

El tesoro olvidado de la familia

Rtmfrjmk

Personajes:

(En orden de aparición)

Abuelo Nonono

Abuela Pinona

Mayordomo

Juan Antonio César Rtmfrjmk

Juana Antonia César Rtmfrjmk

Antonia Margarita "A.Marga" Rtmfrjmk

Antonio César Juan Rtmfrjmk

Rosa la tramposa

Antonio César Juan Segundo "Acjs" Rtmfrjmk

La Pochita

César Juan Antonio "el Pirata" Rtmfrjmk

Margarita Antonia Juan Rtmfrjmk

Antonienka Margarina

Vladimir Nikolai

Negrta

Blanquita

Raquelita Antúnez

Prólogo

Abuelo: ¿Qué hora es? (*Se supone que el público responde "las tres"*)
¿¿¿Las seis??? ¡Noo puede ser! ¡Estoy atrasado! ¿Ya las seis? (*Las tres!!*) Ahhh las diez..Las diez!! (*¡¡¡Lass tres!!*) ¡Las tres! ¡Ya entendí!
¡¡Las tres, las tres!! Es la hora exacta. Voy a contar una historia que sucedió hace muchos años... cuando no había ratas en los caños... porque no existían los caños. Allá por el tiempo en que comíamos uvas rojas...

Abuela: (*Desde adentro*). ¡Eran cerezas!

Abuelo: Tiene razón: "Tantas promesas". A las tres de la tarde de un día lejano, comenzaron a llegar los invitados. Todos los miembros de la familia Rtmfrjmk. La estirpe de un apellido sin vocales, de difícil pronunciación: Rtrfrjmk, que trajo al mundo una serie fallada de seres humanos, que huyeron demasiado pronto de casa y que...

Abuela: (*Entrando*). Hace años que no sé nada de la familia..

Abuelo: ¡Todavía no! No terminé de presentar, tenés que entrar cuando diga: "La abuela Pinona siempre lloraba y decía": Ya lo ensayamos Pinona. Y además dice "lloraba" tenés que entrar llorando.

Abuela: ¡Perdón mi "sanantonio acaramelado"!

Abuelo: Ya te dije que no me digas "sanatorio cara de helado".

Abuela: Ay! cada vez más sordo.

Abuelo: Gordo pero enamorado.

Abuela: Seguí presentado mi "cielito nublado de domingo de tarde".

Abuelo: Pinona! No me digas "abuelito tumbado colorido del tanque".
Quedate ahí Pinona, y esperá que diga "La abuela Pinona siempre
lloraba y decía". Continúo. A las tres de la tarde de un día lejano
comenzaron a llegar los invitados. Todos los miembros de la familia
Rtmfrjmk...

Abuela: (*Llorando*). Hace años que no sé nada de la familia...

Abuelo: ¡¡Pinona!!

Abuela: Me confundí otra vez.

Abuelo: Te hiciste pichí otra vez???

Abuela: Ayy no tiene remedio.

Abuelo: ¿Medio qué? ¡Terminá la frase Pinona! ¿Medio qué?

Abuela: Medio lindo Nonono...

Abuelo: ¿¿Menos listo que un mono?? Perdón. A las tres de la tarde de
un día lejano,comenzaron a llegar los invitados. Todos los miembros de
la familia Rtmfrjmk. La estirpe de un apellido sin vocales, de difícil
pronunciación: Rtmfrjmk, que trajo al mundo una serie fallada de seres
humanos, que huyeron pronto de casa abandonando a los más
ancianos de la familia y regresaron cuando tal vez ya era demasiado
tarde. La abuela Pinona siempre lloraba y decía...(*No entra. El Abuelo
levanta la voz*) ¡¡¡La abuela Pinona siempre lloraba y decía!!!...

Abuelo: ¡¡¡Ahora Pinona!!!

(*Pinona entra feliz y cantando*)

Abuelo: ¡Llorando Pinona!

Abuela: (*Llora mucho y cuando va a hablar se olvida*). No me acuerdo
lo que tenía que decir.

Abuelo: Hace años que no sé nada de la familia.

Abuela: ¡Hace años que no sé nada de la familia!

Abuelo: ¡Y fue por esa razón que yo, su amor, el Abuelo Nonono, decidí
reunir nuevamente a la fallada familia Rtmfrjmk!

Abuela: Pero hay que tener en cuenta que a veces las cosas...suceden un poco tarde.

Abuelo: Ya lo dijo Pinona "A veces las rosas se mueren un poco y abren". ¡Que comience la historia!

"Los fallados Rtmfrjmk"

Mayordomo: Buenas tardes. Soy el Mayordomo. En realidad soy una descendiente lejana de una familia de magos chinos que como hablaban mucho, muy rápido y en chino, nunca les entendí nada de lo que decían, así que sólo aprendí a congelar los momentos haciendo así. (*Chasquea los dedos y queda congelada*). Era una broma, no me congeló a mí misma. ¡Silencio! ¡Están llegando!

(Entra un hombre y una niña absolutamente abrigada, al punto que no puede moverse, leyendo lo que dice un papel que saca de un sobre).

Juan: "Calle del olvido primera puerta a la derecha", todo indica que este es el lugar...qué familiar me resulta este sitio...¿A vos también?

(Hace gestos de que no. El Mayordomo los congela).

Mayordomo: Juan Antonio César Rtmfrjmk. El hijo mayor de Pinona y Nonono. El primogénito. Abandonó la casa paterna a los 20 años, porque la manía que Pinona tenía de dejar las ventanas abiertas y el temor tremendo que Juan Antonio César le tenía a los resfríos, no eran compatibles. La abuela Pinona siempre le decía:

Abuela: Acá las ventanas se dejan abierta Juan Antonio César, porque nos gusta el queso pero no en exceso ¡y se nos llena la casa de olor a patas!

