



Secuencia didáctica: Uruguay, de la colonia a la independencia. Siglos XVIII y XIX

Autor: Carmen Sanguinetti

Fecha de publicación: Noviembre de 2017

Material elaborado en el curso *Leer y escribir con tecnologías*.



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

Asignatura: Historia.

Unidad temática o ubicación de programa dentro del curso general:

Uruguay: de la colonia a la independencia siglos XVIII y XIX.

Tema general:

Ciudad Vieja: Patrimonio histórico y cultural.

Contenidos:

- La Ciudad Vieja de Montevideo: ejemplo de ciudad colonial hispana (calles, plazas y edificios).
- Artigas: sus ideas políticas, sociales y económicas. La construcción de su figura como héroe nacional a través de los monumentos y obras plásticas.
- Los primeros años de vida independiente: los primeros presidentes del nuevo estado (Palacio Estévez primera sede de gobierno y Casa de Fructuoso Rivera primer presidente).

Cantidad de clases:

Ocho clases más el día de la salida didáctica para realizar el recorrido por la Ciudad Vieja.

Nombre del profesor que elaboró la secuencia:

Carmen Sanguinetti Vaz.

Objetivo General:

Contribuir en la formación integral de los estudiantes.

Objetivos específicos:

Que los estudiantes:

- 1- logren vivenciar lo trabajado en el aula sobre nuestra historia nacional mediante el contacto directo con los lugares y objetos de la vida cotidiana de los siglos XVIII y XIX.
- 2- incorporen los aprendizajes acerca de nuestro patrimonio al prepararse, desarrollar y realizar una devolución sobre la salida didáctica.
- 3- desarrollen habilidades para la promoción y difusión de lo aprendido al experimentar el rol de guía de recorrido durante la Fiesta de Integración del Liceo de Playa Pascual a desarrollarse el 11 de noviembre.

Organización de la secuencia

Dos clases (módulo): Trabajo en el aula de informática: reconocimiento de la Ciudad Vieja y su valor patrimonial.

A-Búsqueda y selección de sitios de interés a visitar.

Cada estudiante selecciona sobre el cual realizará un informe especial en formato PDF (este será utilizarlo como insumo para la Revista Digital) a entregar luego de la salida didáctica. Este informe debe incluir texto informativo, imágenes y una devolución de la experiencia. En clase se les recordarán las pautas para la elaboración y presentación de informes que se han ido trabajando a lo largo del año (por ejemplo organización, formato, variedad de fuentes, uso de las normas APA, etc.).

B- Presentación a los estudiantes de la página WEB (creada por el docente con Wednode) que contiene información sobre la visita patrimonial: detalles de la salida didáctica, poster con imágenes e información de lugares de interés histórico y cultural (creado con Genial.ly).



2 CLASES (módulo): Trabajo en el aula de clase.

A-Puesta en común de la información y sitios relevados para definir el recorrido.

B-Armado en conjunto de un itinerario con las paradas y tiempos para optimizar la salida.

C- Se les plantea como desafío que realicen una cacería fotográfica incentivando “su búsqueda” patrimonial. Estas fotografías serán incorporadas a la Revista Ciudad Vieja (creada con JOOMAG por el docente y disponible en la web) sobre este recorrido patrimonial.

Salida didáctica de 11 a 19 horas. Visita a los sitios preseleccionados según el itinerario planificado.

Durante el recorrido cada estudiante hará una breve intervención oral al llegar al punto elegido (a modo de “guía de turismo”) en base a la información seleccionada, que, para la ocasión, deberá ser clara y concisa.

Una clase: Luego de la salida dedicamos una clase para la devolución de la experiencia.

A-Valoración de la misma, aspectos positivos, a mejorar, etc.

B-Visualizan la Revista Digital en construcción.

C- También se les presentan las actividades creadas con Educaplay. Su objetivo es reforzar lo aprendido durante el recorrido por la Ciudad Vieja.

Tres clases: Trabajamos en el Proyecto del grupo: Jornada- Fiesta de la Integración. Se forman subgrupos para llevar adelante las diversas tareas.

