

Fundamentación del trabajo de una alumna de 2º BD Científico del IAVA.

Figuras que cumplen un papel importantísimo en el transcurso de la acción serán su esposa y tres brujas que poseen conexión con el destino. Cuando Macbeth era tan sólo "Barón de Glamis" experimenta una serie de predicciones provenientes de las brujas las cuales le anuncian que será "Barón de Cawdor" y finalmente llegará a ser Rey.

....pero las brujas tendrán una segunda intervención, cuando Macbeth ya transformado en Rey acude a ellas en busca de nuevas premoniciones.

Y es en las cuales yo me inspiré al momento de llevar a cabo el proyecto. Macbeth se siente inseguro, y tiene la necesidad de protegerse de ciertas traiciones que se han estado planificando en su contra, pero no sabe con certeza a quién debe temerle. Es así que se dirige a las tres brujas en busca de respuestas.

Ellas le dan tres predicciones: la primera "cuidarse de Macduff", la segunda "sé sanguinario, cruel y decidido y búrlate del poder de los hombres pues ninguno nacido de mujer hará daño a Macbeth" y la última: "Macbeth nunca será vencido, hasta que contra él el gran bosque de Birnam se dirija hacia la alta colina de Dunsinane".

Mi proyecto representa estas tres predicciones finales y las dos apariciones de las brujas a lo largo del texto.

Los siete prismas incrustados en el fondo representan el bosque de Birman, que en realidad eran hombres del ejército enemigo camuflados con ramas de los árboles del bosque para protegerse y de esa forma poder llegar al castillo, encabezados por Macduff dispuesto a vengar la muerte de su padre, el Rey Duncan. Un prisma

encastrado representa a Macduff, ya que él nació por cesárea (esto es en realidad lo que significa la predicción: "el único hombre que puede vencer a Macbeth es aquel nacido por cesárea").

Los tres conos a ambos lados, la primer y segunda aparición de las brujas.

Me pareció interesante representar las predicciones, ya que Macbeth no las analizó de la forma adecuada.