Mayordomo: Nunca más se supo de él en la casa paterna, pero se sabe que ni una sola vez en su vida estuvo enfermo de verdad. Su hija: Juana Antonia César Rtmfrjmk. Nadie conoce su rostro debajo de la bufanda, nunca se supo si juega bien a la pelota porque nunca pudo

doblar una rodilla, pero es la mejor haciendo la plancha en la playa, completamente vestida y de bufanda, al agobiante rayo del sol Enero.

(Entra una mujer que parece sonriente pero enojada).

Amarga: Hay que joderse eh? Mire que convocar una reunión a las tres de la tarde.

(El Mayordomo la congela).

Mayordomo: Cualquier hora le hubiera molestado. Es la segunda de los hermanos Rtmfrjmk, Antonia Margarita, apodada A. Marga Rtmfrjmk. Se quedó sola en la vida porque nunca nadie le vino bien. Se fue de la casa paterna a los 18 años, nadie sabe por qué, pero algo le habrá molestado. La abuela Pinona siempre le decía:

Abuela: ¡En esta casa se sonríe siempre Antonia Margarita!

Mayordomo: Y le ponía dos palillos así en la boca para que se riera. Y quedó así para siempre, rezongona, pero sonriente.

Amarga: ¡¿Esto no se puede creer eh?! ¡Hay que joderse!

(Entra hombre con su esposa , con un niño y un ser extraño).

Rimador: Creo casi adivinar/ que este es el lugar/ que casi sin descansar/ hemos buscado encontrar.

(El Mayordomo los congela).

Mayordomo: El rimador de la familia. Antonio César Juan Rtmfrjmk. Un poeta menor y obsesivo rimador.

Rimador: ¡Qué familiar encuentro este extraño comedor!

Mayordomo: Su esposa, Rosa, la tramposa. La abuela Pinona siempre decía:

Abuela: ¡Me afana tanto jugando al truco que ya casi no me quedan porotos pa' la cazuela!

Mayordomo: Por esa razón fue que el rimador, el hijo menor de Pinona Y Nonono abandonó su casa paterna tras tener que reponer 18 kilos de porotos. Su hijo: Antonio César Juan Segundo Rtmfrjmk. Mejor conocido como "Acjs". Un niño demasiado imaginativo y su amiga imaginaria: la Pochita, un ser sencillo.

Niño: Siento pasos, creo que nos han detectado los alienígenas pochita, es más, creo que están entre nosotros en su nave invisible y que prontamente seremos abducidos.

Pochita: Qué pelotazo.

(Se sienten golpes contra la puerta y entra, entrecayéndose, un Pirata).

Pirata: Atravesando los siete mares he llegado hasta este lugar cruzando el bravo invierno del mes de julio!

Mayordomo: El ejemplar más absurdo de la familia Rtmfrjmk. Su nombre ha sido olvidado porque siempre se hizo llamar Pirata, pero debe llamarse César Juan Antonio. A los siete años le pusieron un parche en el ojo por una conjuntivitis y sintió que había encontrado su destino. La abuela pinona siempre le decía:

Pinona: ¡Vas a descuaringarte una vista de tanto tenerla tapada! ¡Y no me agarres los latones para navegar que después no tenemos donde remojar los calzones!

Mayordomo: Observen. *(Lo descongela)*. ¿Usted quién es?

Pirata: ¡El Pirata!

Mayordomo: ¿Cuál es su nombre?

Pirata: ¡Pirata!

Mayordomo: ¡Eso no es un nombre!

(Silencio).

Pirata: ¡He atravesado los siete mares!

Mayordomo: ¿Y?

Pirata: ¡Siete veces cada uno!

Mayordomo: ¿Y?

Pirata: 7 x7: 49

(Entra una mujer, una niña y un ser extraño, todos con vestimenta rusa).

Pirata: Con mi catelejo acabo de ver que a los lejos que se aproxima una señora rusa, con una niña rusa y un ser extrañamente ruso.

Mayordomo: ¡No se acercan y no están lejos, están acá pegaditos!

Pirata: Tenía puesto el catalejo al revés, el catacerca.

(El mayordomo amaga a congelarla).

Margarita: No me presente señorita, spashiva.

Mayordomo: Mayordomo si no le molesta, gracias. Y en todo caso, mi nombre original es Kumiko, que significa, niña de extrema belleza con mágicos poderes que es capaz de transformar el agua en piedras de jade. Dejé de molestarme.

Margarita: Spashiva, significa "gracias", en Ruso.

Mayordomo: Spashiva.

Margarita: No se le ocurra congelarme, que ya bastante congelada vengo, ¡recién llegadita de Rusia! Soy Margarita Antonia Juan. Dejé mi avión en la puerta. Soy la más próspera y distinguida de los hermanos Rtmfrjmk, he logrado cobijar una gran fortuna. ¡Esta es mi hija rusa Antonienka Margarina, y su amigo imaginario Vladimir Nikolai. Polka!

(Bailan unos pasos de Polka).

Mayordomo: ¡Todos los invitados han llegado! Exóticos, puntuales e insoportables! En minutos comenzará la reunión. Spashiva.

"Repercusiones pueblerinas"

Negrita: ¡Nunca viene nadie al pueblo y hoy hay gente muy extraña por todos lados! ¡Algo malo va a pasar!

Blanquita: ¿Pero por qué no podés pensar que si nadie viene al pueblo,

y hoy vino mucha gente, puede ser porque algo bueno va a pasar?

Negrita: ¡Algo malo va a pasar! Soy vieja y sabia. Algo muy oscuro se avecina.

Blanquita: Ya soy vecina.

