



Secuencia didáctica: *Taller de profundización en los estudios históricos*

Autor: Laney Cardozo Suárez

Fecha de publicación: Diciembre de 2017

Secuencia elaborada en el curso *Leer y escribir con tecnologías*.



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

Asignatura:

Historia.

Unidad temática o ubicación de programa dentro del curso general:

Taller de profundización en los estudios históricos. Cuarto año de Magisterio.
IFDR.

Tema general:

Abordajes de la Historia. “Desde lo macro hacia lo micro”.

Contenidos:

Conceptuales: Historia “problema”, desafíos para el estudio de la Historia, “lo visto y lo no visto”, aspectos que se deben observar al planificar un tema de Historia, Historia local, vocabulario técnico.

Procedimentales: Producción escrita, expresión oral, argumentación, capacidad para realizar transferencias, manejo de TIC.

Actitudinales: Aplicación del sentido crítico-reflexivo, receptividad a la investigación y al cambio, respeto por el trabajo científico, responsabilidad, ejercicio del trabajo cooperativo.

Cantidad de clases:

Tres clases de 3 horas de 45 minutos cada una (total 9 horas de 45'). Estas clases se concentran en un módulo triple una vez por semana en el segundo turno.

Objetivos:

Que el estudiante:

- 1-Identifique los desafíos que existen para el estudio de la Historia.
- 2-Aplique los conceptos en forma crítica, realizando transferencias, ante imágenes de Historia local.
- 3-Adquiera y emplee el vocabulario específico para incorporarlo a su vocabulario habitual.
- 4- Realice tareas en grupo y participe en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente sus opiniones.

Organización de la secuencia:

Actividades de apertura:

1-Como en la primera clase del curso los estudiantes no concurren con las computadoras, se indica que ingresen al blog creado para el taller:

tallerdeprofundizacionEH.blogspot.com

y trabajen la propuesta de la segunda entrada del blog (Historia problema: introducción) siguiendo las consignas allí planteadas para dar inicio a la secuencia que continuará la próxima clase.

2-En clase se realizará el comentario y puesta en común de la tarea inicialmente individual.

Actividades de desarrollo:

3-Actividad grupal: socialización de los trabajos de investigación usando los materiales auxiliares confeccionados con el recurso que haya seleccionado cada equipo para la elaboración del informe.

4- Los estudiantes, que concurren con sus computadoras, entrarán a Internet y formarán equipos de tres integrantes para analizar la presentación de Canvas que está incrustada en la tercera entrada del blog titulada: *Pensemos... ¿Cómo mirar la HISTORIA? Abordajes, construcción, reescritura*. Los estudiantes navegarán para investigar sobre los contenidos de la misma y sobre lo que les llame la atención en la propuesta (tienen la opción de concurrir a la biblioteca del IFDR -que está continua al salón- para buscar posible material bibliográfico que puedan encontrar allí, si así lo consideran). A su vez, deberán registrar sus conclusiones en “comentarios” del blog. Seleccionarán un punto – como mínimo- y crearán una presentación donde deben intentar dar una respuesta a los interrogantes que les suscite ese material. Luego se sentarán en un círculo para fundamentar y compartir su creación.

5- Extra clase: como tarea domiciliaria los alumnos trabajarán de acuerdo a la consigna detallada en la cuarta entrada del blog titulada:



Historia local... para pensar “lo visto y lo no visto” con el álbum de fotos de Joomag.

<https://joom.ag/NmNW>

Intraclase: A esta clase los estudiantes deben concurrir nuevamente con sus computadoras. Se comenzará con un plenario donde se hará una puesta en común y se reflexionará sobre lo que registraron en los comentarios del blog.

Una secretaria anotará las conclusiones generales en la pizarra, todos las registrarán.

En la última hora los estudiantes participarán de una síntesis evaluativa, a modo de repaso, que se llevará a cabo en forma lúdica con:

<https://play.kahoot.it/#/k/5d4bd065-ece6-4fb4-b4d4-0a0918f792b5>

Actividad de Cierre:

Visionado de un tutorial sobre cómo trabajar con kahoot.

Los estudiantes crearán sus cuentas individuales en Kahoot, ya que una de las solicitudes que hicieron a inicios del curso fue aprender a usar recursos atractivos para trabajar en el aula de Historia con tecnologías digitales.

