

# Todos tenemos algo para compartir

Mtra. Graciela Techera

## Presentación del grupo

El grupo está integrado por 35 alumnos ,cuya franja etaria va desde los 14 años a los 79. Jóvenes desertores del sistema educativo, analfabetos por desuso, adultos que desean por diferentes razones completar su educación primaria (por mérito propio, o para acceder a un nuevo trabajo).

Los alumnos provienen de diferentes zonas de la ciudad de Pando.

Trabajamos cuatro días a la semana, en un principio organizados en dos tramos y luego de mitad de año y a la vez que se habían nivelado los conocimientos se trabaja con todo el grupo en su totalidad.

Participa un grupo de adolescentes que han sufrido rezago estudiantil y que además frente a diferentes situaciones de disconformidad con los adultos han sido referidos al curso de adultos.

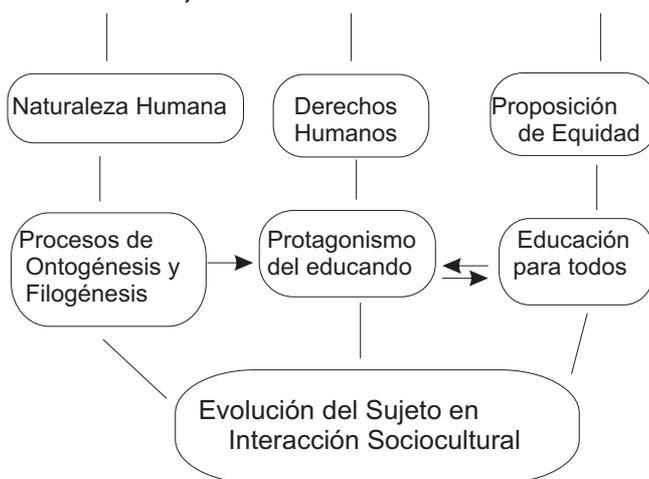
Las situaciones de fracaso escolar, la baja autoestima, son razones que detonan e impulsan este proyecto, el cual pretende que cada alumno sea capaz de detectar sus potencialidades y poder aportar al resto del grupo sus conocimientos y así enriquecer la Educación de todos.

## Objetivos del Proyecto

- Lograr que los alumnos construyan sus conocimientos y conceptualizaciones.
- Estimular el descubrimiento de las diferentes potencialidades de los alumnos.

Creando posibilidades de integración social y cultural, a través de elevar la dignidad humana y por ende elevar la autoestima personal.

## Principios básicos que guiarán esta forma de enseñar (partiendo de los conocimientos previos de los alumnos)



Este proyecto está basado en las experiencias y conocimientos de los alumnos, con planificaciones flexibles; se caracteriza por poseer un espacio lúdico y de tonalidad creativa, con planteos de conflictos pedagógicos, experimentación y confrontación de informaciones, sistematización de conocimientos, comprensión de principios estéticos y conceptualización de valores normativos, según los casos y la especificidad de las situaciones.

Las actividades de expresión se desarrollan por la puesta en juego de potencialidades de los sujetos que modifican espacialmente a los materiales y/o propuestas recibidas.

De modo general, los diversos materiales corresponden a áreas del conocimiento, creando así las oportunidades concretas de realización en un sistema simbólico.

Es aquí donde el docente se transforma en guía, observador y estrategia de la enseñanza. El kid está en conocer a los alumnos, identificar sus fortalezas y luego presentar situaciones que permitan avanzar en las diferentes conceptualizaciones, tratando de no escolarizar pero no

dejando nunca de lado cual es el objetivo fundamental de este curso que es el de enseñar.

El docente deja su lugar de protagonismo dando ese espacio a los diferentes alumnos, pero siempre manteniendo la vigilancia epistemológica que como profesional de la Educación debe siempre resignificar.

De este modo al permitir que los alumnos operacionalicen se da el desenvolvimiento personal y se desarrolla la capacidad de enfrentarse a una tentativa de modificar la realidad, se apela a la transición de conocimientos y al desarrollo de la capacidad mnemónica.

### Se trabaja sobre la:

- \*Valorización de los aprendizajes y de la integración social.
- \*Valorización del sujeto, su identidad y el respeto a las diferencias.
- \*Valorización de la perspectiva "Asumir Ciudadanía".