Negrita: ¿Por qué dice eso?

Blanquita: Porque usted me dijo "sea vecina" y yo ya soy vecina.

Negrita: Sea como sea, voy a hacer lo que hay que hacer cada vez que pasa algo diferente en el pueblo, o sea, nunca. ¡Voy a hacer tortas fritas! Y voy a ser la preferida de todos.

Blanquita: ¡¡¡Noo!!! ¡Yo voy a hacer las mejores tortas fritas!

Negrita: ¡¡¡Eso esta por verse!!!

Blanquita: ¡Eso se verá!

" Raquelita informa"

Raquelita: *(Vestida en tonos blancos y negros)*. Buenas tardes. Soy Raquelita Antúnez, la única Raquelita del pueblo, perdón, la única periodista del pueblo. Estudié periodismo con... mentira, no estudié periodismo, pero alguien tiene que informar y cuántos hay que informan sin estudiar periodismo, qué se le puede decir a la pobre Raquelita. ¡No trabajo nunca porque nunca pasa nada por acá y por eso hoy, es el gran día de mi debut! Algo notoriamente extraño está sucediendo en el pueblo, más concretamente en "Calle de los olvidos". En primer lugar, han llegado increíbles personajes a la casa de los Rtmfrjmk y en segundo lugar, las vecinas Negrita y Blanquita se han peleado entre ellas y va a dar comienzo a lo que será sin dudas, un hecho histórico en nuestro pueblo: La batalla de las tortas fritas. Les recomendamos no asomar la cabeza a las ventanas porque puede recib...*(Una torta frita le pega en la cabeza y la tira al piso)*. Siempre

cerca del peligro para usted. Se rumorea que la familia Rtrfrjmk ha sido reunida para recibir una terrible noticia. Todos han llegado en hora y se han encontrado después de 30 años. Volvemos a los estudios! (*Agarra un libro y lee*). Colón descubrió América en 1492...

"La noticia"

Amarga: ¡A quién se le ocurre citarnos a esta hora, tan lejos y demorar tanto en darnos alguna información!

Acjs: Creo que es una conspiración intergaláctica y que uno de nosotros es un microbio mutante capaz de salvar el mundo un segundo antes de su destrucción total a causa de los aerosoles.

Pochita: ¡Qué lo parió! ¡Qué imaginación!

Acjs: ¡No te podés quejar pochita, porque con esta imaginación te inventé a vos, mi amiga imaginaria invisible, la Pochita!

Pochita: Pa las pavadas que hay que escuchar. Ni las gracias te via dar.

Juan: ¿Con quién habla? Debe tener una enfermedad. Espero que no sea contagiosa. Ya empiezo a sentir frío. Siento que me estoy engripando...

Rimador: ¡Si mi oído no me engaña, voy a dar un testimonio, ese señor que acá habla, es mi hermano Juan Antonio!

Amarga: ¡¡¡Es el tarambana del Rimador!!!

Rimador: Para servirle señor... a

Amarga: Con razón me sonaba tan familiar esta casa espantosa...

Rosa: ¡Es la casa familiar!

Rusa: Entiendo poco el español, pero deduzco que son mis hermanos y su... pobretona y vergonzosa descendencia.

Antonienka: ¿its frmebwí sfnoídhññs bgllirsnrhpw r ngoghonhp?

Vladimir: Pregunta si ya estamos todos los que teníamos que venir.

Antonienka: ¿bipgbqp nguiphehpwn ngobgwer?

Vladimir: Dice que para que traduzco si soy imaginario y nadie me escucha.

Pochita: ¿Cómo no? ¡Yo te escucho muchacho! ¡Y parece ser que sí, que estamos todos los que teníamos que venir!

Juan: Pero qué silencio! (*Los niños y los amigos imaginarios ríen*). Por qué nadie habla?

Pirata: Ese silencio indica que se acerca un tiburón asesino!!!! (*Todos lo miran*).

Rimador: ¡Me parece que le erra, pues estamos en la tierra!

Pirata: ¡No doy pie! ¡¡Me ahogo!!

Rosa: Siempre lo mismo! ¡¡¡¡Por algo se separó la familia, ustedes están completamente locos!!!! Deme que le sostengo Abuelo, no cargue con eso.

Abuelo: Sí claro. (*Le da un cofre*). Eh... ¡Rosa la tramposa!, sacá la mano de ese cofre. ¡Silencio!

Rosa: Me conoce.

Juan: Es monono.

Amarga: Monoco.

Rimador: Polono.

Pirata: Colono

Abuelo: Nonono

Juan: No no no, no nos quiere decir.

Abuelo: Nonono.

Rosa: Deje de negar y hable de una vez, que quiero regresar a abrazar mi fortuna.

Abuelo: Soy Nonono Rtrfrjmk. Vuestro padre, vuestro abuelo, (A *los*

amigos imaginarios), vuestro...vuestro.

Niños: ¿¿¿¿¿Nuestro abuelo?????

Abuelo: ¡Noooo! Vuestro Abuelo. El clan completo de los desmembrados Rtmfrjmk , ha sido convocado por quien les habla, con invitación exclusiva para volver a reunirse después de 30 años, con el solo fin de recibir... una trágica noticia...

Negrita: ¡¡¡Te dije que algo malo iba a pasar!!!

Blanquita: ¡Dejá escuchar suricata de la mala suerte, las noticias trágicas las provocás vos con tu energía negativa!

Negrita: ¡Prendente un incienso, hippie!

Blanquita: ¡Hippie pero positiva, escuchá!

