

IDEAS PARA DOCENTES QUE TRABAJAN CON PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS

RUTINAS DE PENSAMIENTO

Traducción y adaptaciones de Mg. Prof. Yacqueline Tipoldi a partir de la página “Pensamiento Visible” de la Escuela de Graduados de Harvard del Proyecto Cero y bibliografía especializada.

¿QUÉ SON LAS RUTINAS DE PENSAMIENTO?

Las rutinas de pensamiento son procedimientos o patrones para la reflexión, que se aplican repetidas veces en las actividades de aula. Juegan un rol muy importante en la organización y sistematización de la forma de pensar, pudiendo convertirse en parte integral del proceso de aprendizaje en una determinada asignatura. Estas rutinas son sencillas, cuentan con pocos pasos, pero tienen la virtud de ayudar a focalizar la atención, a movilizar el pensamiento y a generar un fuerte andamiaje para desarrollar la comprensión.

Según Perkins (1998):

El pensamiento es básicamente invisible. [...] En la mayoría de los casos el pensamiento permanece bajo el capó, dentro del maravilloso motor de nuestra mente. [...] Afortunadamente, ni el pensamiento, ni las oportunidades para pensar, necesariamente deben ser invisibles como frecuentemente lo son. Como educadores, podemos trabajar para lograr hacer el pensamiento mucho más visible de lo que suele ser en el aula. Cuando así lo hacemos, estamos ofreciendo a los estudiantes más oportunidades desde donde construir y aprender.

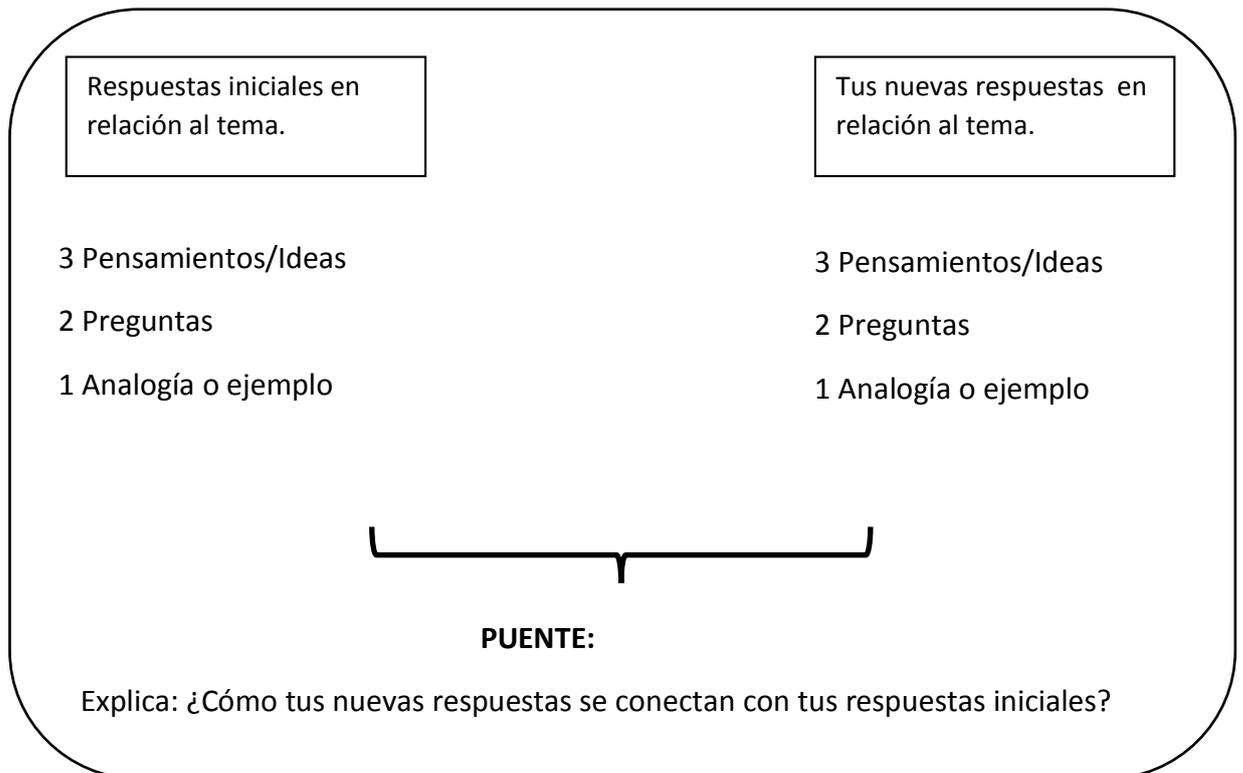
Ritchart (2014), afirma que el pensamiento, las situaciones provocadoras del mismo, las oportunidades para activar la reflexión, no tienen por qué ser invisibles. Según las investigaciones de Ritchart (2002) los mejores docentes establecen a través de su práctica, una fuerte cultura del pensamiento. Los estudiantes aprenden de la clase, pero también aprenden de las culturas que forman parte del contexto del aula. Dichas culturas, pasan a formar parte del currículo oculto y emergen en las expectativas y concepciones que facilitan u obstaculizan el aprendizaje de los alumnos. Para que los estudiantes aprendan, hay que asegurar que se desarrolle en el aula una cultura del pensamiento, a través del trabajo con disposiciones del pensamiento como: indagación, curiosidad, juego de ideas y análisis de temas complejos.