Actividad/es prevista/s para el estudiante:	Actividad/es planteada/s para el docente:	Momento estimado de la secuencia:
1-Acceder al blog. Visionar el video. Realizar los ejercicios de acuerdo a las instrucciones detalladas en ese	1-El día anterior a la clase revisa los ejercicios realizados en “comentarios” realizados por los estudiantes en el blog y deja su comentario de retroalimentación como	1-Apertura (trabajo previo)



<p>sitio.</p> <p>Se le requerirá:</p> <p>Análisis y conclusiones.</p> <p>Producción de texto.</p> <p>Elaboración de dos tareas: una individual y otra de investigación con formación de equipos.</p>	<p>respuesta a cada uno.</p>	
<p>2-En clase presentan los personajes seleccionados y se reúnen con los que hayan seleccionado el mismo personaje para discutir los motivos de la selección compartiendo el material que cada uno preparó.</p> <p>Realizan una puesta en común analizando las actitudes de esos personajes ante el conocimiento histórico y ante la enseñanza de la Historia (Dirigen la clase argumentando y dialogando con los compañeros)</p>	<p>2-Guía el trabajo indicando las acciones a seguir (turno de cada equipo, tiempo de discusión, tiempo de exposición, realiza preguntas para encauzar el diálogo si es necesario)</p>	<p>2-Apertura: 1ª hora de la 1ª clase de la secuencia.</p>
<p>3- Los grupos preestablecidos y</p>	<p>3-Al inicio de esta actividad escribe en la pizarra el</p>	<p>3- Desarrollo: 2ª y 3ª hora de la 1ª clase de</p>



<p>presentados en el blog comparten los informes elaborados, fruto del trabajo colaborativo y de la investigación, argumentando por qué consideran que a los hechos allí desarrollados les sucedió algo parecido a lo que apreciaron en la trama del video de “Lisa la iconoclasta”. Debaten con los compañeros de clase.</p> <p>-Todos los estudiantes copian las conclusiones registradas en la pizarra.</p> <p>-Al ser interrogados por la profesora indican qué palabras del vocabulario técnico se deben registrar en el glosario y por qué.</p>	<p>título: “Aspectos que se deben considerar para estudiar temas de Historia” y traza un margen a la izquierda de la misma.</p> <p>A continuación procede de la misma manera que en 2.</p> <p>Tras la exposición de cada grupo, anota allí, en forma sintética, una conclusión general.</p> <p>Al final de la clase solicita a los estudiantes que enumeren las palabras del Vocabulario técnico que se utilizaron en clase y las registra a modo de cierre.</p>	<p>la secuencia.</p>
<p>4.1-Concurren con sus computadoras y forman equipos de 3 estudiantes.</p> <p>-Ingresan a internet, acceden al blog del taller y analizan la antes mencionada</p>	<p>4.1-Actúa como guía orientando la actividad.</p> <p>4.2 y 3-Se desempeña como moderadora.</p>	<p>4.1 y 2-Desarrollo: 1ª hora de la 2ª clase (con opción a prórroga de 15 minutos más considerando la profundidad con que los estudiantes aborden el trabajo se puede extender hasta</p>



<p>presentación de Canvas. Anotan conclusiones consensuadas.</p> <p>-Navegan por internet para investigar sobre los interrogantes que les merece, recurren a la biblioteca si consideran pertinente.</p> <p>-Elaboran una presentación siguiendo la consigna ya esbozada.</p> <p>4.2-Envían sus trabajos al correo electrónico de la profesora (conalumnos@gmail.com)</p> <p>4.3-Fundamentan y comparten su creación.</p>		<p>media hora).</p> <p>4.3-El tiempo restante de la segunda hora y la tercera hora de la segunda clase.</p>
<p>5.1-Resuelven las consignas propuestas en la cuarta entrada del blog del taller como tarea domiciliaria.</p> <p>5.2-En clase los estudiantes se apoyan con sus "ceibalitas" revisando sus aportes a la</p>	<p>5.1- Revisa y realiza la retroalimentación a los comentarios de los estudiantes hasta el día anterior al aula.</p> <p>5.2, 3 y 4- Actúa como moderadora</p>	<p>5.1- Desarrollo (tarea domiciliaria)</p> <p>5.2- Dos horas de la tercera clase.</p> <p>5.3.4-Cierre: Última hora de la tercera clase.</p>



<p>cuarta entrada del blog y se desarrolla un plenario donde se discuten y debaten los comentarios realizados en el blog para extraer conclusiones generales.</p> <p>Las registra en la pizarra un/a estudiante designado/a secretario/a.</p> <p>5.3- Los estudiantes participan de una actividad lúdica con la utilización de la herramienta Kahoot.</p> <p>Sintetizan.</p> <p>Repasan.</p> <p>Conocen la herramienta.</p> <p>5.4- Asisten un tutorial y se confeccionan una cuenta en Kahoot.</p>		
---	--	--

Actividades de evaluación del aprendizaje y grillas utilizadas:

Para la evaluación de proceso se tomarán en cuenta las siguientes actividades:

- Comentarios en las entradas del blog.
- Informes, cuestionarios y tareas elaborados por los estudiantes.
- Aportes orales.
- Desarrollo de los trabajos en equipo.
- Aplicación de conocimientos adquiridos durante el trabajo con Kahoot (tanto en etapas de juego como de confección tutorada en clase).