Abuelo: Tengo la desgracia de comunicarles que la abuela Pinona... ha dejado de existir. No es hora de reprocharles que la hayan olvidado, que no hayan venido nunca visitarla, a traerle galletas y a jugar al truco, a cebarle un mate o a compartir un whiscola. No es hora de eso. ¿Se sienten mal por haber dejado ir a la abuela sin despedirse? Excelente. (*Comienzan a irse*). No se vayan...esa no es la mayor noticia que tengo para darles. La abuela Pinona ha muerto, (*Desazón*), pero ha dejado un tesoro (*Alegría*). Para eso los he convocado. Sé que no les importa la familia, pero sí les importa el dinero. Pues bien. En la casa Rtmfrjmk la abuela Pinona dejó escondido un tesoro y en su testamento dice claramente, que el tesoro será entregado...

Pirata: ¡¡¡A míííí que soy el Pirata!!!

Juan: A mí que estoy enfermooo...y necesito un tratamiento muy caro...

Rosa: ¿Por qué?

Juan: Me duele el apéndice.

Rosa: Pero el apéndice no está ahí.

Juan: ¡Estoy todo mal armadoo!

Pirata: (*ILorando*) por favorrr a mí, busqué un tesoro toda mi vidaaaa... ¡Es mi carrera!

Amarga: Disculpame, pero no sos un pirata muy conocido.

Pirata: ... ¡He cruzado los siete mares!

Rusa: ¡¡¡¡A mí!!!! (*La miran extrañados*). Para sumar a todos mis tesoros en Rusia.

Acjs: ¡Ojalá sean monedas de chocolate!

Todos: Noooooooooo.

Rimador: ¡Oro oro oro quiero mío ese tesoro!

Abuelo: ¡¡¡Orden; el tesoro será entregado, como todo en esta mezquina vida: a quien lo encuentre primero!!!

(Se ponen a buscar inmediatamente como dementes).

Mayordomo: ¡Esperen! (*Los congela*).

Abuelo: ¡¡¡¡¡La familia se dividirá en clanes familiares para dar inicio a la búsqueda de tesoro de los Rtrfrmk!!!! ¡Se separan los equipos ya! (*Están congelados*) ¡Se separan los equipos ya!

Mayordomo: Ay perdón. (*Los descongela*).

Abuelo: Pinona ha dejado en este cofre sellado la primera pista...

Negrita: Me encantaaa... ¡Se van a sacar los ojos!

Blanquita: ¡Te dije que algo bueno iba a pasar!

Negrita: Ay! si la tonteria fuera oro, vos serías el tesoro!!

Raquelita: Los equipos han sido conformados, si usted cree que el ganador será Juan Antonio César y su hija Juana Antonia César, mande mensaje con las palabras "busca Juan", al teléfono que quiera porque en el pueblo no tenemos teléfono. Si usted cree que el ganador será Antonio César Juan, su esposa Rosa la tramposa, su hijo Antonio César Juan Segundo y su amiga imaginaria La Pochita, mande mensaje con las palabras: busca Antonio César Juan, su esposa Rosa la tramposa, su hijo Antonio César Juan Segundo y su amiga imaginaria La Pochita, le va a salir un poco más caro. Y así con los demás, si cree que gana tal, manda busca tal. Presentó este espacio Tortas fritas la Blanquita. (*Una torta frita voladora la tumba*).

Raquelita: No importa quedar internado, lo que importa es que usted esté informado.

Negrita: Presentó este espacio, Torta fritas la Negrita, la mejor tortafrita.

Balnquita: Tortas fritas la Blanquita, la mejor tortafrita.

Raquelita: No importa morir antes, lo importante es tener auspiciantes! (*Gran sonrisa*).

¡Corten!

(Salen las tres y la van atomizando para que diga cuál es la torta frita más rica).

"La búsqueda del tesoro"

Abuelo: Como decía, en este cofre sellado, se encuentra la primera pista. Y dice:

Mayordomo: Atención! Spashiva.

Abuelo: Soy para grandes y chicos

y al mismo tiempo señores

tengo aromas de los ricos

y algunos de los peores

si más limpio más me ensucio

y es increíble este hecho
casi toditos los días
llueve abajo de mi techo.

(Silencio. Los equipos cuchichean).

Amarga: No se entiende nada. ¿Podría leerla otra vez?

Mayordomo: ¡¡¡¡¡Si puede leerla otra vez!!!!

Abuelo: Soy para grandes y chicos...

Pochita: El asao.

Acjs: Esa esa mi Pochita. *(La apretuja).*

Pochita: Sale muchacho.

Abuelo: No! No es el candado.

Mayordomo: ¡¡¡¡¡El asado!!!!

Abuelo: No es el asado.

Acjs: No importa Pochita, debe haber un mensaje oculto escrito con tinta transparente que pronto será activado por un láser y la verdad será espeluznantemente develada.

Juan: Nooo el láser daña los ojos! No veo no veoooo, ¿dónde estás Juana? ¡Hablame Juana!

Juana: bibhgijtnhdrtnhlie5yñ.

Antonienka: hbgerpjhwepthw.

(Desarrollar una mini conversación en la que terminan sacando un objeto cada una demostrando que se entendieron).

Vladimir: ¡Se entienden!

(Intercambian dos frases más y Antonienka le da una piña a Juana).

Vladimir: Bueno, no tanto.

Rimador: ¡¡¡¡Paren de hablar!!!! ¡Dejen escuchar! ¡Y levanten a esa niña singular!

(El Abuelo repite la pista. Consultan a los niños)-

Todos: ¡¡El baño!!

(Corren todos para diferentes direcciones, y en un segundo vuelven a entrar).

Todos: ¿Dónde queda el baño?

Blanquita: No quiero decir nada, pero queda por allá.

Negrita: Alcahueta.

Blanquita: Quiero que me quieran.

Negrita: Como todo alcahuete.