A-Preparamos nuestra participación en dicha jornada. Los informes digitales serán parte de los insumos para la recorrida “virtual” por nuestro patrimonio.

B- Realización de cartelería, folletos, souvenirs.

C- Organización y selección de guías y los turnos para que todos participen.

Actividades de apertura:

<http://profesora-carmen-sanguinetti.webnode.com.uy>

Actividades de desarrollo:

<https://www.genial.ly/59c6cc034cc8a10d54ccad60/salida-didactica-5>

<http://view.jomag.com/salida-did%C3%A1ctica-ciudad-vieja-salida-did%C3%81ctica-octubre-2017/0916598001507504879>

Actividades de Cierre:

https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/3238531/patrimonio_ciudad_vieja.htm

https://www.educaplay.com/en/learningresources/3238690/recorrido_por_la_ciudad_vieja.htm

Actividades de evaluación del aprendizaje con sus rúbricas:

- Lectura: Relevamiento del patrimonio histórico-cultural de la Ciudad Vieja, elección de uno, lectura y selección de la información sobre este.



Rúbrica actividad LECTURA				
Categoría	Excelente	Bueno	Aceptable	Insuficiente
Notas	12,11	10, 9, 8	7, 6, 5	4,3,2,1
Resumen	El estudiante usa solo 1-2 oraciones para describir claramente el lugar, edificio o monumento seleccionado	El estudiante usa varias oraciones para describir con precisión acerca del lugar, edificio o monumento seleccionado	El estudiante resume la mayor parte de la información con precisión, pero hay algo de incomprensión.	El estudiante encuentra una gran dificultad al resumir sobre el lugar, edificio, monumento seleccionado
Identifica los detalles	El estudiante recuerda varios detalles para cada punto importante sin referirse a las fuentes.	El estudiante recuerda detalles para cada punto importante, pero necesita referirse a las fuentes.	El estudiante puede localizar la mayoría de los detalles cuando mira las fuentes.	El estudiante no puede localizar detalles con precisión.
Identifica opiniones	El estudiante localiza con precisión, por lo menos, 5 opiniones en	El estudiante localiza con precisión, por lo menos, 4 opiniones en sus	El estudiante localiza con precisión, por lo menos, 4 opiniones en	El estudiante tiene problemas localizando



	sus fuentes y da una explicación clara de por qué éstas son opiniones y no hechos.	fuentes y da una explicación razonable de por qué éstas son opiniones y no hechos.	sus fuentes. Su explicación es insuficiente.	las opiniones en las fuentes utilizadas.
Identifica la información importante	El estudiante puede nombrar los puntos importantes de su elección sin tener frente a sí toda la información	El estudiante nombra todos los puntos importantes, pero usa las fuentes de referencia.	El estudiante nombra todos los puntos menos uno, usando las fuentes de referencia. El/ella no señala ningún punto no importante.	El estudiante no puede nombrar ninguna información importante con precisión.

- Escritura: Elaboración de un informe especial sobre el sitio, edificio, monumento, etc.

Rúbrica ESCRITURA: Informe Especial Patrimonio				
Categoría	Excelente	Bueno	Aceptable	Insuficiente
Nota	12,11	10, 9, 8	7, 6, 5	4,3,2,1



Organización	La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos.	La información está organizada con párrafos bien redactados.	La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados.	La información proporcionada no parece estar organizada.
Calidad de información	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos. Excelentes aportes personales.	La información da respuesta a las preguntas principales y 1-2 ideas secundarias y/o ejemplos.	La información da respuesta a las preguntas principales, pero no da detalles y/o ejemplos.	La información tiene poco o nada que ver con las preguntas planteadas. Copia y pega. No hay selección de contenidos ni aportes personales.
Redacción	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Unos pocos errores de gramática, ortografía o puntuación.	Muchos errores de gramática, ortografía o puntuación.
Diagramas e ilustraciones	Los diagramas e ilustraciones son ordenados, precisos y añaden al	Los diagramas e ilustraciones son precisos y añaden al entendimiento	Los diagramas e ilustraciones son ordenados y precisos y algunas veces	Los diagramas e ilustraciones no son precisos o no



