

Imagen Educativa

E

Imagen Didáctica

Diferentes usos de la imagen en entornos de aprendizaje para decir, hacer y pensar de forma visual



Receptor

**Despersonalizado
Público general**



**Contexto
de uso**

Su diseño es dado a priori



Mensaje

**Se centra en
transmitir
información**



Mensaje

**Códigos
comprensibles para
el receptor que
invitan a ser
analizados**



Receptor

**Mensaje
personalizado.
Situación singular
de uso.**



**Contexto
de uso**

**Su formato se ve condicionado por
el contexto de uso. Fijo, en
movimiento, con interacción, con
posibilidad de intervención.**



**No toda imagen, por sí
misma, es educativa**



**Toda imagen educativa
se puede convertir en
didáctica**



**Imagen didáctica
Per accident**

**Pueden ser usadas en el
acto didáctico pero no han
sido originadas para éste.**

**Imagen didáctica
Per Se**

**Han sido concebidas y construidas
expresamente para contribuir con
eficacia al aprendizaje y facilitar la
comprensión**