(Salen como locos hacia el baño).

Raquelita: *(Entra con un vestido de colores).* ¡Ha llegado la televisión a color al pueblo! *(Al mayordomo).* Hola.

Mayordomo: Tles y cualto.

Raquelita: Gracias jeje. Los Rtmfrjmk se dirigen en este momento en tropilla hacia el baño, veremos quién regresa primero.

Pirata: ¡Yooooo! ¡El más bravío Pirata que la historia dio!

Raquelita: ¿Qué se siente señor Pirata por haber sido el primero en encontrar la pista?

Pirata: ¿Qué pista?

Raquelita: ¿La que fue a buscar señor Pirata?

Pirata: Ah no, no la encontré, pensé que era el primero que corriera al baño y llegara acá.

Raquelita: Si usted había votado por el Pirata, le aconsejo votar a otro. Regrese al baño señor Pirata.

Pirata: Sí, claro.

(Sale para el otro lado).

Rimador: ¡Vengo a comunicarle y es con gran alegría, que he logrado encontrarle y la nueva pista es mía!

Abuelo: ¡Muy bien rimador! ¡Acércate! Estamos solos. La nueva pista dice así:

Si me abren de repente
yo sin vergüenza ninguna
muestro toditos mis dientes
aunque caries tengo algunas

y aunque soy muy de madera
y esta pista es media chota
siempre estoy en las escuelas
y tengo muy buenas notas

Rosa: ¡El piano!

Rimador: ¡¡Osa osa es rosa la tramposa!! ¡Mi esposa!

Niño: Creo que su poesía está cayendo por los acantilados del Fracaso.

Pochita: ¡Qué lindo te salió eso! Casi a la altura de los versos del Martín Fierro.

Abuelo: ¿Te gusta el Martín Fierro Pochita?

(Sorpresa porque la entiende).

Pochita: ¡No me va a gustar! Más que flan con dulce de leche.

Juan: Conozco los pianos y todos sus recovecos, pero me da alergia la

tierra que tienen!

Juana: Achis.

Juan: ¡¡Ah no no noooo, no es justo que se resfríe ella y yo no!! No es justooo.

Juana: Yberibewh hbeiybg ngrgeiow.

Juan: No sé por qué me salió extranjera.

Antonienka: Hberwoihboe ngrreohboer ngrhbr.

Vladimir: No es extranjera, no puede hablar porque le apreta la bufanda.

Antonienka: Hbfogbweo.

Vladimir: No voy a decir eso.

Antonienka: Bsagbwpeehrnhenj.

Vladimir: Tenés razón, igual no me escucha.

Antonienka: Jfnlhldrn.

Vladimir: Bobito.

Pochita: Sáquenle las bufanda a esa botija.

(Le sacan todas las bufandas, pasa montañas, y resulta que no tiene boca).

Juan: ¡Por eso la tapo! Nunca acepté que mi hija no tuviera boca, la alimentación fue más barata, es cierto, pero hubiera preferido charlar con ella, de política, de estadísticas y de fracasos y verla sonreír.

Antonienka: Hbajjnht hrnoptyjorymjir6.

Vladimir: Por lo que nos contó, nunca sonrió en su vida.

Pochita: *(A Acjs)*. Dale mijo.

Acjs: Que dice Valdimir que dice Antonienka que por lo que su hija les contó, nunca sonrió en su vida.

Juan: Sí, porque no tiene boca.

Antonienka: (*Un gran sermón con extraños movimientos*).
ywebghebroh hebrgbwepnh.

Hbwigb rhjojhrtnorth werhmorthophrtnth weghbaweir.

¿Ndfohn´nht kmhhp ercv mmjpty vtf6tqgwe prthk. hweg ngreooohweu reoweh?

Vladimir: No, señor, no sonrió con ninguna parte del cuerpo, se puede sonreír con todo el cuerpo, mire. (*Demostraciones corporales con varias partes del cuerpo*). Ella nunca tuvo ganas de reír. Y usted, ¿¿cómo sabe tanto de pianos??

(*Acjs traduce todo lo que dice Valdirmir, Pochita sigue los movimientos encantada*).

Antonia: ¡¡¡Lo recuerdo!!! ¡Juan tocaba muy bien el piano!

Juan: ¿¿¿Yo???

Abuelo: ¡Es cierto! La abuela Pinona siempre decía:

Pinona: Las calles del pueblo se llenan de alegría cuando las manos de Juan Antonio César bailan sobre las teclas a la luz del día...

(*Pasa una especie de ráfaga de melancolía*).

Antonia: De algún lado salió tu talento para las rimas.

Juan: No puedo tocar el piano, me puedo agarrar tendinitis, nunca me saco los guantes por miedo a los sabañones. Y de guantes no se puede tocar el piano. Ya se sabe que gato con guantes no caza ratones y Rtmfrjmk con guantes ...no toca el piano. Pero... ¡¡¡¡Encontré la pista aaa!!!! Encontré la pista iuiuiuiu.

Pirata: (*Entrando por una puerta contraria al baño*). ¡¡Y no hay capitán ni tiburón que no me tema!!

Abuelo: ¿De dónde venís?

Pirata: Del baño.

Abuelo: Pero el baño queda para allá, de ese lado está el lavadero.

Pirata: Entonces hice pichí en el tacho de la ropa sucia, ya decía yo, qué rara esta gente, se limpia la cola con camisetas. Un Pirata también

tiene sus necesidades! Y al que intente contradecirme lo voy a lo voy a lo...voy a invitar a tomar un café y conversar del asunto. ¡He cruzado los siete mares!

Abuelo: ¡Basta César!

Pirata: ¿Quién es César?

Abuelo: Vos, César Juan Antonio.

Pirata: Papaaaaá.

