



# Aproximación a la comprensión de una secuencia descriptiva

Autor: Prof. Iris Caramés.

Fecha de publicación: 15/07/2008



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

### **Objetivos:**

Estudio de las “pistas” o “marcas” que funcionan como instrucciones para que el estudiante lector vaya guiando su interpretación. Esas claves o pautas están relacionadas con distintos aspectos lingüísticos: el sistema léxico y morfosintáctico, el sistema composicional o de estructura de los textos, el sistema de cohesión o de referencias internas textuales. Se trabajará con predicciones, inferencias, confirmaciones y correcciones.

### **Criterios de evaluación:**

Se realizará una evaluación de proceso, en función de las respuestas obtenidas y una evaluación final en donde quedará de manifiesto la apropiación de los contenidos aprendidos en la producción escrita de un párrafo relacionado con el fragmento estudiado.

### **Contenido:**

Características de la secuencia descriptiva; la persona del enunciador; aproximación a las nociones de conectores extraoracionales y oracionales; aproximación a la noción de subordinación.

Similitudes y diferencias entre las subordinadas “que ese hombre era vasco” ; “que era español” y “que cortaban las aguas antiguas del golfo de Vizcaya”. Estos contenidos deben estar relacionados con el proceso interactivo lector-texto. Repaso de los aspectos morfológicos a partir del trabajo con el léxico.

### **Actividades de evaluación:**

Se retoman las respuestas y se hace una puesta en común con la participación de todos los estudiantes. Se escriben en el pizarrón y en los cuadernos, pues es importante que se registren por escrito, ya que la escritura es una forma de aprehensión de los conocimientos adquiridos. Se trabaja con aquellos aspectos que resultaron más complejos y se aborda la información necesaria para comprenderlos. En "Sitios sugeridos", Uruguay Educa ofrece enlaces a diferentes páginas que colaborarán con el estudiante bajo la



---

supervisión del docente. Luego de la evaluación final propuesta, el docente abordará en profundidad alguno de los contenidos lingüísticos, teniendo en cuenta las características del grupo, los conocimientos previos y el nivel de los estudiantes.

### **Propuesta de evaluación:**

Escribe, teniendo en cuenta las pistas que te da este párrafo, y como si tú fueras el narrador, qué le pudo pasar a este vasco.

### **Adjuntos:**

Yo creí que ese hombre era vasco. Se me ocurrió no más. En su ficha personal, concedida por una oficina policial colombiana, sólo se establecía que era español, casado, de veinticinco años. Y carecía de pasaporte. Pero, su filiación constituía una cédula cabal de identidad vascongada. Blanco y alto; delgado, pero recio, abejucado, como acá decimos, esto es, con la contextura macha de las lianas; de ojos azulencos, serenamente dormidos en la muerte; de boca como rajada, a filo de bisturí, en la carne pálida del rostro... Y la nariz, sobre todo, la nariz...semejaba la proa tajante de aquellos veleros que cortaban las aguas antiguas del golfo de Vizcaya, sobre las costas de España... Sí; ese hombre era vasco.

Fragmento del texto “El cóndor de oro. Cuento del drama oscuro”, del libro de José de la Cuadra\*, “La selva en llamas y otros cuentos”. Medo. Uruguay. Ed. de la Banda Oriental. 2007.

### **Sitios sugeridos:**

Datos biográficos del autor:

<http://www.epdlp.com/escritor.php?id=2984>

Información sobre el Golfo de Vizcaya

[http://es.wikipedia.org/wiki/Golfo\\_de\\_Vizcaya](http://es.wikipedia.org/wiki/Golfo_de_Vizcaya)

Mapa interactivo. Golfo de Vizcaya

<http://www.tutiempo.net/Tierra/Oceanos/Golfo-de-Vizcaya-OS000710.html>



Información sobre los vascos

<http://es.wikipedia.org/wiki/Vasco>

[https://europa.eu/european-union/index\\_es](https://europa.eu/european-union/index_es)

Morfología.

<http://www.xtec.es/~jgenover/morfo.htm>

### **Bibliografía:**

- Serrano, J. Martínez, J.E. *Didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona, Oikos-Tau.1997.
- Solé, I. *Estrategias de lectura*. Barcelona, Grao.1994.
- Lomas, C. *Cómo enseñara hacer cosas con palabras*. Barcelona, Grao.1990.
- Cassany, D. *Construir la escritura*. Barcelona.Paidós. 1999.
- Cassany, D. *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Buenos Aires.Paidós.2000.
- M. y Torrent, A. *Modelos textuales. Teoría y práctica*. Barcelona.Octaedro. 1997.
- García Rivera,G. *Didáctica de la Literatura para la Enseñanza Primaria y Secundaria*. España.Akal.1995.
- Marín, M. *Lingüística y enseñanza de la lengua*, Buenos Aires, Aique.1999. Cap. 8, “Teoría de la lectura como proceso”.