

Trabajo final del curso *Internet en las clases de Español*

Licencia: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Docente: María José Guedikián.

Grado: Primero, segundo y tercer año de Ciclo Básico.

Nombre del proyecto: Panamericano.

Objetivos:

- Promover el trabajo interdisciplinar.
- Generar un vínculo y sentido de pertenencia con la institución.
- Incentivar a los estudiantes a utilizar conscientemente la tecnología.
- Estudiar el formato de los folletos turísticos basándose especialmente en lo lingüístico.
- Trabajar con las características del texto oral a partir de entrevistas.
- Observar el uso de la función apelativa y el uso del modo imperativo.

Fundamentación:

El “Panamericano” fue pensado como proyecto institucional, participarán en él todos los grupos del liceo Nro.46 de Paso de la Arena. Es importante señalar que los estudiantes en su mayoría provienen de contextos críticos, por eso, en uno de los objetivos se enuncia la importancia de generar vínculos con la institución.

Si bien en esta planificación se explicitarán en forma detallada las tareas realizadas en la clase de Español, el cometido principal es el trabajo interdisciplinar donde cada materia presentará su planificación específica.

Desarrollo general del proyecto:

En una primera instancia se realizará un sorteo con los países americanos que participarán, serán veinticuatro por la cantidad de grupos. A cada clase se le asignará una selección y deberá realizar distintas actividades según la asignatura.

Cada grupo o país deberá entregar una lista de siete integrantes, que deberán jugar al fútbol, y otra de seis para jugar al handball. De forma obligatoria cada equipo de fútbol deberá contar con la presencia de dos niñas y los de handball con dos niños. Los docentes de Educación Física serán los encargados de armar los fixtures y de arbitrar los

partidos que serán por grados según las edades de los alumnos.

Seguidamente, junto con el docente de Historia, estudiarán las características del país a nivel histórico para luego ubicar los principales sucesos en una línea del tiempo.

Existe un recurso llamado *Cronos* que es ideal para este tipo de tareas.

http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=92550 .

En Geografía estudiarán las características demográficas y realizarán un mapa en pequeños grupos. Se encontraron como sugerencia distintos recursos en la web:

<http://www.aulaplaneta.com/2015/04/15/recursos-tic/cinco-herramientas-sorprendentes-para-crearmapas-historicos-geolocalizados/> .

Con el docente de Educación Sonora y Musical estudiarán la música típica de cada país y el día de la representación final deberán representar un baile original de la nación.

Por otra parte, en Expresión Visual y Plástica crearán una insignia representativa que deberán lucir el día de la presentación final (se explicitará posteriormente). En la web se encontró este programa que puede servir para el diseño:

<http://www.hoysejuega.com/escudos.php> .

Simultáneamente, en Idioma Español, los estudiantes elaborarán un folleto turístico donde tendrán que persuadir a distintos receptores para que visiten el país en cuestión. Lo interesante es que el folleto será "virtual", se creará en la clase bajo la supervisión del docente. En él deberán aparecer las características más relevantes del país junto con imágenes de lugares turísticos, videos, música, etc. Por último, deberán realizar entrevistas y grabarlas en sus celulares o computadoras. Cada alumno filmará a sus entrevistados que deberán ser una persona del liceo y una de su familia. La idea es investigar qué sabe la gente del país trabajado, por eso se destaca la importancia de que sea espontánea y no con previo aviso.

Por último, luego de realizados estos trabajos en las distintas asignaturas, se fijará una fecha para la presentación de las tareas realizadas por cada grupo. Se citará a los estudiantes por grado para poder controlar mejor la actividad.

Todos los países presentarán un stand con los trabajos llevados a cabo. Como cada clase cuenta con un televisor, los estudiantes podrán enseñar las actividades realizadas en las computadoras como la línea del tiempo, el mapa, los escudos, el folleto, las entrevistas, etc. Algunos docentes serán jurados en la actividad y le darán un puntaje a cada stand.