Amarga: Haber venido de tan lejos para soportar las mismas pavadas de siempre. Hay que joderse.

Abuelo: Bueno bueno, César, está bien. Atención Juan, la pista, los demás se tapan los oídos:

No intenten en casa hacerlo
y no es el mundo al revés
aunque no puedan creerlo
tomo agua por los pies.

Blanquita: *(Con las patas en una palangana)*. Yo me remajo los callos nomás, pero no me la tomo...

Negrita: ¡La usa pa darle sabor a la masa de las tortas fritas!

Abuelo: ¡Silencio!

Es grandioso lo que ofrezco
increíble y no te miento
en verano te refresco
y en invierno te caliente.

(Rosa la tramposa, que no se tapó los oídos por supuesto).

Rosa: ¡¡¡El árbol!!

"La toma del canal"

Niño: (*Haciendo entre los niños una cadena tipo pericón*). No está bien que usemos el árbol como leña, este es un mensaje ecologista en cadena. Con ustedes, el mayor de los hermanos Domo: ¡el Mayordomo!

Mayordomo: Spashiva. ¡Hoy, en cocinando a la tarde con el Mayordomo, develaremos, uno de los secretos mejor guardados del pueblo!

Todos: ¿¿Dónde está escondido el tesoro??

Mayordomo: Noo, la receta de las tortafritas de la recordaba abuela Pinona. Las tortas fritas más ricas que han existido desde el comienzo de los tiempos. Es una comida criolla que por tradición se consume los días de lluvia. Es la compañía perfecta para el típico mate o para acompañar en una buena merienda en esos días grises. La clásica torta frita tiene forma circular y su tamaño puede variar dependiendo del diámetro de la sartén o cacerola, generalmente entre 15 y 25 centímetros de diámetro, aunque se han llegado a ver tortas fritas del tamaño de Groenlandia.

Todos: Uhhhh.

Mayordomo: En el mapa, del tamaño de Groenlandia en el mapa.

Ingredientes:

- 3 y ½ tazas de harina
- 1 taza de grasa
- ½ cucharada de sal
- 3 cucharadas de agua tibia

Cómo se hacen: 1. Se mezcla la harina, la grasa y la sal. 2. Se agrega

el agua tibia y necesaria para que se forma la masa; una vez pronta se deja reposar durante media hora.3. Se esparce un poco de harina sobre la superficie donde vamos a amasar y un poco más en la superficie del palo de amasar.4. La masa se debe trabajar bastante y estirarla de modo que quede de medio centímetro de ancho.5. Se corta y se preparan tortas de unos 15 centímetros (con un orificio en el medio para que no se "inflen") y se introducen en la grasa o aceite bien caliente. 6. Se dan vuelta cuando la masa comienza a quedar dorada y luego al sacarlas se colocan sobre papel absorbente y se le agrega azúcar. Es muy importante el temita del agujero, porque de una tortafrita sin agujero que se infló, nació la pelota, el fútbol, y todos los problemas del capitalismo. Spashiva.

(Entran Blanquita y Blanquita).

Negrita: ¿Qué se supone que está haciendo?

Blanquita: ¡Ay qué bueno! ¡Tortas fritas!

Mayordomo: Me agarraron con las manos en la masa.

Negrita: Ahora veremos quién hace las mejores tortas fritas

Mayordomo: *(Grito de artes marciales).* ¡Yahh!

Raquelita: ¿Pero qué es esto? Se apoderaron de mi espacio televisivo.

Mayordomo: Sí, pero para enriquecerlo.

Negrita: Estamos por descubrir, quién hace las mejores tortas fritas.

Raquelita: Si usted cree que la mejor torta frita es la de Blanquita, mande mensaje con "fríe Blanquita", si cree que son las de Negrita mande "fríe negrita" y si cree que son las del Mayordomo, con la receta de la abuela Pinona, mande "fríe Pinona".

Mayordomo: Eh, no, pero las hice yo.

Raquelita: Pero con la receta de Pinona.

Rimador: Déjenme ver, no hay tiempo que perder, pego un mordisco y la puerta se abre, recuerdo muy bien las tortas fritas de mi madre... *(La muerde y es horrible).* Ponga "Fríe Mayordomo".

Raquelita: Y como dice Raquelita, a probar las tortas fritas.

Rimador: Osa osa osa, son todas espantosas.

(Prueban y son todas horribles).

Raquelita: Parece que hay un empate y que ninguna de las tres, alcanza el nivel de las torta fritas de la recordada abuela Pinona.

Amarga: ¡Lo único en la vida que no me molestaba! Las Tortas fritas de mamá.

Juan: Ay, si hasta me parece que siento el olorcito.

Rimador: No paro de recordar, cuando la oíamos gritar:

Pinona: ¡Denle pa adentro gurises que la grasa fría pega las tripas y me pasé amasando toda la tarde pa que miren Scooby Doo mientras comen tortas fritas!

Pochita: ¡Qué dulzura de mujer!

(Especie de ráfaga de melancolía).

"El avión"

Amarga: ¡Nos distrajimos! ¿¿¿Dónde está Rosa la tramposa???

Pochita: ¡Arrancó pal árbol hace rato!

Antonienka: Byi3g ntho5im bdtfwqvuygwergrmpymp46mj.

Vladimir: ¡Sí!

Ajcs: ¡¡¡Debe haber huido en el avión supersónico de la Rusa con la pista del árbol hacia Solymar!!!

Amarga: ¿Pero para qué, si el tesoro está acá?

Ajcs: No sé, digo por joder.

Raquelita: ¡Nos informan que hay un avión en las afueras, en el pueblo nunca se vio un avión, más precisamente yo, no tengo ni idea de cómo es un avión, ni qué apariencia tiene, así que allá irá Raquelita Antúnez, siempre junto a la noticia, y les traeremos el avión esté donde esté!

