

## De visita al Museo del Azulejo en Colonia

El museo del Azulejo es uno de los principales lugares donde se puede apreciar el arte de siglos atrás, dejado por los portugueses y españoles durante la disputa de la ciudad de Colonia.

Es una excelente oportunidad para conocer el arte con el cual se decoraban todas las construcciones hace siglos atrás. En este caso haremos un breve recorrido del mismo profundizando en los aspectos químicos de la visita.

El término azulejo proviene del árabe “azzelij” y se refiere a una pieza de cerámica pintada y vidriada en una de sus caras.

Los azulejos que se exhiben son de arcilla modelada, sellada, pintada con óxidos de estaño, cobalto y/o manganeso en su mayoría, originarios de Francia o España.

Para realizar su diseño se necesitaban tantas plantillas como colores tuviera el dibujo. La variedad de colores enlentecía y encarecía el proceso, y los óxidos utilizados debían tener el mismo punto de fusión que el óxido de estaño (color blanco). Los colores más utilizados fueron el azul y el violeta, siendo el amarillo el menos frecuente. El encontrar azulejos con verde, rojo u otras tonalidades es inusual.



Ilustración 1 - Vista de Mosaico de azulejos

Óxidos	Color
Estaño	Blanco
Plomo	Blanco
Cobalto	Azul
Manganeso	Violeta
Cromo	Amarillo
Cobre	Verde
Hierro	Rojo

Tabla 1 – Color y óxido correspondiente



Ilustración 2 - Vista de vitrina de exhibición

Puedes realizar un recorrido virtual del museo en el siguiente [enlace](#).

### Preguntas guía:

1. ¿Cuál es la composición química de la arcilla?
2. ¿Qué es un óxido desde el punto de vista químico? ¿Cómo podemos clasificar a los óxidos?
3. ¿Cuál es el punto de fusión del óxido de estaño?
4. Busca los números de oxidación para el estaño, plomo, cobalto, manganeso, cromo, cobre y hierro.  
Formula y nombra (según la nomenclatura de Stock y la sistemática o IUPAC) los posibles óxidos para cada elemento.
5. Lee la historia *El Azulejo del Hombrecito* en el siguiente [sitio](#). Selecciona los 15 conceptos más importantes de la lectura y elabora con ellos un mapa conceptual. (Revisa la [siguiente actividad](#) para saber cómo se elabora un mapa conceptual).
6. Escribe un *cuento, poema, o narración* que describa la información trabajada en esta actividad. Puedes complementarla con un dibujo de tu autoría.

**Autor:** Anarella Gatto.

### Créditos:

#### ✓ Referencias bibliográficas:

- Coloniauy.com. Museo del Azulejo. Recuperado de: <http://www.coloniauy.com/museo-del-azulejo/>
- Uruguay360. Museo Del Azulejo. Recuperado de: <https://uruguay360.com.uy/uruguay/colonia/museo-del-azulejo>
- Museos - Sistema de Museos de Colonia. El Azulejo del Hombrecito. Recuperado de: <http://www.museoscolonia.com.uy/documentos/objetos-del-mes/123-el-azulejo-del-hombrecito>

#### ✓ Imágenes:

- Vista de Mosaico de azulejos en Museo del Azulejo Colonia del Sacramento | Autor: A. Gatto | Licencia: [CC BY-SA 4.0](#)
- Vitrina de exhibición en Museo del Azulejo Colonia del Sacramento | Autor: A. Gatto | Licencia: [CC BY-SA 4.0](#)

**Fecha de publicación:** 29 de enero de 2018.



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).