Rúbrica para la evaluación de trabajos escritos (cuestionarios, informes, comentarios)

Aspecto a evaluar:	Nivel de desempeño/calificación:				
	No satisface: 1-5	Adecuado: 6-7	Bueno: 8-9	Muy Bueno: 10-12	Nota:
Ortografía	6-10 errores: 5 11-15: 4 16-20: 3 21-25: 2 más de 25: 1	3-4 errores: 7 5: 6	2-3 errores: 8 1: 9	Ningún error	
Producción de texto	No desarrolla claramente sus ideas en forma escrita.	Expresa sus ideas pero presenta errores de coherencia y cohesión.	Expresa sus ideas sin desarrollar.	Desarrolla sus ideas en profundidad.	
Vocabulario técnico	Usa vocabulario coloquial y no incluye	Incluye algunas palabras del vocabulario	Usa en contexto adecuado el vocabulario	Demuestra conocimientos al manejar adecuadamente	



	términos académicos	disciplinar pero no demuestra manejar los conceptos con propiedad.	técnico pero no argumenta.	nte el vocabulario adquirido en la disciplina para fundamentar.	
Contenidos conceptuales	Incompleto y con errores de concepto.	Contenido pobre, sintético, pero sin errores.	Desarrolla el tema con palabras de los autores y dando ejemplos.	Desarrolla el tema con marco teórico y sentido crítico reflexivo, realizando transferencias.	
Observaciones:				Calificación promedial del trabajo:	

Rúbrica para la evaluación de trabajos orales en equipo.

Aspecto a evaluar:	Nivel de desempeño/calificación:				
	No satisface: 1-5	Adecuado: 6-7	Bueno: 8-9	Muy Bueno: 10-12	Nota:
Organización	Trabajan en forma desordenada, no hay división de tareas.	Tienen un secretario/a pero no dividen roles por lo cual el rol del secretario es	Designaron secretario/a y poseen un moderador/a, cada integrante tiene un rol definido.	Dividieron roles de secretario/a y moderador/a. Todo el grupo	



		recargado.		conoce todo el trabajo y desarrolla la ponencia interactuando o ordenadamente ante la intervención del moderador/a.	
Presentación	Portan resúmenes personales pero no traen material preparado a entregar.	Traen un esquema con las conclusiones del grupo para entregar.	Presentan las conclusiones del grupo en un informe escrito en colectivo.	Presentan el informe y material creativo en otro formato, para compartir con la clase, con las conclusiones del grupo (cartelera, power point, imágenes, etc)	
Expresión oral y vocabulario técnico	Usan vocabulario coloquial y no incluyen términos académicos	Incluyen algunas palabras del vocabulario disciplinar pero no demuestran manejar los conceptos con propiedad.	Usan en contexto adecuado el vocabulario técnico pero no argumentan.	Demuestran conocimientos al manejar adecuadamente el vocabulario adquirido en la disciplina para fundamenta	



Contenidos conceptuales	Incompleto y con errores de concepto.	Contenido pobre, sintético, pero sin errores.	Desarrollan el tema con palabras de los autores y dando ejemplos.	r. Desarrollan el tema con marco teórico y sentido crítico reflexivo, realizando transferencias.	
Observaciones:				Calificación promedial del trabajo:	

Recursos bibliográficos; tecnológicos, etc.

Libros:

Barrios Pintos, A. (1990) *Rivera: una historia diferente*. Montevideo. Editado por el MEC.

Benejan, P., Borges, L. et Martorell, J. (2002). *Las Ciencias Sociales: concepciones y procedimientos*. Barcelona. Editorial GRAÓ. Laboratorio Educativo.

Trepal., C et Comes, P. (1998) *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona. Editorial GRAÓ. Materiales para la innovación educativa.

Fuentes digitales:

tallerdeprofundizacionEH.blogspot.com

<https://joom.ag/NmNW>

<https://play.kahoot.it/#/k/5d4bd065-ece6-4fb4-b4d4-0a0918f792b5>

www.canva.com

Observaciones/aclaraciones:

-Las consignas indicadas se encuentran en el blog, no fueron copiadas en este trabajo.

-El margen mencionado en el punto 3 de columna del medio de la tabla se confecciona todas las clases, será utilizado para registrar palabras nuevas o significativas del vocabulario técnico empleado en las aulas (completa el objetivo 3 pero también busca facilitar la alfabetización académica de los estudiantes respecto al discurso específico de la Historia).

-Se indican tareas domiciliarias para mantener el vínculo y para avanzar ya que el taller tiene en total 30 horas de duración (10 módulos de 3 horas cada uno). Luego de las clases de esta secuencia didáctica los estudiantes se posicionarán en el rol docente, ya que sus profesoras adscriptoras en la escuela les indicarán temas a desarrollar, de los cuáles varios serán de Historia, para ello deberán tener en cuenta lo aprendido aquí ya que se los apoyará en la planificación de sus temas (desde jardín de 4 a sexto año de primaria). Por otra parte, al mismo tiempo, es una manera de fomentar y evaluar el contenido actitudinal referente a la responsabilidad ya que los estudiantes son adultos y el desarrollo de esa competencia es indispensable para el ejercicio del rol docente.

-En los trabajos en que se indica investigación, redacción de informes, búsqueda de información, se hace referencia a que los estudiantes deben leer fuentes bibliográficas (tanto en formato papel como en formato electrónico) en los cuáles se apoyarán para desarrollar, organizar o profundizar en el conocimiento para poder realizar las tareas.