta con un criterio excesivo y un poco demente, como toda la casa. **Eréndira** necesitó dos horas más para arreglar a la **abuela**. Le desenredó el cabello hebra por hebra, se lo perfumó y se lo peinó. Además le puso un vestido de flores

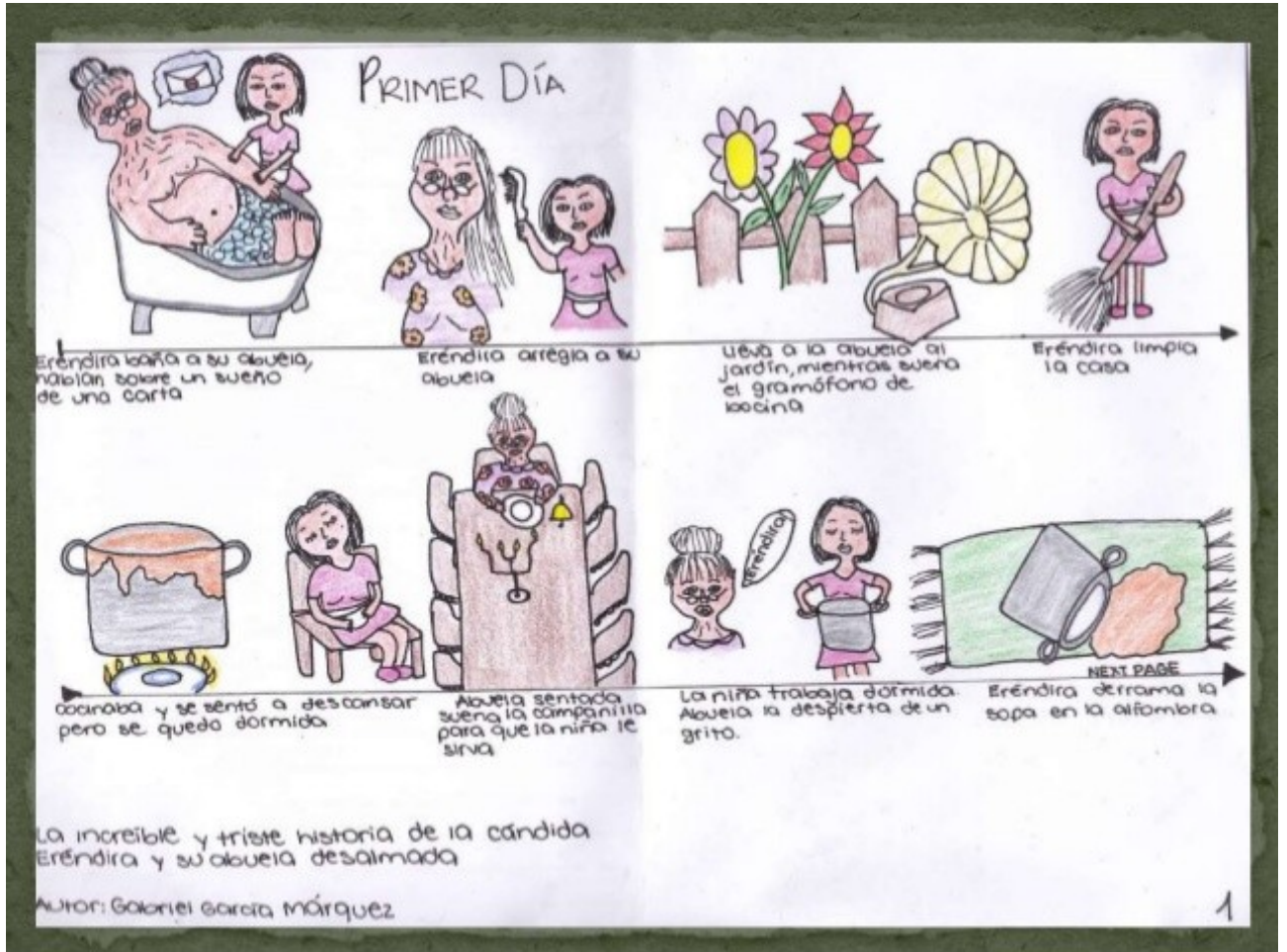
www.uruguayeduca.edu.uy

pág. 2

ecuatoriales, le empolvó la cara con harina de talco, le pintó los labios con carmín, las mejillas con colorete, los párpados con almizcle y las uñas con esmalte de nácar.

Cuando la **nieta** terminó de emperifollar a la **abuela**, que parecía una muñeca más grande que el tamaño humano, la llevó a un jardín artificial de flores sofocantes como las del vestido. Luego la sentó en una poltrona que tenía el fundamento y la alcurnia de un trono, y la dejó escuchando los discos fugaces del gramófono de bocina.

En las siguientes viñetas se representan los hechos narrados y otros que se relatarán mmás adelante:



Fuente: <https://www.google.com/url?sa=i&source=imgres&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwic8uz9o6XiAhWjHbkGHe2YBgEQjRx6BAgBEAU&url=https%3A%2F%2Fwww.slideshare.net%2FAnthonellaSanchez%2Flinea-de-tiempola-increible-y-triste-historia-de-la-cndida-erndira-y-su-abuela-desalmada%2F2&psig=AOvVaw354fES14zqSP-cQ7vtvxRv&ust=1558275829585489>

Glosario (significados tomados del Diccionario de la RAE y adaptados para facilitar la comprensión):

cándida:

Ingenua, que no tiene maldad.

Argamasa lunar:

Material

hecho de cal, arena y agua, que se emplea en las obras de albañilería de color semejante a la luna.

desatinada:

Que no es cuerda. En este caso se refiere a una naturaleza incontrolable.

mosaicos pueriles de termas romanas:

Obras artísticas de poco valor conformada por piedras o vidrios de varios colores de baños públicos de los antiguos romanos.

alberca:

Bañera, en este caso.

lánguida:

Débil.

parsimonia:

Lentitud, paciencia.

abluciones:

Baños de purificación de algunas partes del cuerpo antes de algunos actos religiosos.

escarnio:

Ofensa, burla.

báculo:

Bastón de obispos.

almizcle:

Sustancia grasa y de olor intenso que es la base de ciertos preparados cosméticos y de perfumería.

nácar:

Capa interna que forman la concha de los moluscos.

emperifollar:

Adornar.

poltrona:

Asiento.

alcurnia:

Ascendencia o linaje, especialmente el noble.

gramófono de bocina:

Instrumento que reproduce sonido.



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).