

Aprendo y trabajo

Mtra. Zulma Gioia

Prof. de Carpintería. Leonardo Pereira

Centro de Rehabilitación N°.5 de INAU - Mercedes

Desde nuestro lugar entendimos valiosa esta experiencia porque muestra el trabajo coordinado de dos docentes en un contexto de privación de libertad para adolescentes. El proyecto fue presentado en la Feria Departamental de Ciencia y Tecnología del MEC, ganando en la categoría Chaja y representará a su departamento en la feria Nacional del mes de octubre en Montevideo.

Mtra. Iris Ponzo

Introducción

Un entorno de aprendizaje ideal es el que posibilita el aprender haciendo y el que promueve el desarrollo de diferentes competencias. Es aquel que permite llevar a la práctica conceptos abordados desde el plano teórico.

El aspecto central a tener en cuenta desde un enfoque pedagógico es la situación didáctica que contextualiza el hacer. La integración de actividades coordinadas desde diversas asignaturas es oportuna para favorecer aprendizajes significativos y fomentar el trabajo colaborativo.

A partir de la apertura de un Taller de Carpintería en un centro de rehabilitación adolescente se vio la necesidad de formar una bina docente, tallerista y maestro. Trabajando de forma coordinada podrían lograr acreditación de primaria, nivelación para los adolescentes que cursan enseñanza media y acreditación de saberes del taller.

Contexto en el que se desarrolla la experiencia

La experiencia se desarrolló en el Centro de Rehabilitación N° 5 de INAU situado en la ciudad de Mercedes, departamento de Soriano.

Residen allí adolescentes privados de libertad en situación de riesgo social y educativo. Sus edades están comprendidas entre los 14 y los 18 años. En el año 2012 se solicitó a DSEA por parte de INAU un docente de Carpintería para reabrir el taller que había dejado de funcionar hacía unos años. Se entendía desde la institución que era de vital importancia realizar actividades que complementaran los tiempos educativos de los adolescentes.

El taller se encontraba totalmente desmantelado y el local muy deteriorado. La docente coordinadora y el profesor comenzaron gestiones ante la Inspección Departamental de Primaria para lograr el préstamo de una máquina combinada y otras herramientas que se encontraban sin utilizar en Escuela N° 104.

Se logró así con mucho esfuerzo al culminar ese año contar con:

- dos bancos de carpintero
- una máquina combinada que fue acondicionada con los propios alumnos
- sierra circular, garlopa y escopleador
- herramientas nuevas adquiridas por INAU

Se limpiaron y pintaron las instalaciones, actividades que fueron realizadas por los participantes y el docente. Se realizó también una instalación eléctrica segura para trabajar.

Al terminar el año el Taller de Carpintería estaba medianamente instalado.

Debido al tiempo dedicado al acondicionamiento del local, la reparación y construcción de mobiliario para el taller, la tarea específica del profesor se centró en enseñar a los adolescentes a reparar y mantener el mobiliario de la institución.

Año 2013

El taller está ahora provisto de herramientas y materiales necesarios para llevar adelante la propuesta elaborada por el docente.

Este espacio instrumentado por DSEA, tiene como objetivo brindar una oportunidad de trabajo para la reinserción social a los adolescentes allí internados.

Se lograron muy buenos resultados. Se participó de dos exposiciones de trabajos organizadas por INAU y otras instituciones de la ciudad.

Al culminar el curso dos jóvenes logran acreditar saberes adquiridos en el taller. Son presentados a una prueba realizada en Fray Bentos, cuyo tribunal estuvo integrado por docentes de UTU e INAU.

Durante el año 2013 la Maestra Coordinadora preparó a un adolescente para acreditar prima-

ria; tuvo la oportunidad de compartir la actividad en algunas jornadas con el profesor.

Se pudo ver como se enriquecía la propuesta con las actividades coordinadas entre los docentes. Al evaluar su trabajo el profesor valida positivamente la intervención de la maestra en la actividad del taller.

Año 2014

La DSEA ha instrumentado el espacio con dos cargos docentes:

- Taller de Carpintería: Prof. Leonardo Pereira.
 - AULA: Maestra Zulma Gioia.
- (Atención de adolescentes en aprendizajes básicos de nivel Primaria culminación del ciclo, apoyo a Áreas Pedagógicas)

La propuesta coordinada pretende contemplar las pautas curriculares de la DSEA como orientadoras de todo el proceso buscando valorar e incorporar saberes desde las propias experiencias de jóvenes y adultos. Nos adherimos a la implementación de situaciones de aprendizaje innovadoras que permiten enriquecer y ampliar los pensamientos y esquemas mentales. Las situaciones nuevas y las problematizaciones impulsan a potenciar la creatividad y a desarrollar autonomía.

Actores de la experiencia

En el presente año hay 12 adolescentes internados, todos han culminado Primaria; actualmente cuatro asisten a Áreas Pedagógicas, uno a UTU, dos a Bachillerato y cinco realizan tareas de nivelación mientras se logra su inserción en instituciones formales o en actividades laborales. La institución apuesta a la inclusión de los jóvenes en la sociedad.

Se realiza apoyo curricular a los adolescentes del Proyecto Manzano Verde. Este proyecto también pertenece a la institución, atiende a menores en situación de riesgo social con medidas socio educativas. Desde el taller se atienden los requerimientos para sus proyectos tecnológicos y la maestra realiza apoyo pedagógico a 8 adolescentes.