	entendimiento del tema.	del tema.	añaden al entendimiento del tema.	añaden al entendimiento del tema.
Fuentes	Todas las fuentes de información y las gráficas están documentadas y en el formato deseado.	Todas las fuentes de información y las gráficas están documentadas, pero unas pocas no están en el formato deseado.	Todas las fuentes de información y gráficas están documentadas , pero muchas no están en el formato deseado.	Algunas fuentes de información y gráficas no están documentadas.
Uso de Internet	Usa con éxito enlaces sugeridos de Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Puede usar enlaces sugeridos de Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Puede usar ocasionalmente enlaces sugeridos de Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Necesita asistencia o supervisión para usar los enlaces sugeridos de Internet y/o navegar a través de los sitios.

- Presentación oral: "Guía de Turismo"(durante la recorrida por la Ciudad Vieja)



Rúrica Presentación Oral : “Guía de Turismo”				
Categoría	Excelente	Bueno	Aceptable	Insuficiente
Nota	12,11	10, 9, 8	7, 6, 5	4,3,2,1
Contenido	Demuestra un completo entendimiento del tema y maneja en forma excelente la información	Demuestra un buen entendimiento del tema y un buen manejo de la información	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema pero maneja parcialmente la información.	No parece entender muy bien el tema y no selecciono adecuadamente la información
Postura del cuerpo y contacto visual	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos durante la presentación.	Tiene buena postura y establece contacto visual con todos durante la presentación.	Algunas veces tiene buena postura y establece contacto visual.	Tiene mala postura y/o no mira a sus compañeros durante la presentación.
Entusiasmo	Expresiones faciales y lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en sus compañeros	Expresiones faciales y lenguaje corporal algunas veces generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema	Expresiones faciales y lenguaje corporal son usados para tratar de generar entusiasmo, pero parecen	Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No genera mucho interés en la



		en sus compañeros.	ser fingidos.	forma de presentar el tema.
Habla claramente	Habla claramente y todo (100-95%) el tiempo y no tiene mala pronunciación.	Habla claramente todo (100-95%) el tiempo, pero con una mala pronunciación.	Habla claramente la mayor parte (94-85%) del tiempo. No tiene mala pronunciación .	A menudo habla entre dientes o no se le puede entender o tiene mala pronunciación.
Escucha otras presentaciones	Escucha atentamente. No hace movimientos o ruidos que son molestos.	Escucha atentamente pero tiene un movimiento o ruido que es molesto.	Algunas veces aparenta no estar escuchando, pero no es molesto.	Algunas veces no aparenta escuchar y tiene movimientos y ruidos que son molestos.



- Participación en Fiesta de la Integración: contribución en la preparación e intervención en la jornada.

Rúbrica Proyecto Fiesta de la Integración				
Categoría	Excelente	Bueno	Aceptable	Insuficiente
Nota	12,11	10, 9, 8	7, 6, 5	4,3,2,1
Preparación	Trae el material necesario a clase y siempre está listo para trabajar.	Casi siempre trae el material necesario a clase y está listo para trabajar.	Casi siempre trae el material necesario, pero algunas veces necesita instalarse y se pone a trabajar.	A menudo olvida el material necesario o no está listo para trabajar.
Contribuciones	Proporciona siempre ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un líder definido que contribuye con mucho esfuerzo.	Por lo general, proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Un miembro fuerte del grupo que	Algunas veces proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Un miembro satisfactorio	Rara vez proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Puede rehusarse a participar.



		se esfuerza.	del grupo que hace lo que se le pide.	
Calidad del trabajo	Proporciona trabajo de la más alta calidad.	Proporciona trabajo de calidad.	Proporciona trabajo que, ocasionalmente, necesita ser comprobado o rehecho por otros miembros del grupo para asegurar su calidad.	Proporciona trabajo que, por lo general, necesita ser comprobado o rehecho por otros para asegurar su calidad.
Actitud	Nunca critica públicamente el proyecto o el trabajo de otros. Siempre tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Rara vez critica públicamente el proyecto o el trabajo de otros. A menudo tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Ocasionalmente critica en público el proyecto o el trabajo de otros miembros de el grupo. Tiene una actitud positiva hacia el trabajo.	Con frecuencia critica en público el proyecto o el trabajo de otros miembros de el grupo. A menudo tiene una actitud positiva hacia el trabajo.