Pirata: Lo llamaré con mi llamador de aviones: ¡vení pa aca aviónnnn!

Ajcs: ¡¡¡¡Vamos con ustedes!!!!

Margarita: ¡Quedate acá Antonienka! nos van a descubrir Antonienka, van a saber que no vinimos de Rusia, y que no hay ningún avión y que no somos ricos. Y yo tampoco sé cómo es un avión. *(Mira y ve que las vecinas lo escucharon todo).*

Antonienka: Vqwewgvgow3 mtjpmopykoopjwfeegbybuwerh.

Margarita: Antonienka de mi corazón, ¿vos no te das cuenta que estamos solas y que no tenés por qué hablarme en ruso?

Antonienka: Y vos no te das cuenta que no me llamo Antonienka y que no hablo en ruso, invento cualquier cosa que me sale.

Vladimir: Fui estafadooooo, no somos rusos y no somos ricoss, somos de acá y somos pobresss, ¡¡¡como todos los demás!!!

Margarita: Shhhh, Callate. van a descubrir que no tenemos avión.

Vecinas: No te preocupes Margarita, nadie lo va a saberrr.

Raquelita: *(El pirata y los niños molestan atrás intentando salir en cámara)*- Fue una tarea muy difícil arrastrar el avión hasta acá, nos costó mucho darnos cuenta donde estaba porque nunca habíamos visto uno, pero con ayuda de los niños y de la experiencia del pirata.

Pirata: ¡He cruzado los siete mares!

Raquelita: ¡Sí, gracias, hemos dado por encontrado el avión y aquí lo traemos!

(Entran cualquier cosa menos un avión).

Margarita: ¡Un avión! ¡A veces una mentira repetida mil veces se transforma en verdad!

Antonienka: Hbebrg nrthrojnrtthpht egonwerwp.

Vladimir: ¡Tenemos un avión tenemos un avión!

Margarita: ¡Que nadie toque mi avión!

Raquelita: Volvemos a estudios. *(Se arma como una clasecita con los niños)*. ¿Quién inventó el avión!?

Acjs: ¡La tía Margarita!

Blanquita: No, no digan nada porque no se puede decir, ella es pobre.

Negrita: ¿Se los contamos a ustedes porque sabemos que no le van a contar a nadie y ustedes tiene derecho a contárselo cada uno a diez personas más que consideren que no se lo van a contar a nadie ta?

Raquelita: Noticia de último momento: la tía Margarita es pobre, no tiene avión y parece que esto no lo puede saber nadie.

"La siesta"

Todos los hermanos: ¿Cómo? ¿¿¿Margarita es pobre??? ¿¿¿como yo???
Auch.

Abuelo: ¡Esta familia no tiene remedio! ¡No se despisten! ¡Hijos míos!
¡Nietos míos!... ¡Cosos míos! ¡No se despisten, estamos en momentos decisivos! El tesoro los espera...

Amarga: Pero Papá...

Abuelo: ¿"Papá"?

Amarga: Nos estamos empezando a divertir con la familia...

Abuelo: ¿"Familia"?

Amarga: ¿...Y vos seguís preocupado por el tesoro?

Todos: ¡¡¡¡¡El tesoro!!!!

(Corren como dementes, suena un gong de Mayordomo y caen todos como desmayados, menos los niños, el abuelo y los amigos imaginarios).

Acjs: ¿Y eso?

Abuelo: La siesta. En los pueblos de afuera, el aire a esta hora trae una sustancia que provoca el sueño y lo detiene todo.

Acjs: ¡Contanos una historia de la abuela mientras todos duermen!

Abuelo: Ah..recuerdo muchas cosas, cómo gritaba los goles.

Abuela: ¡¡Gooooooooooll Gooooooooooll nomáa Uruguay nomáaa!!

Abuelo: Lo que siempre hacía después de comer.

(La abuela eructa).

Abuelo: Sus remedios caseros...

Abuela: ¡Un tecito de bosta de vaca con azúcar y se te va el resfrío a la miércoles mi amor!

(La niña sin boca se ríe debajo de la bufanda, le sacan todo y tiene boca).

Antonienka: Hbug nwgreinhrtnh wgeojnwegph.

Vladimir: ¡Tuvo ganas de reírse y le nació la boca!

Acjs: Dijo que...

Abuelo: Yo los escucho a todos...y Antonienka, ya podés hablar en español.

Antonienka: Njin hbeginh sdgnsfnseh.

Vladimir: Que le divierte más así.

Acjs: Que le divierte más así.

Abuelo: No necesito que traduzcas.

Acjs: Me divierte más así.

Juana: ¡Nunca había estado tan divertida, oh me ha nacido la boca y ahora por fin podré decir tantas palabras lindas que quise decir todos estos años y empiezo ya!: papá pelota chaleco bañera chancleta cachorrito plaza moña caldera tirabuzón matraca manteca salamín cucharada, cucaracha oh qué parecidas cucharada y cucaracha, cielo, guitarra, australopitecus, Alfredo Zitarroza, títere, zapallito, Montevideo Wanderers fútbol club...*(No para)*.

Abuelo: Pero el recuerdo más lindo, es cuando todos cantábamos al rededor del piano...antes de que Juan Antonio Ceésar se pusiera los guantes para siempre, por su temor a los resfríos.

Margarita: ¡¡¡¡¡¡La pista del árbol!!!! ¡¡Nos estamos distraendo!!

(Salen todos, el pirata queda con los niños).

Acjs: ¿Cómo perdiste el ojo?

Pirata: Por conjuntivitis

Acjs: ¿Por eso?

