

Fragmento del cuento *La siesta del martes*

Se encuentra en el libro *Los funerales de la Mamá Grande* (1962)

Su escritor colombiano es Gabriel García Márquez .

Breve resumen del cuento completo:

Esta historia trata sobre una mujer y su hija pequeña, que realizan un viaje en tren a un pueblo muy caluroso. Ellas hacen el viaje a la hora de la siesta. La mujer y la niña van a llevarle flores a la tumba un joven familiar de ellas.

El tren comenzó su recorrido desde una parte rodeada de muchas rocas naranjas.

El tren pasó por una zona que estaba llena de plantaciones de banano.

Durante esos caminos el aire es húmedo.

No se pueden sentir el viento del mar en el aire.

Una gran cantidad de humo cálido entró por la ventanilla del vagón del tren.

Al lado del camino del tren había otro camino.

En ese camino iban animales con carretas llenas de racimos de color verde.

Al otro lado del camino se podían ver tierras sin trabajar.

En ese mismo lado del camino había ventiladores eléctricos y montones de ladrillos rojos.

Se podían ver viviendas con sillas y mesitas blancas en los balcones.

En ese lado del camino había palmeras y árboles de rosas (tipo de flor) llenos con polvo.

Eran las once de la mañana.

Todavía no hacía el calor.

LA MUJER: -Es mejor que subas el vidrio. Se te llena el pelo de carbón.-

La mujer es la madre de la niña.

www.uruguayeduca.edu.uy

pág.

La niña intentó obedecer a su madre.

La niña no pudo cerrar la cortina de la ventana del vagón del tren.

La cortina de la ventana estaba oxidada.

La mujer y la niña eran las únicas pasajeras que iban en el vagón que van las personas con poco dinero.

El humo del tren siguió entrando por la ventana.

La niña dejó el lugar y puso allí los únicos objetos que llevaban.

Ellas llevaban una bolsa de plástico con cosas de comer.

La mujer tenía un ramo de flores envuelto en papel de diarios.

La niña se sentó en el asiento que estaba enfrente al de la mujer.

Ellas tenían puesto ropa pobre y de color negro.

El color negro se usa para el luto.

La niña tenía doce años.

Ella estaba en su primer viaje en tren.

La mujer tenía cara de persona con muchos años.

La cara de la mujer tenía las venas azules marcadas en los párpados.

El cuerpo pequeño de la mujer tenía arrugas.

La mujer llevaba puesto un traje cortado como una túnica.

Ella viajaba con la espalda apoyada muy firme contra el espaldar del asiento.

La mujer tenía encima de sus piernas una cartera un poco rota.

A las doce había empezado el calor.

El tren se detuvo diez minutos en una estación sin pueblo para cargarse de agua.

Afuera del tren, había silencio en las plantaciones de banano.

Fuera del tren se podía ver la sombra en la tierra.

En el vagón del tren había olor a cuero de animal.

El tren no volvió a acelerar.

Glosario:

www.uruguayeduca.edu.uy

pág.



Espaldar: Parte del asiento donde se apoya la espalda.

Plantaciones: Conjunto de tierras donde nacen plantas..

Párpados: Piel que está encima de cada ojo.

Acelerar: Aumentar la velocidad.

Obedecer: Seguir la orden de alguien.



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).