Trabajando con otros	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa "problemas" en el grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.
Enfocándose en el trabajo	Se mantiene enfocado en todo momento en el trabajo que se necesita hacer	La mayor parte del tiempo se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Otros miembros del grupo pueden contar con esta persona.	Algunas veces se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Otros miembros del grupo deben algunas veces regañar, empujar y recordarle que se mantenga enfocado.	Raramente se enfoca en el trabajo que se necesita hacer. Deja que otros hagan el trabajo.
Resolución de problemas	Busca y sugiere soluciones a los problemas.	Refina soluciones sugeridas por otros.	No sugiere o refina soluciones, pero está dispuesto a tratar	No trata de resolver problemas o ayudar a otros a resolverlos. Deja a otros



			soluciones propuestas por otros.	hacer el trabajo.
Esfuerzo personal	El trabajo refleja los mejores esfuerzos del estudiante.	El trabajo refleja un esfuerzo grande por parte del estudiante.	El trabajo refleja algo de esfuerzo por parte del estudiante.	El trabajo no refleja ningún esfuerzo por parte del estudiante.
Manejo del tiempo	Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto para asegurar que las cosas estén hechas a tiempo. El grupo no tiene que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades por la demora de esta persona.	Utiliza bien el tiempo durante todo el proyecto, pero pudo haberse demorado en un aspecto. El grupo no tiene que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades por la demora de esta persona.	Tiende a demorarse, pero siempre tiene las cosas hechas para la fecha límite. El grupo no tiene que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades por la demora de esta persona.	Rara vez tiene las cosas hechas para la fecha límite y el grupo ha tenido que ajustar la fecha límite o trabajar en las responsabilidades de esta persona porque el tiempo ha sido manejado inadecuadamente.



Recursos y bibliografía

- Barrán, J. P. *Historia de la sensibilidad en el Uruguay*. Tomos 1 y 2
- Caetano, G. y Rilla, J. *Historia contemporánea del Uruguay. De la colonia al Mercosur*.
- Castellanos, A. *La Cisplatina, la Independencia y la República caudillesca, 1820-1838*, Tomo 3. Colección Historia Uruguay.
- Nahum, B. *Manual de historia del Uruguay*, Tomo1.
- Reyes Abadie, W. *Artigas y el federalismo en el Río de la Plata, 1811-1820*, tomo 2. Colección Historia Uruguay
- Reyes Abadie W, Bruschera, O y Melogno, T. *La Banda Oriental: pradera, frontera, puerto*.
- Williman (h) J.C y Panizza Pons, C. *La Banda Oriental en la lucha de los imperios, 1503-1810*, Tomo1. Colección Historia Uruguay.

Webgrafía

Wikiped

Google (mapas e imágenes)

<http://www.montevideo.gub.uy/ciudad-y-cultura>

www.museohistorico.gub.uy

www.teatrosolis.org.uy

<http://profesora-carmen-sanguinetti.webnode.com.uy>

<https://www.genial.ly/59c6cc034cc8a10d54ccad60/salida-didactica-5>

<http://view.joomag.com/salida-did%C3%A1ctica-ciudad-vieja-salida-did%C3%81ctica-octubre-2017/0916598001507504879>

https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/3238531/patrimonio_ciudad_vieja.htm

https://www.educaplay.com/en/learningresources/3238690/recorrido_por_la_ciudad_vieja.htm



Tecnológicos

Aula de informática, sala multimedia y smartphones.