

Secuencia didáctica elaborada en el curso *Leer y escribir con tecnologías*

Autor: Profas. Paola Brazeiro, Nadia Muñoz y Paola Sosa

Fecha de publicación: 28 de noviembre de 2017



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).



Asignatura:

Idioma Español.

Unidad temática o ubicación de programa dentro del curso general:

Tipología textual (presente en los tres años de Ciclo Básico).

Tema general:

Texto Narrativo.

Contenidos:

- Narración.
- Elementos de la Narración..
- Narrador y su posición.
- Superestructura narrativa.

Cantidad de clases:

6 clases aproximadamente.

Objetivos:

Que el estudiante:

1-Reconozca un texto narrativo a partir de sus elementos.

2-Identifique la posición del narrador a través de la presencia de pronombres y verbos.

3-Produzca un texto narrativo breve respetando la superestructura narrativa.

Organización de la secuencia

Actividades de apertura:

(PADLET). Se les solicitará a los estudiantes que ingresen al blog siguiendo el link. La consigna será la siguiente:

Nos gustaría leer tu opinión acerca de qué es narrar. Para realizar esta

actividad debes hacer doble click en algún sector en blanco del muro. Agrega tu nombre, apellido y tu opinión. Recuerda que debes cuidar la ortografía y la sintaxis. Si deseas puedes adjuntar una foto o una imagen que te represente.

(Trabaja en modo "Pantalla Completa" haciendo click en el cuadrado con flecha hacia arriba que se encuentra en el extremo superior).

<https://materialesdelengua.blogspot.com.uy/2017/10/que-es-narrar-padlet.html>

Actividades de desarrollo:

Infografía sobre narración, elementos de la narración, narrador y superestructura narrativa:

<https://materialesdelengua.blogspot.com.uy/2017/10/infografia-elementos-de-la-narracion.html>

<https://www.powtoon.com/c/cqST5W9aH4S/2/m>

Se presentarán estos dos recursos y se promoverá un debate acerca del contenido que presentan los mismos.

Actividades de Cierre:

Reconocimiento de la Superestructura Narrativa en el texto de Mario Benedetti "Los Bomberos".

<https://materialesdelengua.blogspot.com.uy/2017/10/los-bomberos-mario-benedetti.html>

Actividades de evaluación del aprendizaje y grillas utilizadas:

Evaluación 1: Crear un mapa mental sobre la narración, sus elementos y su superestructura luego de observar y discutir en debate el contenido de la infografía y la presentación en Powtoon.

https://www.canva.com/es_mx/graficas/mapas-mentales/

Evaluación 2: Actividades en EducaPlay (sopa de letras y crucigrama).

Resuelve el siguiente crucigrama. Los términos están relacionados con la narración, sus elementos y la superestructura narrativa.

Trabaja en modo "pantalla completa" para visualizar mejor la actividad.

<https://materialesdelengua.blogspot.com.uy/2017/10/sopa-de-letras-elementos-de-la-narracion.html>

<https://materialesdelengua.blogspot.com.uy/2017/10/crucigrama-narracion.html>

Evaluación final: Crear un cuento en Storybird a partir de la siguiente consigna.

Ingresan a <https://storybird.com/>. Luego de registrarte deben producir una narración breve teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- *Deben seleccionar una plantilla en la que figuren al menos dos personajes.*
- *El narrador debe ser externo (usen pronombres y verbos en 3° persona)*
- *La complicación debe estar relacionada con una aventura.*
- *La resolución debe ser feliz o positiva para los personajes.*

RÚBRICA

CRITERIOS	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
Disposición hacia el trabajo individual	La disposición hacia el trabajo no suele ser positiva	Trabaja cuando se le solicita, no lo hace por iniciativa propia.	Generalmente está dispuesto a trabajar. En ocasiones es necesario impulsarlo.	Siempre dispuesto a trabajar. Incentiva a sus compañeros.
Disposición hacia el trabajo con sus pares.	Se opone al trabajo colaborativo.	Trabaja colaborativamente únicamente cuando se le solicita.	Generalmente trabaja colaborativamente.	Impulsa el trabajo colaborativo.
Manejo de los recursos tecnológicos presentados	Muestra resistencia al trabajo con los recursos presentados.	Emplea con cierta autonomía los recursos presentados.	Maneja con autonomía los recursos casi todo el tiempo.	Maneja con solvencia los recursos trabajados.
Actitud frente a la coevaluación	Trata de detectar errores en el trabajo de sus compañeros y se molesta al recibir sugerencias.	Realiza una lectura crítica del trabajo de sus compañeros pero se molesta al recibir sugerencias.	Aporta críticas positivas respecto al trabajo de sus compañeros. Escucha las sugerencias pero se niega a seguirlas.	Actitud positiva. Presenta sugerencias positivas y acepta las recibidas.
Producción escrita	Cumple con algunas pautas establecidas. Presenta problemas de sintaxis y ortografía.	Cumple con las pautas pero los elementos de la superestructura no son claros.	Cumple las pautas aunque presenta algunos problemas de sintaxis y ortografía.	El texto cumple con las pautas establecidas. Es coherente e interesante.

Recursos bibliográficos; tecnológicos, etc.

PADLET: <https://es.padlet.com/>

POWTOON: <https://www.powtoon.com>

SCRIBD: <https://es.scribd.com/>

CANVA: <https://www.canva.com/>

STORYBIRD: <https://storybird.com/>

García Domínguez, E. (1997). Cómo leer textos narrativos. Madrid: Akal.

LEPRE, C. Coord. (2014) Proyecto Lengua. Desde la narración. Ed. Camus. Uruguay.

LAGUNA GONZÁLEZ, M. Los textos narrativos. En <http://www.filosofialiteratura.org/Literatura/textosnarrativos.htm>

Ivanna Centanino, Anna Rosselli y Andrea Savio. “Nuevo Mundo de Palabras. Idioma Español 1er año.

Ivanna Centanino, Anna Rosselli y Andrea Savio. “Nuevo Mundo de Palabras. Idioma Español 2er año.