Pirata: Me picaba y me rasqué.

Acjs: ¿Y qué? Era mi primer día con el garfio. ¡¡He cruzado los siete mares!! ¡Me voy en busca de mi loro perdido!

(Entra con otro personaje a caballito).

Pochita: A mí me habían dicho que los loros crecían, pero nunca pensé que tanto.

***"Retomamos la
búsqueda del***

tesoro"

(Entran todos y buscan ahí).

Abuelo: ¿Qué buscan?

Todos: ¡La pista del árbol

Abuelo: ¿Pero dónde hay árboles?

Todos: Afuera.

Abuelo: ¿Y por qué no los buscan afuera?

Juan: Porque afuera pasan autos y es peligroso.

Pirata: ¿¿¿¡¡¡¡Dónde está mi botín!!!!??? ¡He perdido mi botín!

Amarga: ¡Todos estamos buscando el botín!

Pirata: Ah qué suerte porque tengo frío en mi piecín. ¡¡¡Soy el Pirata!!!
He cruzado los siete mares.

(Entra Juana).

Juana: Siete, mares, ocho nueve diez once doce, oh qué bello picaflor,
cometa, orientales la patria y la tumba, radio carve, chirimbolo,
antitetánica, puchero...

Rimador: Este trabajo me ha sido, casi más duro que el mármol, más
debo comunicarles, que hallé la pista del árbol.

Rosa: ¡Ya dámela! *(Le arranca la pista de las mano).*

Rimador: ¡Rosa no seas tramposa, sos mi propia esposa!

(Persecución con música de Tchaikovsky. Al final entra el abuelo con la pista).

Abuelo: ¡Tengo la pista del árbol y voy a leerla para todos, esta ridícula
pelea que han tenido los ha condenado a repartir el tesoro entre todos,

ahora son un sólo equipo! Y todos serán ricos por igual.

Mayordomo: Silencioooooooooooooo.

Abuelo: Y dice:

Puedo ser grande o chiquita

pero siempre agujereada

puedo ser flaca o gordita

en una tarde mojada

tengo fórmula secreta

y le duela a quien le duela

aunque sobren las recetas

no hay como las de la abuela.

(Consultan con los niños).

Todos: ¡La torta frita!

Abuelo: Correcto, la última pista se esconde dentro de una torta frita que hay que encontrar.

(La buscan sin encontrarla con música de Tchaikovsky y de pronto entra el pirata con una torta frita clavada en su espada. Segundos de tensión y se da otra persecución, hasta que entra el Rimador con la tortafrita).

Rimador: La última pista quisiera saber,

esta tortafrita deberé morder.

Todos: Noooo.

Rimador: Hip, ay tengo hipo, ¿no éramos un equipo?

(Se abrazan todos. Rimador muerde),

Rimador: Es deliciosa!! Es increíble...es como las de Pinona y parece recién hech... *(Se parte un diente, saca una llave con una pista)*. Una llave, con una pista.

Abuelo: Es la última pista para el equipo completo de los Rtmfrjmk y allegados. Ha llegado el momento de conocerla:

Que una pieza esté ordenada
puede ser una apariencia
no confío en ese orden
pues tengo mucha experiencia

una limpieza del cuarto
nunca estará terminada
si me abrís y se te cae
la ropa desordenada.

(Se siente a Juana).

Juana: Ensalada, ventilador, monocotiledón, ropero... *(Silencio)*.

Todos: ¡¡¡¡El ropero!!!! *(Corren y se detienen)*. Qué delicioso olor a tortas fritas. *(Ponen la llave, la hacen girar y sale la abuela con una fuente de tortas fritas)*.

Abuela: ¡¡¡¡Yo era el tesoro!!!!!!

Todos: ¡¡¡¡Pinona!!!!

Margarita: ¡No estabas muerta!

Abuela: ¡Nooooo! ¡Yo inventé este juego para volver a reunir a la familia!

Margarita: ¡¡¡Están deliciosas!!! ¡Qué hambre tenía!

Valdimir: Gvgrbweg htmhertmrjrjylk.

Abuela: Y para vos pirata, hechas con sal de mar...

Pirata: (*Se quiebra*). Nunca crucé los siete mares...

Abuela: No importa Pirata... ¿Pichita, cómo estás?

Pochita: ¡De novela!

Abuela: Está calentito acá y es una linda tarde... es un gran momento para que te saques los guantes Juan Antonio César...

(*Juan se dirige al piano*).

Raquelita: La felicidad inunda la casa de los Rtmfrjmk. Una historia más que llega felizmente a su fin, un informe que nos deja con el pecho lleno de orgullo y el pueblo lleno de gente. Los dejamos con la familia reunida, recuperando el tiempo perdido alrededor del piano. (*Llora*). Sobran las palabras, informó Raquelita Antúnez

Abuela: ¡Pase Raquelita pase! ¡Que a esta altura ya es como de la familia!

"El tesoro familiar"

Todos Cantan:

Un olor a tortas fritas

nos despierta de la siesta

la familia vuelve a casa

la alegría está de fiesta

tantos años sin abrazos

en la calle del olvido

por las cosas de la vida

nos habíamos perdido

no mirar atrás no pensar de más

no decir quizás

si me hubiera dado cuenta antes

si al final es lo importante

aprovechar lo que nos queda

y pasar de tarde en tarde

por la casa de la abuela

relatando en mil dibujos

las memorias de la escuela

no mirar atrás no pensar de más

no decir quizás

si me hubiera dado cuenta antes

si al final es lo importante

aprovechar lo que nos queda

*y mancharnos con cocoa
en la casa de la abuela*

*todo que doy me vuelve
y hay una verdad escrita:
que la vida es redondita
como una torta frita*

Fin