



## **MÍNIMO COMÚN MÚLTIPLO Y EL CERO**

- **AUTORAS:** María CAPUTI y Adriana CASTILLO PILO
- **TEMA:** Conceptos de múltiplos y mínimo común múltiplo.
- **PROPÓSITOS:** Se pretende que los estudiantes consoliden los conceptos múltiplos y mínimo común múltiplo.

Se intenta también fomentar, entre los estudiantes, la discusión, el diálogo y el trabajo cooperativo. Además, se procura incentivar la comunicación en lenguaje matemático y la realización de conjeturas.

- **CONCEPTOS PREVIOS:** Números naturales. Múltiplos.
- **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:** Se incentivará a los estudiantes trabajar en parejas. Como primera instancia, los estudiantes trabajarán en las primeras dos preguntas de la ficha didáctica. Cuando la mayoría de los estudiantes haya terminado con lo pedido se pasará a una instancia de puesta en común. Luego se pedirá que trabajen juntos con sus compañeros de equipo para resolver las siguientes partes.
- **RECURSOS DIDÁCTICOS:** Los habituales, fichas de trabajo.
- **DESARROLLO TENTATIVO:** Luego de ver el film “Cero Estrés”<sup>1</sup> se pedirá a los alumnos que formen parejas de trabajo. Se repartirán las fichas didácticas y se explicarán las consignas de las primeras dos tareas. El docente recorrerá los equipos para evacuar las dudas que puedan surgir y para evaluar el trabajo de los estudiantes.

En la puesta en común se sugiere apuntar en el pizarrón las respuestas de los ejercicios 1 y 2. En esta instancia se sugiere institucionalizar la definición de mínimo común múltiplo y sus restricciones. En una segunda puesta en común se trabajará a partir de las respuestas de los estudiantes a la interpretación del fragmento de la película.

---

<sup>1</sup> □ Teatro y Matemática [TeatroyMatemática]. (2013, Octubre 9).Cero estrés [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=aKKYpbX35PU>



- **EVALUACIÓN:** Se realizará a través de la formulación de preguntas durante el desarrollo de la clase y mediante la observación del trabajo individual y grupal de los estudiantes.

- **BIBLIOGRAFÍA**

Belcredi, L., & Zambra, M. (1998). *Gauss 1*. Montevideo: La flor de Itapebí.

Belcredi, L., & Zambra, M. (2003). *Gauss 2*. Montevideo: La flor de Itapebí.

Belcredi, L., & Zambra, M. (2003). *Gauss 3*. Montevideo: La flor de Itapebí.

Borboner, M., Burgos, B., Martínez, A., & Ravaioli, N. (1999). *Matemática 2*. Montevideo: Editorial Fin de Siglo.

Borbonet, M., Burgos, B., Martínez, A., & Ravaioli, N. (2000). *Matemática 1*. Montevideo: Fin de Siglo.

Teatro y Matemática [[TeatroyMatemática](#)]. (2013, Octubre 9).Cero estrés [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=aKKYpbX35PU>



**MÍNIMO COMÚN MÚLTIPLO Y EL CERO**

**Ficha de trabajo**

1) A) Escribe los 10 primeros múltiplos de 4 y 6

M (4) .....

M (6) .....

B) Encierra en un círculo los múltiplos comunes de 4 y 6

C) ¿Cuál es el menor múltiplo común a 4 y 6?.....

2) A) Escribe los 10 primeros múltiplos de 3 y 5

M (3) .....

M (5) .....

B) Encierra en un círculo los múltiplos comunes de 3 y 5

C) ¿Cuál es el menor múltiplo común a 3 y 5? .....

Lee atentamente la siguiente definición:

**Llamamos MÍNIMO COMÚN MÚLTIPLO de dos o más números naturales positivos al menor de los múltiplos comunes distinto de 0.**

¿Cuál es el mínimo común múltiplo de 4 y 6? ¿Y el de 3 y 5?



**3) Analiza el siguiente fragmento de la película y explica con tus palabras por qué Cero nunca es mínimo común múltiplo**

**“Cero: ... ¡LA VIDA ES MUY INJUSTA CONMIGO, DOCTOR!**

Me parece una injusticia, considerando que ningún otro número es tan múltiplo como yo.... Porque yo... se acuerda que soy múltiplo de todos eh! De todossss! ... Pero, sin embargo NUNCA, NUNCA, NUNCA me toca ser mínimo común múltiplo.”

.....  
.....  
.....

---

“PROPUESTAS INNOVADORAS PARA EL ESTÍMULO A LA CULTURA CIENTÍFICA” en el marco del proyecto “Prociencia” de CODICEN 2012: Proyecto “Teatro y Matemática- Cero estrés”.

María CAPUTI y Adriana CASTILLO PILO

2012



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).