Como material complementario, podrán presentar maquetas del país, banderas, comidas típicas, entre otros. El día final cada estudiante deberá lucir el logo o insignia de su grupo, realizado en EVP.

Desarrollo específico:

En Idioma Español se comenzará trabajando con las definiciones de “Panamericano” y de “folleto”, para eso se recurrirá, en primera instancia, a los conocimientos previos de los alumnos. Luego de realizar una puesta en común, buscarán en el diccionario virtual de la Real Academia Española los significados de estas palabras y se escribirán en el glosario de la clase.

La docente expondrá mediante el uso de diapositivas contenidos relacionados con la creación de folletos. Se hablará de la persuasión del lector, del contenido lingüístico y de imágenes que inviten e impacten a los receptores para que viajen al país asignado. Se destacará también la importancia de la relación entre el texto del folleto y los elementos paratextuales como logos, fotos, etc.

Cada estudiante recibirá una lista con los elementos que deberá incluir en el folleto, entre ellos se destacan: una breve introducción del país, lugares para visitar, comidas típicas, etc. También se les recordará que deberán utilizar términos adecuados y atractivos para captar la atención de los receptores y se destacará la importancia del uso de verbos en modo imperativo.

La ventaja de este trabajo es que al tener que realizar un folleto en un formato no-tradicional, se podrá incluir videos, música y otros recursos audiovisuales. Se les sugerirá utilizar un programa llamado *Smore* por ser gratuito y muy sencillo de utilizar. Cada grupo se deberá registrar únicamente con el correo electrónico de uno de los integrantes.

Los alumnos deberán tener en cuenta los temas tratados con las demás materias para facilitar el trabajo, además de crear un atractivo diseño para la parte externa del folleto. Por otra parte, no debemos dejar de lado que la supervisión del docente es imprescindible para obtener buenos resultados.

Para la entrevista se les mostrará un video con su definición, características y clasificación. Los estudiantes decidirán qué tipo de entrevista grabarán: estructurada, con preguntas planificadas, o noestructurada, con preguntas espontáneas. Este segundo trabajo será individual ya que tiene como objetivo el análisis del texto oral; para esto, luego de obtener las grabaciones, deberán transcribir en un procesador de texto todo el diálogo, teniendo en cuenta las imprecisiones propias del lenguaje oral. Culminado este trabajo, se realizará un esquema con las características observadas como el uso de muletillas, las repeticiones, las palabras acompañadas de gestos, el uso de interjecciones, entre otros.

Por último, en otra clase, deberán realizar otra tarea de producción, en este caso, tendrán que transformar su texto oral en uno escrito. Para este trabajo, deberán tener en cuenta los acuerdos de producción escrita y el uso de conectores trabajados en el aula.

Evaluación:

Se evaluará, en primera instancia la creatividad de los estudiantes, la relación entre los objetivos del folleto y el producto final, el uso del modo imperativo y la función apelativa.

En la segunda parte del trabajo se tendrá en cuenta la presentación del entrevistador, la introducción que realice antes de iniciar la entrevista y las preguntas realizadas. Por otra parte, se evaluará la reflexión que realice sobre la oralidad y la transcripción del texto oral al escrito teniendo en cuenta los acuerdos de clase.

Recursos:

– Características de los folletos:

<http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/1250/1251.ASP>

– Creación de mapas:

<http://www.aulaplaneta.com/2015/04/15/recursos-tic/cinco-herramientas-sorprendentes-para-crear-mapas-historicos-geolocalizados/>

– Creación de folletos:

<https://www.smore.com/>

– Elaboración de líneas de tiempo:

http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=92550

– Diseñador de escudos e insignias:

<http://www.hoysejuega.com/escudos.php>

– Tutorial de realización de entrevistas:

https://www.youtube.com/watch?v=00VG3_5u_wl

– Tutorial de uso de Smore:

<https://www.youtube.com/watch?v=GuAKvolUhWo>