RUTINA DE PENSAMIENTO: PUENTE 3-2-1

Es una rutina de pensamiento para la activación de los conocimientos previos y la elaboración de conexiones.

ESQUEMA ORIENTADOR DE LA RUTINA Y POSIBLE CONSIGNA PARA LOS ESTUDIANTES



POSIBLE CONSIGNA PARA EL ESTUDIANTE

I- Trabajo anterior a tratar el tema en la clase

Sobre el tema “XXX” que vamos a comenzar a trabajar, escribe:

- a- Tres pensamientos o ideas que tengas con respecto al mismo o que consideres vinculadas al tema.
- b- Dos preguntas que te gustaría hacer.
- c- Un ejemplo o un aspecto del tema que consideras que es similar o parecido a algo que ya conoces.



II- Trabajo posterior a tratar el tema

Luego de trabajar el tema “XXX” y en base al mismo, escribe:

- a- Tres pensamientos o ideas que hayas construido con respecto al mismo.
- b- Dos preguntas que se generaron al trabajarlo en la clase o en tu casa.
- c- Un nuevo ejemplo o aspecto relativo al tema que consideras que es similar o parecido a algo que ya conoces.

III- Reflexión

El proceso de aprendizaje está conformado por cambios en nuestra forma de pensar, de sentir y de apreciar el mundo.

Leyendo el trabajo realizado en I) y el trabajo realizado en II):

¿Observas que cambiaron tus ideas sobre el tema “XXX”? En caso afirmativo o negativo explica por qué y compártelo en el subgrupo de trabajo.

REFLEXIONES PARA EL DOCENTE

Propósito: ¿Qué tipo de pensamiento promueve?

Esta estrategia pide al estudiante descubrir, evidenciar y explicitar sus pensamientos, ideas, preguntas y comprensiones iniciales sobre un tema y luego relacionar o conectar los mismos, con los nuevos pensamientos surgidos después de alguna intervención. Trabaja la metacognición.

Aplicación: ¿Cuándo y dónde puede ser aplicada?

Esta estrategia puede ser útil para aplicarla cuando los estudiantes van desarrollando comprensiones a través del tiempo. Puede ser un concepto que los alumnos ya conocen bastante en un determinado contexto, pero, la consigna planteada propone focalizar el aprendizaje en una nueva situación. O un concepto que los estudiantes conocen, pero solamente de una manera informal.

Cada vez que se obtiene nueva información, se pueden construir puentes entre las nuevas ideas y los conocimientos previos. El foco está más puesto en ir



comprendiendo y conectando los propios pensamientos, que en lograr un determinado resultado específico.

Descripción de la situación de aula. ¿Cuáles son algunas sugerencias para empezar a ponerla en práctica?

Esta estrategia puede ser utilizada como introducción, donde el estudiante escribe sus ideas iniciales en forma individual en sus apuntes primarios. Por ejemplo, si el tema es la "democracia", entonces los estudiantes podrán escribir 3 pensamientos, 2 preguntas y 1 analogía. Luego los estudiantes, podrían leer un artículo, ver un video o participar en una actividad relacionada con "democracia". Es decir, propuesta de actividades y experiencias provocadoras que impulsan a los estudiantes a pensar en nuevas direcciones. Después de la experiencia, los estudiantes completan otro 3, 2, 1 pero a la luz de los nuevos conocimientos. Finalmente los estudiantes comparten su pensamiento inicial y el nuevo, explicando a sus compañeros cómo y por qué cambió su manera de pensar.

Dejar claro a los estudiantes que su pensamiento inicial no se juzga si es o no correcto, es sólo un punto de partida.