

# Aproximación al estudio de "El desalojo", del escritor uruguayo Florencio Sánchez

Prof. Iris Caramés

## *Descripción:*

Aproximación al estudio literario de la obra de teatro "El desalojo", de Florencio Sánchez.

## *Propósitos:*

Presentación de las características de la obra dramática desde el punto de vista formal y de la organización del contenido. Sánchez como creador del teatro rioplatense, su visión del teatro y el ámbito histórico-cultural que lo rodea. El sainete y las modificaciones que introdujo este escritor a dicha forma teatral.

## *Criterios de evaluación*

Se hará una evaluación de proceso, teniendo en cuenta las actividades que realicen los estudiantes y una evaluación final que se describe en las actividades secuenciales.

## *Contenido:*

Características de la obra dramática desde el punto de vista formal y desde el punto de vista de la organización interna. El conflicto. El estudio de los personajes en la obra dramática. Los diferentes códigos que se emplean en la obra teatral. Características del teatro de Sánchez.

## *Actividades:*

**A) Actividades para trabajar la información previa sobre el autor y su contexto.(Uruguay Educa tiene propuestas didácticas para abordar la información en las clases de Literatura)**

**B) Luego de haber leído la obra, los estudiantes realizarán las siguientes actividades en clase y en parejas:**

**I) ¿Por qué "El desalojo" es un drama? Fundamenta.**

**II) ¿Cuál es el tema de la obra?**

**III) ¿En qué consiste el conflicto?¿Qué personaje aparece como centro del mismo? Argumenta .**

**IV) Reconoce la organización interna: planteo, conflicto, resolución.**

**V) Elige uno de los personajes y anota las características del mismo a partir de lo que dice, de lo que hace y de lo que dicen de él.(El estudiante debe releer todo el texto y anotar todo aquello que brinde información sobre el personaje; se puede trabajar este ítem en equipos, abordando cada equipo un personaje significativo)**

**VI) Piensa que eres un director de teatro y contesta lo siguiente:**

**a) ¿Cómo vestirías a Indalecia?**

**b) ¿Cómo supones que debería estar maquillada?**

**c) ¿Qué gestos del personaje predominarían ante el público durante la obra?**

**d) ¿Cómo harías la puesta en escena del final de la obra? Explica con detalles todo lo que tendrías en cuenta (música, vestuario, movimientos en el escenario, ubicación en el mismo de los personajes, gestos de todos, etc, etc) Para hacer esta actividad más sencilla, haz un cuadro donde aparezca lo siguiente :**

	Periodista	Fotógrafo	Genero	Comisario	Inválido	Indalecia
<b>Gestos</b>						
<b>Vestimenta</b>						
<b>Ubicación en el escenario</b>						

e) No olvides que debes provocar sentimientos en el público ¿Qué sentimiento/s piensas tú que sentiría el público con tu puesta en escena?

**VII) Actividades de evaluación:**

1-Sánchez, a través de uno de sus personajes de la obra "Nuestros Hijos", dice:

"Esa será mi obra. Desentrañar del mismo seno de la vida, del drama de todos los días y de todos los momentos, las causas del dolor humano y exponerlas y difundirlas como un arma contra la ignorancia, la pasión y el prejuicio...Quiero ofrecer a la humanidad un espejo en que vea reflejada sus pasiones, su miseria, sus vicios."

Aplica al drama estudiado estas palabras y contesta qué encuentras de actual en esta obra de comienzos del S.XX. Argumenta.

2-Luego del estudio y cierre, jerarquizando los contenidos, se hará una segunda lectura expresiva o, directamente, se actuará la obra o un fragmento de la misma. Con esta actividad de evaluación, se podrá observar el grado de aprendizaje de los códigos teatrales.

## *Sitios sugeridos:*

Datos biográficos; características de su teatro.

[http://www.escueladigital.com.uy/biografias/f\\_sanchez.htm](http://www.escueladigital.com.uy/biografias/f_sanchez.htm)

Biografía y obras de Florencio Sánchez

<http://literatura.itematika.com/biografia/e111/florencio-sanchez.html>

Artículo sobre Florencio Sánchez.

[http://fp.chasque.net/~relacion/0011/f\\_sanchez.htm](http://fp.chasque.net/~relacion/0011/f_sanchez.htm)

Artículos sobre Florencio Sánchez. Sitio con enlaces.

<http://www.chasque.apc.org/chasque/informes/febrero-2000/info2000-2-07.htm>

Información general sobre Sánchez y su obra.

<http://letras-uruguay.espaciolatino.com/sanchez/florencio.htm>

Género dramático:

<http://uruguayeduca.edu.uy/recursos-educativos/1067>

## *Bibliografía:*

- Lomas, C. *Cómo enseñar a hacer cosas con palabras*. Barcelona, Grao.1990.
- Kayser, W: *Interpretación y análisis de la obra literaria* Gredos, Madrid, 1985.
- Serrano, J. Martínez, J.E. *Didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona, Oikos-Tau.1997.
- Freire, T. :*Ubicación de Florencio Sánchez. El teatro nacional*. Cap.Oriental N° 15, Montevideo, CEDAL1968.
- Legido, J.C.:*El teatro uruguayo* Montevideo.Tauro.1968



Creative Commons Atribución CompartirIgual 4.0 (CC BY-SA)

Autor:

Créditos:

Bibliografía (si así lo amerita)

Fecha de publicación:



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).