Luego de indagar sobre los conocimientos previos de los alumnos y cuáles eran sus potencialidades, entre todos creamos nuestra forma de trabajo.

Se abordaron las diferentes expresiones artísticas:

- \*Música.
- \*Escritura.
- \*Arte escénico y corporal.
- \*Pintura.

#### Música

- Estudio de artitas nacionales e internacionales.
- Formación de grupo musical.
- Escritura de canciones con adaptación musical.

#### Escritura

- Estudio de escritores.
- Diferentes tipologías textuales.
- Escritura de poemas y cuentos cortos.

#### Arte escénico y corporal

- Lectura de diferentes obras teatrales.
- Lectura expresiva a viva voz.
- Representación escénica.

#### Pintura

- Presentación de obras de arte.
- Estudio del color.
- Creación personal.

El producto final de este proyecto será el de presentar las obras de teatro, canciones, en hogares de ancianos de la zona para poder compartir con otros lo trabajado en este grupo. (lugares propuestos por los alumnos).

Además se imprimirán folletos los cuales contendrán los cuentos, canciones y poemas escritos por los alumnos.

Como docente he propuesto realizar un intercambio con otros grupos de adultos cercanos lo cual fue aceptado con gran entusiasmo, ya que paralelo a este proyecto se está aplicando otro de comunicación con otros grupos de jóvenes y adultos.

Para acompañar el proceso de aprendizaje es necesario, desde la Enseñanza, crear un ciclo de constante REFLEXIÓN- ACCIÓN-REVISIÓN.

Y con esto me refiero que debe existir una reflexión constante de parte del docente para poder evaluar lo realizado y luego seguir el mismo camino o replanificar para poder avanzar en las diferentes conceptualizaciones.

El enseñar es un proceso complejo que no solo es fundamental la reflexión continua, sino que se debe crear un ambiente sano, de confianza mutua donde no exista el miedo al error y al fracaso, de lo contrario que el error sea una forma de aprender y avanzar.

Las estrategias de enseñanza son un conjunto de decisiones que se utilizan para orientarla con el fin de promover el aprendizaje de los alumnos. Toda estrategia de enseñanza posee dos dimensiones al decir de Alicia Camillioni.

1. dimensión reflexiva.
2. dimensión de la acción.

Estas dos dimensiones se expresan a su vez en tres momentos:

1. Planificación = Anticipación de la acción.
2. Acción propiamente dicha = Interactivo.
3. Evaluación = Reflexión sobre curso o acción elegida.

Al decir de Philippe Merieu (2001) "La reflexión estratégica inicia al que se libra a ella a un trabajo constante de inventiva meta cognitiva para cobrar el espacio reinstaurado constantemente entre él y el mundo".

Se trabajará sobre lo que es la "praxis", es decir sobre la teoría y la práctica. Teorías que fundamentan las prácticas educativas.

-La práctica iluminada por la teoría ya que toda práctica educativa se fundamenta en la teoría.

-Lograr la adquisición de conceptualizaciones respetando el tiempo y ritmo de aprendizaje de cada alumno.

-Fomentar la autonomía y autoestima de cada alumno, propiciando la participación

-Estimular la enseñanza y el aprendizaje recorridos transversalmente por el respeto a los valores esenciales como son la justicia, verdad, paz, tolerancia (armonía en la diversidad).

Es decir valorar los conocimientos de los alumnos, no

olvidemos que ellos han adquirido conocimientos por experiencia y así han desarrollado su vida, y eso hay que valorarlo.

### A modo de conclusión

Desde nuestro lugar de educadores, al ser nuestro objetivo "alfabetizar", promoveremos el respeto, la responsabilidad, la tolerancia, la armonía en la diversidad, la cooperación y participación, el diálogo abierto, reafirmando el compromiso consigo mismo y con los demás, entendiendo por alfabetizar mucho más que enseñar a leer y a escribir, sino el posibilitar, el acompañar, para que cada uno encuentre su propia superación.

Las personas que acceden al Curso de Adultos forman parte de familias, muchas de ellas en el rol de madres, padres y/o abuelos, por lo que su fortalecimiento como personas, sujetos de derecho, contribuirá también a fortalecer sus vínculos familiares, ayudándolas a tener otra mirada sobre la situación contextual y una actitud positiva frente a la formación y superación de otros integrantes de su familia.

Galería de fotos de trabajos en taller en el marco del proyecto :  
"Todos tenemos algo para compartir".