Experiencia

En la propuesta anual de trabajo se consideraron diversos aspectos:

- a) La necesidad de crear un contexto significativo para que quienes aprenden puedan tener la experiencia de aplicar sus conocimientos en otros ámbitos y generar mecanismos de transferencias en contenidos y habilidades.
- b) Las pautas orientadoras desde la Inspección de Dirección Sectorial de Adultos.
- c) La coordinación docente como pilar de la propuesta educativa.
- d) La optimización de los espacios: Taller- Aula.
- e) La atención personalizada como favorecedora de la autoestima de los jóvenes.
- f) Trabajo en modalidad de Proyectos.
- g) Apertura de docentes y funcionarios.
- h) Integración a diversas propuestas por parte de la Institución.

Recursos disponibles:

- a) Taller de carpintería implementado con máquinas y herramientas básicas para el desarrollo de trabajos artesanales.
- b) Aula con mobiliario, pizarra y computadoras con conexión a Internet.



Ante la necesidad de motivar a los participantes en propuestas atractivas se establecen objetivos acordes a las características de esta población adolescentes.

OBJETIVOS GENERALES

- a) Favorecer la inserción educativa mediante estrategias focalizadas en la motivación y búsqueda de la autonomía.
- b) Generar el desarrollo de habilidades personales y sociales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Atender las necesidades individuales para continuar el proceso de educación formal.
- b) Proponer acciones concretas que conlleven al trabajo presencial en el taller y en el aula.
- c) Planificar propuestas integradoras.
- d) Apoyar la inserción de los alumnos en las instituciones educativas del medio a través de una atención personalizada.
- e) Coordinar actividades con otras áreas de la Institución.

Acciones concretas

Integración de los contenidos curriculares en las tareas de Taller de Carpintería.

Los martes se inicia la jornada con la reunión de docentes y participantes. Realizamos así los acuerdos de las actividades a desarrollar.

Es relevante el abordaje desde el área Matemática. Medidas de longitud, conceptos geométricos, numeración. Cálculos.

En Lengua se trabaja la exposición oral, la lectura, la producción de textos diversos. Vocabulario acorde a cada propuesta de trabajo junto con el uso del diccionario.



Con respecto a la planificación del año, se comenzó realizando trabajos sencillos a partir del reciclado de maderas: portabotellas o bodega de mesa, alhajeros para el Día de la Madre, bandejas portátiles, mesas plegables.

A partir del mes de mayo, la constatación de abundancia de pallets en la ciudad, abrió la posibilidad de una intervención en la línea de la resolución práctica de situaciones problema.

Los docentes planteamos trabajar con esa madera en desuso. Proponemos a los adolescentes realizar un proyecto a partir de los pallets. Se interesan y comienzan a investigar.



Relato de los participantes

“Con mayor frecuencia se observan en nuestra ciudad depósitos de estructuras de maderas denominadas pallets o palets, que están a la intemperie. Nos surgieron interrogantes: ¿Qué son los pallets? ¿Para qué se utilizan? ¿Dónde se construyen?

Nos pusimos a observar en **Internet** sobre estos dispositivos y encontramos variada información. Como en el taller realizamos trabajos en madera, nos pareció conveniente averiguar si era posible el reciclado de la madera de los pallets en desuso.

Teníamos en cuenta que al aproximarse el invierno muchas personas lo utilizan como leña.

Nuestra propuesta era realizar su reciclado.

La maestra y el profesor orientaron nuestras actividades.

Búsqueda de información

Encontramos que aunque en nuestro medio no está muy difundido el reciclado ya se realizaba. Por ejemplo hay variadas ofertas en Mercado Libre. Creímos conveniente continuar nuestro trabajo; esto nos llevaría a investigar más y crear pequeños muebles o artefactos para el hogar.

Recolección de pallets en desuso

Realizamos las solicitudes.

Así llegaron los primeros

Reconocimos el modelo, los medimos tablilla por tablilla, repasamos el área de un rectángulo, concepto de prisma, sus caras. En el pizarrón realizamos los diagramas correspondientes. Eran de madera de pino.

Oportunidad

Surge la posibilidad de presentar nuestro trabajo en la **Feria de Ciencia y Tecnología**, que se realiza en el mes de agosto.

Investigación

Nuestro trabajo es de enfoque tecnológico porque da como resultado un producto nuevo o mejorado y puede facilitar la vida humana.

Ya habíamos detectado la oportunidad, empezamos a informarnos buscando antecedentes y los pallets en desuso se vuelven un problema para el entorno. Al considerar la madera vemos que es de buena calidad y se consigue por donación.

Ideas

Diseñamos los posibles productos que podemos lograr con nuestros conocimientos: mesas, sillones, estanterías

Cuando nos enteramos que en la feria dispondríamos de un stand con medidas reglamentarias se nos ocurrió la idea de realizar modelos a escala.



Trabajamos en papel cuadriculado, practicamos con escalas, dibujamos los diseños. Con las medidas reales llevamos la reducción a $1/3$.

Presentación del producto

Redactamos diversos tipos de textos explicativos, argumentativos, formulamos hipótesis y en cada jornada realizamos informes breves para nuestra Carpeta de Campo. Estamos armando y pintando los modelos a presentar. A la vez vamos sacando fotos de todas las actividades.”





Conclusiones

Algunas de las conclusiones:

- Estos adolescentes son capaces de asumir compromisos, de aprender cuando se les presentan experiencias motivadoras, de participar en eventos educativos relevantes, de incorporar el sentido de pertenencia a una institución y de compartir un espacio que reconocen como propio.
- Los docentes apostamos en cada jornada a un rol orientador en el ámbito de la comprensión y el afecto.