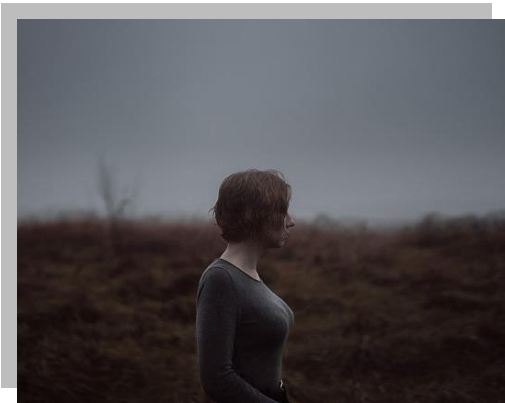


Adaptación del fragmento inicial de “La promesa”.

Leyenda de Gustavo Adolfo Bécquer.

Prof. Fabián Gatti.

Margarita y Pedro se despiden al atardecer. Pedro es el escudero del conde de Gómara. Pedro acompañará al conde a la guerra para recuperar la ciudad de Sevilla.



La promesa

Margarita lloraba con el rostro oculto entre las manos. Lloraba sin gemir. Pero las lágrimas corrían silenciosas a lo largo de sus mejillas. Se deslizaban por entre sus dedos para caer en la tierra hacia la que miraba.

Junto a Margarita estaba Pedro. Pedro levantaba de vez en cuando los ojos para mirarla.

Al verla llorar volvía a bajarlos, guardando un silencio profundo.

Y todo callaba alrededor y parecía respetar su pena. Los rumores del

campo se apagaban. El viento de la tarde dormía. Las sombras comenzaban a envolver los espesos árboles del monte.

Transcurrieron algunos minutos. Se borró el rastro de luz que el sol había dejado al morir en el horizonte. La luna se dibujó sobre el fondo violeta del cielo del crepúsculo. Unas tras otras fueron apareciendo las mayores estrellas.

Pedro rompió el silencio angustioso. Exclamó con su voz entrecortada, como hablando consigo mismo:

-¡Es imposible... imposible!

Después, se acercó a la desconsolada niña. Tomó una de sus manos. Pedro dijo con acento más cariñoso y suave:

-Margarita, para ti el amor es todo, y tú no ves nada más allá del amor. Pero, hay algo tan respetable como nuestro cariño, y es mi deber.

Nuestro señor el conde de Gómara parte mañana de su castillo para reunir su ejército con el del rey Don Fernando.

Don Fernando va a liberar a Sevilla del poder de los infieles. Yo debo partir con el conde. A él le debo lo que soy. Yo le he servido en tiempos de paz. He dormido bajo su techo. Me he calentado en su hogar. He comido el pan a su mesa. Si hoy le abandono, mañana sus hombres de armas, preguntarán asombrados de no verme:

-¿Dónde está el escudero favorito del conde de Gómara?

Y mi señor callará con vergüenza, y sus pajes y sus bufones dirán burlándose: -El escudero del conde no es más que un galán de justes, un lidiador de cortesía.

Entonces, Margarita levantó sus ojos llenos de lágrimas para ver los ojos de su amante. Removió los labios como para hablarle pero su voz se ahogó en un sollozo.

Pedro, con acento aún más dulce y persuasivo, continuó así:

-No llores, por Dios, Margarita. No llores, porque tus lágrimas me hacen daño. Voy a alejarme de ti. Pero yo volveré después de conseguir un poco de gloria.

El cielo nos ayudará en la santa empresa. Conquistaremos a Sevilla. El rey nos dará feudos en las orillas del río Guadalquivir a los conquistadores. Entonces te buscaré y nos iremos juntos a vivir en aquel paraíso de los árabes. Dicen que allí el cielo es más limpio y más azul que el de Castilla. Volveré. Te lo juro.

Volveré a cumplir la palabra prometida el día en que puse en tus manos ese anillo, símbolo de una promesa.

-¡Pedro! -exclamó entonces Margarita dominando su emoción. Con voz firme le dijo a Pedro

-. Ve Pedro, ve a mantener tu honra; -y al pronunciar estas palabras, Margarita se arrojó por última vez en brazos de su amante.

Después conmovida le dijo:- Ve a mantener tu honra pero vuelve..., vuelve a traerme la mía.

Pedro besó la frente de Margarita. Pedro desató su caballo, y se alejó al galope por el fondo de la alameda. (...)

Vocabulario:

Galán de justes, un lidiador de cortesía: Las justas eran competiciones deportivas, imitando las luchas verdaderas.

Feudos: Un feudo era una gran extensión de tierra que pertenecía a un único señor.

Infieles: Se refiere a quienes no profesaban la fe cristiana. En este caso a los árabes. También los llamaban moros.

Bibliografía: García Muñoz, O. (2012). LECTURA FÁCIL: MÉTODOS DE REDACCIÓN Y EVALUACIÓN. MADRID, España: Real Patronato sobre Discapacidad.

Bécquer G. A. (1871). *Obras de Gustavo Adolfo Bécquer — Tomo Primero*. Madrid, España: Imprenta de Fortanet.

Imagen de Dorota Kudyba, Licencia [Pixabay](#). De libre uso comercial. Disponible en https://pixabay.com/es/?utm_source=link-attribution&utm_medium=referral&utm_campaign=image&utm_content=2763831

Imagen de Khusen Rustamov, licencia [Pixabay](#). De libre uso comercial. Disponible en https://pixabay.com/es/?utm_source=link-attribution&utm_medium=referral&utm_campaign=image&utm_content=2380554



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).